

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр г. Челябинска»

Виды и структура методических разработок

Челябинск, 2025

План семинара

1. **«Основные виды методических разработок»**
(выступающий – Шорохова Инга Александровна,
заместитель директора по научно-методической работе)
2. **«Особенности работы над технологической картой»**
(выступающий – Харина Мария Александровна,
методист, педагог дополнительного образования)
3. **«Статья: быть или не быть?»**
(выступающий – Сирота Дарья Валерьевна, методист)

Виды и структура методических разработок

Методическая продукция – один из способов выражения и распространения методических знаний.

Виды методических разработок:

- разработка серии учебных занятий;
- разработка конкретного учебного занятия, мероприятия;
- общеобразовательная дополнительная программа;
- разработка новых форм, методов или средств обучения и воспитания (словари, справочники, альбомы, плакаты, учебные карты, таблицы, схемы, видеофильмы, звукозаписи и др.);
- сборник практических заданий и упражнений, способствующих достижению результатов.

Методические рекомендации:

- комплекс предложений;
- основа – изучение или обобщение опыта;
- обязательно должно быть указание, как проводить конкретное мероприятие, как реализуется методика на практике.

Методическая разработка –
издание, содержащее конкретные материалы
в помощь проведению какого-либо
мероприятия.

Структура:

- титульный лист
- введение (актуальность, цель, адресат)
- оборудование, оформление
- ход проведения мероприятия
- методические советы на подготовительный период,
на само мероприятия, на заключительный этап
- использованная литература

Сценарий – это конспективная подробная запись праздника, любого дела.

Особенности:

- дословно приводятся слова ведущих, актеров, тексты песен
- даются сценические указания: художественное оформление, световая партитура, движение участников на сцене и т.д.

Примерная схема сценария:

- название
- адресат
- цели и задачи
- участники, реализующие сценарий, действующие лица
- полный текст выбранного сценария
- использованная литература
- методические рекомендации по проведению

Структура методической продукции

1. Титульный лист.
2. Содержание (лучше автоматическое).
3. Введение (проблема и её актуальность, раскрываемые вопросы, адресат, цель, задачи).
4. Основная часть.
5. Заключение (выводы по проблеме).
6. *Список использованных источников* (ссылки на источники давать в квадратных скобках).
7. *Приложения* (обязательны ссылки в тексте разработки).

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр г. Челябинска»

Вид методической продукции

(методические рекомендации, методическая разработка, программа...)

Название

Адресат: *обучающиеся (возраст), педагоги*

Автор-составитель: ФИО, должность

г. Челябинск, 2025

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи программы	20
1.3. Ожидаемые результаты реализации программы.....	20
1.4. Календарный учебный график	23
1.5. Учебно-тематический план по всем годам обучения	24
1.6. Содержание программы по всем годам обучения.....	44
2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы	64
2.1. Методическое обеспечение программы	68
2.1. Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса	70
2.2. Кадровое обеспечение.....	70
2.3. Список литературы для педагога.....	70
2.4. Список литературы для обучающихся.....	71
Приложение 1. Контрольно-измерительные материалы.....	73
Приложение 1.1. Входная диагностика исполнительской (танцевально-ритмической) деятельности младших школьников	73
Приложение 1.2. Анкетирование родителей	74

Введение

Актуальность (важность, значимость проблемы)

Цель (должна быть результативна)

Адресат (для кого предназначены, возрастные особенности, если обучающиеся)

Условия (что нужно для реализации)

Основное содержание

- не менее половины всего объёма
- до 24 листов, разработка одного занятия (до 10 листов)
- 14 кегль шрифта
- соответствие теме и цели
- материал должен быть систематизирован
- чёткий и лаконичный язык
- главный вопрос – методики: «Как учить?»
- конкретные материалы (схемы, задания, карточки и т.д.)

Заключение

Основные выводы

Ответ на вопрос, достигнута ли цель