

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации
работников образования»

Национальная ассоциация центров обучения
методам активного воспитания (СЕМЕА, Франция)

Некоммерческое партнерство
«Центр содействия распространению методов
активного воспитания»

Воспитание человека в эпоху глобальных преобразований

Материалы III Международной
научно-практической конференции

Челябинск, 17–18 ноября 2022 года

Челябинск
ЧИШКРО
2022

<i>Ахунова Г. Б., Кузьмина Р. Б.</i> Потенциальные возможности воспитательного пространства «Центра внешкольной работы» в формировании гражданственности обучающихся.....	56
<i>Багавиева Г. Ф., Хуснутдинова Э. С.</i> Детско-взрослые общности и их роль в воспитании человека.....	59
<i>Баловнева А. Л.</i> Интерактивные методы обсуждения на кинопросмотрах как способ развития критического мышления у подростка.....	62
<i>Беднова В. П.</i> Музей истории пионерской организации «Взвейтесь кострами» в системе воспитательной работы МБУ ДО – Центр «Линк».....	65
<i>Белозерова Л. А., Семикова Н. А., Русакова А. С.</i> Особенности подростков в современных социокультурных условиях.....	70
<i>Бережина Д. А., Андрианова О. П.</i> Этнокультурное воспитание детей средствами изобразительной деятельности в учреждении дополнительного образования.....	72
<i>Валитова И. С.</i> Развитие способности детей выдерживать информационные нагрузки в условиях дополнительного образования.....	76
<i>Вахитова И. Ш., Казачихина О. Н., Бозина Л. М.</i> Применение современных форм, методов и средств воспитания на занятиях художественной направленности.....	79
<i>Веретенник О. В.</i> От увлечения к профессии: опыт организационно- педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся Дворца творчества детей и молодежи г. Копейска в процессе реализации программы наставничества «Билет в будущее».....	81
<i>Воскобойникова Г. А.</i> Профессиональная позиция современного педагога дополнительного образования.....	85

<i>Гарафутдинова А. А., Якупова А. Н.</i> Воспитание обучающегося через инновационные технологии изобразительного искусства.....	89
<i>Гатауллина Е. В., Муратова Г. А., Романова С. Г.</i> Воспитательный потенциал дополнительного образования и его реализация через применение игровых технологий на занятиях хореографией.....	92
<i>Голованов В. П.</i> От внешкольного воспитания к внешкольному воспитанию. Проблема возрождения внешкольного воспитания в современных социокультурных условиях России.....	95
<i>Гордеева Ю. В.</i> Национальные, региональные и этнокультурные особенности содержания дополнительных общеразвивающих программ как основа сохранения духовных традиций и ценностей подрастающего поколения.....	106
<i>Горшенина Л. В.</i> Интеллектуально-творческая деятельность как фактор процесса воспитания в условиях дополнительного образования.....	114
<i>Гуляева Л. А., Шорохова И. А.</i> Особенности воспитательной работы с аутичным ребенком в условиях дополнительного образования.....	116
<i>Гумарова Т. Г.</i> Наставничество как универсальная педагогическая технология (на примере опыта работы творческого объединения «Арт-графикус» МБУДО «ДЮЦ г. Челябинска»).....	121
<i>Домбровская Л. М., Обухова Л. В.</i> Музыкальное воспитание детей через творческие традиции Южного Урала.....	124
<i>Елизаров С. Г.</i> Уверенность в себе в условиях виртуальной коммуникации подростков «поколения Z» (гендерный аспект).....	129
<i>Елтаренко М. Д.</i> Роль кинообразования и медиапедагогике в воспитании человека на примере деятельности детских студий кино и мультипликации.....	133

системы философских, научных, социально-политических, нравственных, эстетических взглядов и убеждений, которые отражают в его сознании общую картину мира [4]. На занятиях широко используются беседы об ученых, различных государственных деятелях, воспитанники активно вовлекаются в процесс творческого поиска.

Таким образом, интеллектуальное воспитание мы рассматриваем как форму организации образовательного процесса, которая позволяет создать условия для совершенствования интеллектуальных возможностей каждого ребенка, обогащения индивидуального умственного опыта ребенка, которое и выступает в качестве интеллектуального роста личности.

Список литературы:

1. Гельхман, Э. Г. Задачи интеллектуального воспитания учащихся в современной школе / Э. Г. Гельхман. – URL: <http://scibook.net> (дата обращения: 12.09.2022).
2. Никифоров А. С. План интеллектуального воспитания / А. С. Никифоров. – URL: <https://nsportal.ru> (дата обращения: 21.09.22).
3. ФГОС: приоритеты современного образования. – URL: <https://infourok.ru> (дата обращения: 14.09.2022).
4. Холодная, М. А. Психология интеллекта. Парадоксы исследования / М. А. Холодная. – Санкт-Петербург : Питер, 2019. – 264 с.

Л. А. Гуляева, И. А. Шорохова

г. Челябинск

Особенности воспитательной работы с аутичным ребенком в условиях дополнительного образования

С каждым годом в учебные заведения дополнительного образования поступает все больше детей с ОВЗ. Перед педагогами возникает множество проблем, связанных с принятием таких детей в коллективы, особенно если данные коллективы занимаются по не адаптированным программам. Труднее всего найти подход к детям с диагнозами, касающимися умственных способностей. Это относится и к детям с аутизмом.

В данной статье мы рассмотрим, какова роль воспитания при работе с аутичным ребенком в условиях дополнительного образования.

Термин «аутизм» используется для обозначения «крайних форм нарушения контактов, ухода от реальности в мир собственных переживаний, где аутистическое мышление подчинено аффективным потребностям, его произвольная организация нарушена» [1, с. 45]. Ребенок с аутизмом «чаще всего не выполняет обращения к нему просьбы, не откликается даже на собственное имя, его сложно втянуть в игру. И чем больше его тормозит, чем больше с ним стараются заниматься, ... тем больше он отказывается от контакта, тем более ожесточенными становятся его странные стереотипные действия, самоагрессия» [2, с. 8].

Именно установление контакта с обучающимся становится одной из важнейших задач воспитательной работы с ребенком-аутистом и тем краеугольным камнем, на котором лежим весь процесс образовательной деятельности. Коммуникация – это окно в мир особенного ребенка.

Для понимания специфики работы дадим общую характеристику описываемого обучающегося с аутизмом. Диагноз «атипичный аутизм без сохранения интеллекта» был поставлен девочке в 2016 году в возрасте 4 лет. Попытки принуждения к контакту у ребенка вызывали импульсивные эмоциональные и двигательные реакции – крик, плач, самоповреждение, агрессию.

Девочка посещала специализированный детский сад, затем поступила в специализированную школу. Родители старались социализировать ребенка, поэтому записали его на плавание и в 7 лет привели в МБУДО «ДЮЦ г. Челябинска» к педагогу, обучающему бисероплетению по программе «Рукоделие и я».

Данная программа не адаптирована для детей с ОВЗ, поэтому ребенок занимается инклюзивно. Однако в первый год обучения пришлось проводить занятия в индивидуальном порядке, так как у девочки ярко проявлялся один из ключевых признаков аутизма – нарушение способности устанавливать социальные контакты.

Итак, первые полгода обучения характеризовались:

- индивидуальным обучением;
- преодолением коммуникативных затруднений (с ребенком было трудно наладить коммуникацию, вследствие чего первые полгода обучения педагог и ребенок просто привыкали друг к другу);
- формированием простейших навыков работы (девочка осваивала порядковый счет и элементарные способы работы с крупным бисером в технике «набор»).

Следующие полгода отмечены такими особенностями:

– постепенной заменой индивидуальных занятий занятиями в малых группах (к работе присоединялись дети из общей группы по 1–2 человека);

– освоением более сложной техники плоского плетения и навыка работы со схемами, которая позволяет научить ребенка концентрировать внимание и вычленять нужную информацию.

Постепенность вхождения в технику работы и коллектив позволила снизить риски возникновения психологических и интеллектуальных затруднений, которые обычно возникают у ребенка с аутизмом в начале новой деятельности. Также пошаговое введение обучающегося в деятельность положило начало формированию у него самостоятельности, уважения к другим детям и очень важного для преодоления аутизма эмоционального состояния – ожидания помощи от окружающих людей.

Для оценки результатов деятельности была применена техника фотографирования: снимались и готовая игрушка, и девочка с изделием в руках. Важно отметить, что на первых фотографиях взгляд ребенка был направлен вниз и в сторону, но постепенно взгляд выравнивался. В данный момент девочка смотрит в объектив, улыбается и всегда фотографируется с удовольствием. После привыкания обучающегося к данной форме работы для развития его внимания и памяти используется прием намеренного забывания про фотографирование: в этом случае ребенок сам напоминает педагогу о необходимости сделать фотографии.

Первый год был очень важен в воспитательном плане, так как постепенный переход от индивидуального обучения к групповому позволил ребенку вступить в новую фазу коммуникативного развития, а педагогу начать работу по воспитанию такого качества, как уважение к другим людям. Кроме того, первый год показал, что для ребенка-аутиста очень важны такие условия деятельности, как плавность, последовательность и регулярность.

Хочется отдельно отметить, что метод фотографирования результата деятельности ребенка и самого ребенка-аутиста, эффективность которого подтверждена в данном случае, близок к методике использования зеркал при работе с аутистами, описанной в книге невролога В. Рамачандрана «Мозг рассказывает. Что делает нас людьми» [3]. Конечно, выдвигаемая Рамачандраном гипотеза о связи зеркальных нейронов и психологических особенностей людей с аутизмом во многом спекулятивна и пока остается гипотезой, однако значимость использования зеркал

(а в нашем случае таким «зеркалом» служит фотография) в работе с аутистами имеет свое подтверждение. Техника фотографирования, как и техника использования зеркала, дает возможность ребенку увидеть себя со стороны и применить это видение для анализа эмоций других людей. А ведь именно уровень эмпатии у людей с аутизмом слабо развит или вообще не развит.

Второй год обучения характеризовался двумя особенностями: во-первых, несмотря на перерыв в занятиях в связи с пандемией коронавируса, у ребенка обнаружился стойкий интерес к рукоделию; во-вторых, было решено ввести девочку в основную группу обучающихся, но пока в присутствии ее родителей – таким образом была достигнута следующая ступень инклюзивности обучения. Этот период стал началом формирования умения планировать свою деятельность: после выполнения первой работы девочка уже сама определила, какое следующее изделие ей хочется сделать. В течение второго года обучения было освоено плетение игрушек в объемной параллельной технике и петельной технике, а также принято совместное решение об участии ребенка в районном этапе фестиваля детей-инвалидов «Искорки надежды». Второй год обучения стал очень важным этапом в социализации и развитии самостоятельности ребенка с аутизмом.

На третьем году обучения происходило следующее:

- усложнение заданий (девочка познакомилась с техникой ажурного плетения и техникой плетения «елочка»);
- расширение спектра формируемых умений (девочка освоила ткачество на станке);
- выполнение уже привычных и даже любимых заданий (ребенок продолжал изготовление игрушек в плоской и объемной технике);
- развитие социализации и достижение полной инклюзивности (обучающийся занимался в коллективе уже без родителей);
- развитие самостоятельности на новом уровне (педагог оказывал помощь только в начале занятия, когда происходил анализ схем плетения, затем ребенок выполнял задание самостоятельно).

К четвертому учебному году обучающийся и педагог подошли с такими результатами:

- инклюзивность обучения;
- большая доля самостоятельности при выполнении заданий на занятиях и дома;
- заинтересованность предметом изучения;
- доверительные отношения с педагогом;

- демократические отношения с ребятами группы;
- участие в конкурсах: районный этап фестиваля «Искорки надежды»; фестиваль «Весенние радости»; всероссийский конкурс «Рисуем Победу» наравне со всеми детьми; областной фестиваль инклюзивного творчества «Память Победы»;
- персональная выставка в школе искусств, где ребенок занимается музыкой.

В 2022/23 учебном году планируется участие не только в заочных конкурсах, но и в городских конкурсах «Зимняя мозаика» или «Город мастеров», где участники очно презентуют свою работу, показывая мастер-класс и отвечая на вопросы жюри.

Итак, подводя итоги работы с ребенком-аутистом в течение трех лет, можно выделить основные особенности воспитания, которые подтвердили свою эффективность: значительная постепенность во всем – в налаживании контактов, социализации, развитии самостоятельности, усложнении заданий, введении нового; техника фотографирования; создание ситуации успеха с помощью участия в конкурсах. Причем именно воспитательная работа является определяющей и обуславливает успех обучения. При этом основной упор в воспитании делается на социализацию и развитие самостоятельности, как ключевых качеств для будущей жизни аутичного ребенка.

Важно заметить, что на ребенка сильнейшее влияние оказывает личность педагога. Наблюдение за описываемым обучающимся на разных занятиях в условиях дополнительного образования (в МБУДО «ДЮОЦ») показало, что именно педагог, обучающий по программе «Рукоделие и я», Лариса Анатольевна Гуляева оказала на девочку с аутизмом значительное влияние, позволив ребенку раскрыться, стать более общительной и развить самостоятельность.

Кроме того, в судьбе ребенка с ОВЗ определяющее и просто бесценное значение имеет участие близких. Благодаря родителям девочка посещает два объединения в МБУДО «ДЮОЦ», занимается плаванием, легкой атлетикой, футболом, ходит в музыкальную школу и успешно учится в домашних условиях. Также родители записали девочку в секцию легкой атлетики для детей, имеющих аутизм, которая открылась в 2021/22 учебном году на стадионе им. Е. Елесиной. Кроме того, родители много занимаются с ребенком дома, оказывая значительную помощь педагогу, в частности, мама девочки занимается с ней рукоделием в домашних условиях: помогает при выполнении домашнего задания и при самостоятельном плетении.

Родители и педагоги прикладывают все усилия, чтобы к моменту самоопределения в жизни девочка смогла перешагнуть диагноз аутизм и быть в группе ЗПР, тогда можно будет выбрать профессию и жить самостоятельно. К тому же, жить не скучной жизнью, а яркой и разнообразной, в которой детские увлечения не останутся в детстве, а будут сопровождать человека всю жизнь.

Список литературы:

1. Никольская, О. С. Аутичный ребенок. Пути помощи / О. С. Никольская, Е. Р. Баенская, М. М. Либлинг. – Москва : Теревинф, 1997. – 341 с.
2. Мещеряков, Б. Большой психологический словарь / Б. Мещеряков, В. Зинченко. – Санкт-Петербург : Прайм-Еврознак, 2004. – 672 с.
3. Рамачандран, В. С. Мозг рассказывает. Что делает нас людьми / В. С. Рамачандран. – Москва : Карьера-Пресс, 2014. – 422 с.

Т. Г. Гумарова
г. Челябинск

Наставничество как универсальная педагогическая технология (на примере опыта работы творческого объединения «Арт-графикус» МБУДО «ДЮОЦ г. Челябинска»)

Актуальность темы наставничества для творческого объединения «Арт-графикус» МБУДО «ДЮОЦ г. Челябинска» обусловлена потребностью поиска эффективных технологий развития личности обучающихся, способных к самореализации в изменчивых условиях современного общества.

Помимо решения задач воспитания и развития личности воспитанников, наставничество может выступать универсальной моделью построения работы в детском объединении системы дополнительного образования, выстраивая отношения между обучающимися разных возрастов и уровня подготовки, создавая повод для продуктивного общения между детьми и родителями, привлекая профессиональное сообщество в рамках профориентации. Наставничество как добровольный, безвозмездный вид деятельности можно рассматривать в качестве волонтерства