

Технологическая карта занятия

Автор ФИО: Скутина Яна Сергеевна

Образовательное учреждение: Муниципальное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр г. Челябинска»

Должность: Педагог дополнительного образования

Направление деятельности: Хореография

Тема занятия, тип занятия: «Азбука танца», классическое занятие.

Программа: «Современная хореография. Увлекательный мир танца».

Возраст, год обучения: 5 лет, 1-й год обучения.

Задачи

обучения:

- обучение несложным базовым танцевальным движениям,
- обучение передвигаться в простых рисунках танца, в паре, в группе.
- формирование умения вживаться в образы предметов и явлений окружающего мира.

развития:

- развитие силы, выносливости;
- развитие ритмичности.
- формирование и развитие элементарных навыков общения в коллективе.

воспитания:

- воспитание трудолюбия,
- воспитание аккуратности и опрятности.
- воспитания чувства доброты к людям.

Методы и приёмы:

1. Беседа в виде вопрос-ответ
2. Прослушивание музыки и прохлопывание ритма.
3. Наблюдение за объяснением и показом педагога
4. Разучивание, повторение движений, танцев

Оборудование:

Занятие проходит в хореографическом классе

Критерии результативности:

1. Способность исполнять простые танцевальные элементы.
2. Способность передвигаться по заданным танцевальным рисункам.
3. Умение входить в образ, подражать животному и растительному миру.
4. Способность активно побуждать себя к практическим действиям, способность к длительным действиям
5. Способность работать в ритме с музыкальным материалом, в скорости освоения материала, предложенной педагогом.
6. Умение держать контакт с педагогом, со сверстниками.
7. Способность качественно и усердно выполнять задания.
8. Способность к точности, порядку, к опрятности.
9. Способность к внимательному отношению к человеку, уважение.

Формы подтверждения результатов (методы диагностики): устный опрос, педагогическое наблюдение.

Ожидаемые результаты: умение исполнять простые движения и передвигаться по линиям, в кругу, выдерживая интервалы.

Форма организации деятельности обучающихся: групповое занятие.

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

Этап занятия	Задачи этапа	Методы, приёмы формы взаимодействия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Формируемые умения	Планируемые результаты
<p>Вводная часть (5 минут)</p>	<p>1. Организовать обучающихся: Поклон, проверка детей по списку. 2. Проверить готовность к занятию. 3. Сообщить цель занятия. 4. Подготовить физический аппарат к выполнению основных упражнений занятия.</p>	<p>Беседа. Наблюдение. Показ.</p>	<p>1. Педагог выстраивает детей в колонну по росту перед входом в зал. 2. Педагог под музыкальное сопровождение, показывает обучающимся элементы разминки по кругу. 3. Педагог выстраивает обучающихся в линии по 4 человека. 4. Педагог предлагает обучающимся выполнить поклон. 5. Педагог перечисляет детей по списку и озвучивает цели занятия. 6. Педагог выполняет совместно с Обучающимися, ранее проученные</p>	<p>1. Обучающиеся выстраиваются в колонну по росту перед входом в зал. 2. Обучающиеся под музыкальное сопровождение, выполняют элементы разминки по кругу., вместе с педагогом. 3. Обучающиеся выстраиваются в линии по 4 человека. 4. Обучающиеся выполняют поклон. 5. Обучающиеся откликаются на своё имя по списку и слушают цели занятия. 6. Обучающиеся выполняют совместно с педагогом, ранее проученные</p>	<p>1. Принимать поставленные цели. 2. Слышать педагога. 3. Концентрировать внимание. 4. Проявлять дисциплинированность. 4. Двигаться в ритме.</p>	<p>Проявление интереса и готовности к разучиванию новых танцевальных элементов</p>

			элементы разогрева на месте.	элементы разогрева на месте.		
Основная часть (15 минут)	1.Объяснить как выполняются основные элементы детского танца. 2.Показать базовые упражнения детского танца. 3.Научиться переходить из одного рисунка танца в другой 4.Закрепить пройденный материал.	Показ. Наблюдение.	1.Педагог объясняет и показывает упражнение «Приставной шаг» 2. Педагог объясняет и показывает упражнение «Пружина» 3. Педагог объясняет и показывает упражнение на полу «Звезда», «Комочек» 4. Педагог объясняет и показывает упражнение «Змейка» 5. Педагог объясняет и показывает упражнение «Горка» 6. Педагог объясняет и показывает упражнение «Цапля» 7. Педагог объясняет и показывает прыжок «Лягушка» 8. Педагог объясняет как	1.Обучающиеся выполняют упражнение «Приставной шаг» 2. Обучающиеся выполняют упражнение «Пружина» 3. Обучающиеся выполняют упражнение на полу «Звезда», «Комочек» 4. Обучающиеся выполняют упражнение «Змейка» 5. Обучающиеся выполняют упражнение «Горка» 6. Обучающиеся выполняют упражнение «У колена» 7. Обучающиеся выполняют прыжок «Лягушка» 8. Обучающиеся перестраиваются из линий в круг.	1.Воспринимать и запоминать теоретическую информацию 2. Качественно воспроизводить новые элементы. 3. Самостоятельно воспроизводить проученный материал. 4. Перемещаться в пространстве по заданной траектории, соблюдая дистанцию.	Восприятие информации передаваемой педагогом. Осмысление полученной информации

			перестроиться из линий в круг.			
Заключительная часть (10 минут)	<p>1.Объяснить как выполнить творческое задание на основе проученных элементов.</p> <p>2.Подвести итог занятия, рефлексия.</p> <p>3. Выполнить поклон и поблагодарить друг друга за занятие.</p>	<p>Метод игры.</p> <p>Опрос.</p> <p>Беседа.</p>	<p>1.Педагог предлагает по сценарию «Утро в саванне», выполнить элементы, так как бы их выполняли различные животные.</p> <p>2. Педагог опрашивает обучающихся о том, что нового они узнали.</p> <p>3. Педагог спрашивает обучающихся какие упражнения обучающиеся выполняли с лёгкостью, а в каких испытывали трудности.</p> <p>4. Педагог делится своими наблюдениями, делает выводы</p> <p>5. Педагог , совместно с детьми выполняет поклон и хлопает детям</p>	<p>1. Обучающиеся выполняют элементы урока, вживаясь в образ животных.</p> <p>2. Обучающиеся перечисляют название новых элементов, которые были проучены на занятии.</p> <p>3. Обучающиеся делятся своими ощущениями, которые они испытывали при исполнении движений.</p> <p>4. Обучающиеся слушают анализ педагога о прошедшем занятии</p> <p>5. Обучающиеся выполняют поклон и хлопают педагогу.</p>	<p>1.Воспроизводить и преобразовывать проученные элементы, согласно заданиям педагога.</p> <p>2. Анализировать и формулировать свои действия.</p>	<p>Возникновение интереса к дальнейшей деятельности. Закрепление знаний.</p>

Рекомендуемый музыкальный материал:

1. Вход и разминка по кругу: Глинка М.И «Славянская полька»
2. Разминка на месте: Пона Mitresey «Un monde parfait»
3. Приставной шаг: Филиппенко А «Озорная полька»
4. Пружина: Рахманинов С.В «Итальянская полька»
5. Звезда и комочек: James Copperthwaite «Pure Light»
6. Положение у колена «Цапля»:
7. Лягушка: Sylvian Durand «Degages»
8. Перестроение в круг: Антонио Спадавеккиа «Добрый жук»
9. «Утро в саванне»: Elton John & Tim Rice «Lion King» (инструментальная версия)