

Технологическая карта занятия

Автор ФИО: Шелпакова Ирина Владимировна

Образовательное учреждение: МБУДО «ДЮЦ»

Должность: педагог дополнительного образования

Направление деятельности: социально - гуманитарное

Тема занятия, тип занятия: «Пасха»; подача нового материала, применение полученных знаний и навыков

Программа: «Школа творческой ориентации»

Возраст, год обучения: 7-8 лет, первый год обучения.

Задачи:

обучения: познакомить с традициями проведения народного праздника Пасха;

содействовать освоению элементарных технологических приемов росписи пасхальных яиц;

познакомить с традициями и правилами народных игр;

развития: способствовать развитию творческих способностей, обогащению речи детей.

воспитания: формирование этнокультурного самосознания, ценностного отношения к отечественной культуре; опыта художественного творчества, как социально значимой деятельности; приобщение к мудрости народного творчества.

Методы и приёмы:

Объяснительно – иллюстративный метод, просмотр видео презентации о истории Пасхи, технологический процесс росписи пасхальных яиц, практическая работа с самостоятельным выбором рисунка для росписи яиц и обсуждение получившегося результата, знакомство с народными пасхальными играми.

Оборудование:

Технические средства: мультимедиа проектор, ноутбук, экран, колонки.

Информационно- коммуникационные средства: видео презентация по истории празднования Пасхи, фото подборка схем росписи пасхальных яиц.

Учебно- практическое оборудование: магнитная доска, комплект образцов и наглядных пособий по росписи пасхальных яиц, краски, гуашь, кисти, картонные заготовки для росписи.

Критерии результативности:

Усвоение воспитанниками темы урока, качество выполнения практической работы, осознанность выбора рисунка для росписи ,

Формы подтверждения результатов (методы диагностики):

педагогическое наблюдение за творческим процессом , – оценка результата творческих работ педагогом и участниками образовательного процесса, беседа, опрос.

Ожидаемые результаты:

Личностные:

проявление интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, к декоративно-прикладному творчеству

Метапредметные:

проявление фантазии, воображения, творческого мышления при выборе рисунка

Предметные:

- знания правил пасхальных народных игр;

- знания средств художественной и смысловой выразительности: цвет, формы, пропорции, пространство, композиции, схем рисунков применяемых при росписи пасхальных яиц

Форма организации деятельности обучающихся:

- просмотр видео презентации по истории празднования Пасхи на Руси; обсуждение просмотренного материала; беседа о значении рисунков и выборе цвета при росписи пасхальных яиц; выполнение практической работы по росписи пасхальных яиц на картонных заготовках; -знакомство с вариантами народных пасхальных игр;

-подведение итогов занятия.

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

Этап занятия	Задачи этапа	Методы, приёмы формы взаимодействия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Формируемые умения	Планируемые результаты
Вступительная часть (5 минут)	- Приветствие детей, настрой на урок.	- Вопросы, обсуждение	Вопрос: "Что вы знаете о праздниках? Какой праздник приходит весной?"	Ответы детей, обсуждение		Настрой на урок
Основная часть (20 минут)	Знакомство с традициями празднования Пасхи	Объяснительно – иллюстративный просмотр видео (презентации о истории Пасхи; презентации о технологическом процессе росписи пасхальных яиц).	Рассказ детям о значении Пасхи в христианстве. Объясните, что Пасха символизирует Воскресение Иисуса Христа. Показ картинок и видео презентации с пасхальными символами: яйца, куличи, пасхальная трапеза.	Просмотр видео презентации по истории празднования Пасхи на Руси; обсуждение просмотренного материала	Развитие и обогащение речи	Формирование – этнокультурного самосознания, ценностного отношения к отечественной культуре
Творческое задание (20 минут)	Содействовать освоению элементарных технологических	Практическая работа с самостоятельным выбором рисунка для росписи яиц	Выдает детям картинки с образцами изображений на пасхальных яйцах.	Рисуют узоры на картонных заготовках яиц	Освоение элементарных технологических	Проявление фантазии, воображения, творческого мышления при выборе

	ких приемов росписи пасхальных яиц;		Предлагает им придумать свои узоры и раскрасить картонные заготовки яиц.		приемов росписи пасхальных яиц	рисунка
Перемена (10 мин)						
Закрепление материала (10 мин)	Оформление подарков на основе расписанных заготовок пасхальных яиц	Беседа, опрос, обсуждение	Обсуждение, какие цвета и узоры они выбрали, что это может значить.	Отвечают на вопросы, обсуждают и оценивают получившийся результат.	освоение элементарных технологических приемов росписи пасхальных яиц	проявление фантазии, воображения, творческого мышления при выборе рисунка
Игры (30 мин)	познакомить с традициями и правилами народных игр	Знакомство с народными пасхальными играми.	Проводит игры.	Участвуют в играх	знакомство с традициями и правилами народных игр	знания правил пасхальных народных игр
Заключительная часть (5 минут)	Подведение итогов урока: что нового узнали о Пасхе.	Беседа, опрос, обсуждение	<p>- Попросить детей рассказать о своих пасхальных традициях. - Попросить детей поделиться, как они отмечают Пасху со своими семьями.</p> <p>- Вопросы о символах Пасхи (Почему красят яйца? Что означает кулич?).</p> <p>- Объявить о домашнем задании: нарисовать или придумать поздравление к Пасхе для своей семьи.</p>	Отвечают на вопросы	развитие и обогащение речи Усвоение воспитанниками темы урока, оценивание качество выполнения практической работы, осознанность выбора рисунка для росписи	проявление интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, к декоративно-прикладному творчеству

ПАСХАЛЬНЫЕ ИГРЫ

КАТАНИЕ ЯИЦ

ЦЕЛЬ:

Развитие мышления, внимания, глазомера.

ОБОРУДОВАНИЕ:

Для игры готовят деревянный, картонный или пластмассовый желобок – горку с бортиками.

ХОД ИГРЫ:

Все участники по очереди прокатывают по горке пасхальные яйца, стремясь закатить их как можно дальше.

Соревнование можно проводить и на точность попадания яйца в нарисованный мелом на полу круг диаметром 20-30 см или – кто ближе прикатит яйцо к другому яйцу, лежащему на полу.

Можно разложить перед желобком конфеты, маленькие призы. Тот предмет или угощение, которого коснется его скатившееся с горки яйцо, участник игры забирает себе в подарок.



ЧЬЕ ЯЙЦО БУДЕТ ДОЛЬШЕ КРУТИТЬСЯ?

ЦЕЛЬ:

Развитие ловкости, координации движений.

ОБОРУДОВАНИЕ:

Деревянные пасхальные яички.

ХОД ИГРЫ:

По команде дети одновременно раскручивают свои крашеные яички. Чье яйцо дольше крутится, тот и победитель, он получает маленький приз.



ОБЩАЯ КОРЗИНА

ЦЕЛЬ:

Развитие внимания, быстроты реакции, координации движений.

ОБОРУДОВАНИЕ:

Для игры следует подготовить корзину с крашеными деревянными яйцами (их должно быть нечетное число) и две тарелки.

ХОД ИГРЫ:

Игроки двух команд выстраиваются на линии старта в колонны по одному (в затылок друг другу).

По сигналу ведущего первые номера подбегают к корзине с яйцами и, взяв одно из них, перекладывают в свои тарелки, стоящие рядом. Затем бегут назад, касаются вторых участников команды, которые стартуют, а сами становятся в конце колонны.

Игра заканчивается, когда корзина окажется пустой, а команда-победительница определяется по наибольшему числу переложенных яиц.

ПАСХАЛЬНОЕ ГНЕЗДЫШКО

ЦЕЛЬ:

Развитие быстроты, ловкости, координации движений, навыков коллективного взаимодействия.

ОБОРУДОВАНИЕ:

Деревянные пасхальные яйца, пасхальные гнездышки (корзины или миски)

ХОД ИГРЫ:

Это игра-эстафета, в которой участвуют две команды. Дети каждой команды переносят в деревянной ложке деревянные пасхальные яйца, каждая команда – в свое пасхальное гнездышко. Упавшее яйцо играющий поднимает, снова кладет в ложку и доносит до гнездышка. Победившей считается команда, которая справится с заданием быстрее и аккуратнее.



ЛЕВОЙ – ПРАВОЙ

ЦЕЛЬ:

Развитие внимания, координации движений и ловкости.

ОБОРУДОВАНИЕ:

Деревянные пасхальные яйца.

ХОД ИГРЫ:

Две или три команды (по 3-5 человек) выстраиваются в шеренги. Первым участникам команд в правую руку вручают по одному деревянному яйцу.

По сигналу ведущего они должны переложить яйцо в левую руку и передать в правую руку второго участника и т. д. Последний номер должен переложить яйцо в левую руку и начать движение яйца в противоположную сторону, передавая его правой рукой в левую руку соседа.

Первый участник, вновь получив яйцо, поднимает руку, определяя команду-победительницу.

ЗАКАТИ ЯЙЦО

ЦЕЛЬ:

Развитие внимания, координации движений, терпения, навыков коллективного взаимодействия.

ОБОРУДОВАНИЕ:

Из 10 мм фанеры вырезают круг диаметром 80–100 см. По периметру обрамляют ободком высотой 3 см из тонкой фанеры. Через центр круга проводят прямую и сверлят на ней на одинаковом расстоянии 5–7 отверстий диаметром 2,5–3 см, для закатывания в них деревянного яйца (шара, – если игра проводится не в пасхальное время).

Все лунки (отверстия) пронумеровываются.

ХОД ИГРЫ:

Каждый участник игры должен закатить яйцо последовательно во все лунки или набрать некоторое количество очков, закатив его хотя бы в одну из лунок.

Это задание можно выполнять на время. Закатывать яйцо в лунки можно вдвоем, удерживая круг с двух сторон.



ЗМЕЙКА (1 вариант)

ЦЕЛЬ:

Развитие быстроты, ловкости, координации движений, навыков коллективного взаимодействия.

ОБОРУДОВАНИЕ:

Деревянные пасхальные яйца, кегли, бадминтонные ракетки.

ХОД ИГРЫ:

Две команды выстраиваются на линии старта. Первые номера становятся рядом, кладут по одному деревянному яйцу на ракетки и по сигналу стартуют.

Обе команды проходят один маршрут, огибая слева и справа кегли (конусы), возвращаются, передавая эстафету вторым номерам и т. д. Если яйцо упадет, то его нужно поднять, снова положить на ракетку и продолжать движение. Победитель определяется по скорости и наименьшему числу штрафных очков.



ЗМЕЙКА (2 вариант)

ОБОРУДОВАНИЕ:

Деревянные пасхальные яйца, пластмассовые тарелки.

ХОД ИГРЫ:

Две команды игроков выстраиваются в колонны на линии старта. Каждому игроку вручается по деревянному яйцу. Первым номерам дают тарелки, на которые они кладут яйца и по сигналу ведущего стартуют.

Бежать надо по разным маршрутам 4-6 м, огибая «змейкой» кегли или другие предметы. Обогнув последний предмет, они возвращаются по прямой. На линии старта передают тарелки вторым номерам, которые кладут на них еще по одному яйцу и бегут и т.д.

Команда-победительница определяется по скорости и правильности выполнения задания.

КТО БЫСТРЕЕ?

ЦЕЛЬ:

Развитие быстроты, ловкости, навыков коллективного взаимодействия.

ОБОРУДОВАНИЕ:

Деревянные пасхальные яйца, пластмассовые тарелки, шнур.

ХОД ИГРЫ:

Два участника игры располагаются лицом друг к другу так, чтобы тарелочка находилась возле правой ноги. По сигналу оба игрока бегут, огибая тарелочки по ходу движения часовой стрелки, стараясь первым схватить яйцо со своей тарелки. В зависимости от задания, участники совершают один, два или три круга. Если желающих участвовать в игре много, то этот аттракцион проводится в виде эстафеты двух команд. Каждый участник бежит только один круг. На тарелочку можно положить несколько яиц, соответствующих числу игроков в команде.



ПЕТУХИ

ЦЕЛЬ:

Этот замечательный аттракцион приносит много радости не только участникам, но и зрителям. Игра развивает ловкость, координацию движений, навыки коллективного взаимодействия.

ОБОРУДОВАНИЕ:

Деревянные пасхальные яйца (можно использовать маленькие цветные мячики).

ХОД ИГРЫ:

Два участника игры становятся лицом друг к другу. За спиной им вручают по цветному деревянному пасхальному яйцу. Левая рука участника за спиной обхватывает запястье правой, в которой игрок держат свое пасхальное яйцо. Чтобы яйцо было хорошо видно, удерживать его надо тремя пальцами.

По сигналу игроки стремятся, не показывая своего яйца друг другу, увидеть, какого цвет яйцо у противника. «Петухам» разрешаются всевозможные движения. Если позволяет помещение и обнаружится много желающих, то в аттракционе могут участвовать несколько пар.



НАЙДИ СЕБЕ ПАРУ

ЦЕЛЬ:

Развитие наблюдательности, внимательности, быстроты реакции, навыков коллективного взаимодействия.

ОБОРУДОВАНИЕ:

Деревянные пасхальные яички.

ХОД ИГРЫ:

Дети выстраиваются в одну шеренгу. Ведущий проходит сзади и вручает каждому по одному деревянному яйцу, которое они не должны видеть. По сигналу ведущего каждый начинает искать себе с таким же цветом или рисунком яйца (если в Вашем наборе нет одинаковых яиц, для проведения этой игры можно наклеить на яички кусочки самоклеющейся бумаги с нарисованными на них цифрами). Пара, быстрее всех выполнившая задание, должна поднять руки вверх и крикнуть: «Нашлись!».

КАРУСЕЛЬ

ЦЕЛЬ:

Эта игра развивает внимание, координацию движений и быстроту реакции.

ОБОРУДОВАНИЕ:

По окружности диаметром 3–6 м (в зависимости от количества участников игры) раскладывают деревянные пасхальные яйца или другие небольшие предметы.

ХОД ИГРЫ:

Участников игры должно быть на одного больше, чем яиц. По сигналу ведущего дети берутся за руки и начинают двигаться в правую (левую) сторону по кругу, все время ускоряя шаг. Раздается сигнал, все участники игры стремятся схватить ближайшее яйцо. Тот, кому сделать это не удалось, выбывает из игры.

Ведущий убирает одно яйцо и продолжает игру. Хоровод желательно совершать под музыку. Игра продолжается. Дети уже не держатся за руки, а пробегают по кругу. Наконец остается одно яйцо и двое участников. Их разводят на диаметрально противоположные стороны и дают сигнал к началу игры. Вновь звучит сигнал и определяется победитель. В игре могут участвовать до 15 человек.

ПЕРЕДАЙ ЯЙЦО

ЦЕЛЬ:

Игра способствует развитию внимания, быстроты реакции, координации движений.

ХОД ИГРЫ:

Организатор игры выстраивает две команды по 3–5 человек лицом друг к другу на расстоянии 2–4 м. Первым номерам вручается по одному яйцу. Звучит музыка или раздается сигнал к началу соревнований. Участники игры быстро передают яйцо друг другу. Передача яйца идет в двух направлениях – от первого номера до последнего и наоборот. Раздается сигнал, те игроки, у кого в руках оказывается яйцо, выбывают из игры. Вновь звучит музыка или раздается сигнал и т. д. Так продолжается до тех пор, пока в каждой команде не останется по одному человеку. Игру можно закончить или продолжить – провести соревнование между двумя финалистами и определить абсолютного победителя. Если желающих участвовать в игре много, то их разбивают на отдельные группы по 5–8 человек. Количество участников в группах должно быть одинаковым. Игроки каждой группы располагаются по окружности. Ведущий вручает каждой группе деревянное яйцо и начинает соревнование. Можно располагать группы по концентрическим окружностям. Ближе к центру участники игры стоят более плотно, образуя небольшую окружность, а дальше по окружности все большего и большего диаметра. При вручении яиц игрокам каждой группы указывается направление передачи яйца. Если игрокам первой (центральной) окружности предлагают передавать яйцо по ходу часовой стрелки, то игроки, образующие следующую окружность, передают яйцо в направлении против хода часовой стрелки и т. д.

ВЕРТОЛИНА

ЦЕЛЬ:

Игра развивает устойчивость, пространственную ориентировку, упражняет вестибулярный аппарат.

ОБОРУДОВАНИЕ:

На полу обозначается круг (мелом, веревкой, гимнастическим обручем) диаметром 80–100 см. По окружности раскладывают деревянные яички, призы или подарки.

ХОД ИГРЫ:

Дети по очереди становятся в центр круга и, сильно оттолкнувшись, подпрыгивают, придавая своему телу вращательное движение в правую или левую сторону. При этом они должны оказаться напротив приза. Это определяется направлением стоп. Если прямая проходит мимо приза, то из этого положения подпрыгивают еще раз. Закручиваться надо не менее чем на пол-оборота.



КТО БОЛЬШЕ УДЕРЖИТ ЯИЦ?

ЦЕЛЬ:

Развитие координации движений, глазомера, выдержки, навыков коллективного взаимодействия.

ОБОРУДОВАНИЕ:

Деревянные пасхальные яички.

ХОД ИГРЫ:

Играющие по очереди пытаются взять в руки и удержать как можно больше яиц. Выигрывает тот, кому это удастся.

Можно играть в эту игру парами: один из участников подставляет руки, другой – кладет яйца в руки товарищу.



ПОДНИМИ ЯЙЦО

ЦЕЛЬ:

Игровое задание развивает устойчивость, координацию движений.

ХОД ИГРЫ:

Участник должен за спиной захватить левой рукой запястье правой руки, соединить ноги и, присев поднять с пола яйцо, лежащее возле пяток. Колени все время должны быть вместе.



МАЯТНИК

ЦЕЛЬ:

Игра способствует развитию внимания, быстроты реакции и ловкости.

ОБОРУДОВАНИЕ:

Для игры потребуется конструкция из четырех жердей (брусьев) длиной 2,5–3 м соединенных в виде пирамиды с основанием 1х1 м. Вверху жерди связывают и к вершине прикрепляют шнур. К другому концу шнура привязывают мяч в сетке (авоське). Длина шнура регулируется таким образом, чтобы подвешенный мяч находился на расстоянии 15 см от земли. Под мячом располагают тарелку с пасхальными яйцами (если игра проводится не в пасхальное время, можно использовать шишки или чурбачки диаметром 3–4 см длиной 6–8 см. Располагать их можно по окружности, квадрату, треугольнику, рядом и т. д.).

ХОД ИГРЫ:

Игроки по очереди поднимают мяч над головой и, опуская руки (не толкая мяч), бегут к основанию пирамиды, стараясь как можно больше захватить яиц. Если мяч, возвращаясь, задевает игрока, то он выбывает из игры.

Если этот аттракцион проводится в помещении, то шнур закрепляется на потолке.

