

## Технологическая карта занятия

**Автор ФИО:** Чикуров Денис Андреевич

**Образовательное учреждение:** МБУДО «ДЮЦ г. Челябинска»

**Должность:** педагог дополнительного образования

**Направление деятельности:** художественная

**Тема занятия, тип занятия:** «Вводное занятие, введение в ОП», урок-актуализация опорных знаний

**Программа:** «Гитара зовет»

**Возраст, год обучения:** 9-14 лет, 1-й год

### **Задачи**

**обучения:** познакомить ребят с миром бардовской (авторской) песни;  
рассказать чем мы будем заниматься на занятиях на протяжении 3х лет;  
познакомить ребят с музыкальным инструментом – гитарой;  
сочинить свое четверостишие.

**развития:** развитие творческого мышления и памяти.

**воспитания:** воспитание уважительного отношения к друг другу, внимания, умения слушать друг друга.

### **Методы и приёмы:**

Объяснительно-иллюстративный

Беседа, диалог, задания

### **Оборудование:**

Гитара, компьютер, колонка, аудио- и видеозаписи, наглядные пособия.

### **Критерии результативности:**

Результаты урока и их соответствие дидактическим целям урока.

### **Формы подтверждения результатов (методы диагностики):**

Устный опрос.

Практическая работа.

Обратная связь.

### **Ожидаемые результаты:**

Формирование мотивации изучения бардовской песни, игры на гитаре и пения; стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Бардовская песня»;

Осознание возможностей самореализации средствами бардовской песни;

Развитие умения сочинять стихотворения;

Развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли при знакомстве друг с другом;

Развитие смыслового чтения бардовских текстов, выделять основную мысль песен, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;

Воспринимать на слух и понимать контекст бардовских (авторских) песен.

Читать тексты бардовских песен с выборочным пониманием значимой/ нужной/ необходимой информации.

### **Форма организации деятельности обучающихся:**

Индивидуально-групповая.

### СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

Этап занятия	Задачи этапа	Методы, приёмы формы взаимодействия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Формируемые умения	Планируемые результаты
Организационный момент	Настроиться на совместную продуктивную работу на занятии.	Беседа	Приветствует ребят, настраивает их на продуктивную работу. Поднимает эмоциональный настрой.	Готовы к занятию. Приветствует педагога, настраиваются на восприятие учебного материала, на полноценную работу в течение занятия.	Личностные	Готовность к работе на занятии
Знакомство	1) Познакомит с педагогом 2) Познакомит ребят друг с другом	Игра	Объясняет игру «Великолепная Валерия»: Участники встают в круг. Каждый участник называет свое имя и прилагательное, характеризующее его (игрока) и начинающееся с той же буквы, что и его имя. Например, Великолепная Валерия, Интересный Игорь и т. д.	Знакомятся друг с другом и педагогом.	Коммуникативные	Педагог и ребята знают имена друг друга
Основной Озвучивание темы «Мир бардовской песни»	1) Познакомит ребят с миром бардовской	Беседа	Ребята, Вы когда-нибудь слышали словосочетание «Бардовская песня» и что оно означает?	Отвечают	Коммуникативные	

	(авторской) песни				
		Рассказ	<p>Бардовская песня (также известна как авторская песня или поэтическая песня) — песенный жанр, возникший в середине XX века в разных странах. Некоторые особенности жанра: Совмещение в одном лице автора музыки, текста и исполнителя. Исполнитель не является профессиональным поэтом или композитором. Приоритет значимости текста перед музыкой. Мелодия лишь усиливает эмоциональное воздействие на слушателей. Не пишется на заказ, обычно рождается внезапно, на эмоциях. Пронизана личностным началом, что определяет содержание песни, манеру исполнения и облик автора-исполнителя. Присуща особая задушевность и глубокая искренность. Некоторые темы, которые воспевают бардовская песня: патриотизм, искренние отношения между людьми, любовь к природе, романтика путешествий. Известные представители жанра: В. С. Высоцкий, Б. Ш. Окуджава, А. А. Галич, Ю. И. Визбор, А. Я. Розенбаум, О. Г. Митяев и другие.</p>	Слушают	<p>Личностные, познавательные</p> <p>Имеют общее представление о бардовской песне</p>

		Видеозапись	Смотрят видео с выступления Олега Митяева, песня «Как здорово»	Смотрят и слушают, могут подпевать	Личностные, познавательные	Мотивация к обучению игре на гитаре и пению, а также к сценической деятельности
	1) Научить видеть смысл в текстах.	Работа с текстом	Раздает тексты песни Митяева «Как здорово». Дает задание: Определить смысловую нагрузку песни.	Выполняют работу индивидуально (читают текст, думают над смыслом).	личностные, регулятивные, познавательные	Учатся находить смысл текстов.
			Кто хочет рассказать, какой он увидел смысл песни?	Отвечают	Коммуникативные	
		Аудиозапись	А теперь послушаем песню Юрия Визбора «Милая моя»	Слушают	Личностные, регулятивные	
		Поем песню	А теперь давайте вместе споем песню «Алые паруса», слова в ней повторяются, я пою строчку, а вы ее повторяете.	Поют вместе с педагогом	Личностные, регулятивные, коммуникативные	Дети поют
		Сочинение четверостишия	Итак, ребята, как мы с вами уже знаем, барды сами сочиняют свои песни. Сейчас я предлагаю вам сочинить свое первое, а может и не первое, четверостишие. Даю вам готовые рифмы, позаимствованные из песни Олега Григорьевича «Как здорово»: Нежно/Снежный и Высь/Собрались. Раздает листочки и ручки.	Сочиняют четверостишие	Личностные	Учатся сочинять стихи
			Кто хочет прочитать, что у него получилось?	Зачитывают свои четверостишия.	Коммуникативные	

Заключительный этап. Рефлексия деятельности.			Предоставляет слово учащимся. Подводит итоги.	Задают вопросы, высказываются Оценивают свою работу	коммуникативные, регулятивные	Детям понравилось занятие
Окончание урока			Прощается с детьми.	Прощаются с учителем.		