

## Технологическая карта занятия

**Автор:** Бархатова Татьяна Анатольевна

**Образовательное учреждение:** МБУДО «ДЮЦ»

**Должность:** педагог дополнительного образования

**Направление деятельности:** Изобразительное искусство

**Тема занятия, тип занятия:** «Пуантилизм»; подача нового материала, применение полученных знаний и навыков

**Программа:** «Школа рисования»

**Возраст, год обучения:** 7-8 лет, первый год обучения

### **Задачи:**

*Обучения:* формирование навыков работы в технике «пуантилизм», познакомить с историей возникновения техники, с понятием «Пуантилизм», как особом виде изобразительного искусства.

*Развития:* развивать наблюдательность, умение сравнивать, анализировать и обобщать; развивать умение и навыки рисования в технике «пуантилизм».

*Воспитания:* способствовать воспитанию познавательного интереса, мироощущение, отношение к окружающей действительности.

### **Ожидаемые результаты:**

#### *Предметные:*

знания о средствах художественной и смысловой выразительности: цвет, формы, пропорции, пространство, композиции.

#### *Метапредметные:*

проявление фантазии, воображения, творческого мышления при выборе рисунка

#### *Личностные:*

проявление интереса к новой технике рисования, к изобразительному творчеству

### **Формы подтверждения результатов (методы диагностики):**

педагогическое наблюдение за творческим процессом – оценка результата творческих работ педагогом и участниками образовательного процесса, беседа, опрос.

### **Критерии результативности:**

*Предметные:* сформированы понимание выразительных возможностей изображения, связи с окружающим пространством; систематизирована познавательная активность, совершенствуются умения переносить идею в рисунок.

*Метапредметные:* понимают поставленную задачу занятия, отвечают на вопросы; обобщают собственное представление; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на занятии; вступают в речевое общение.

*Личностные:* имеют положительное отношение к обучению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.

**Методы и приёмы:**

**Репродуктивные методы:** показ, выполнение работы по образцу.

**Словесные методы:** объяснение, беседа.

**Поощрение** - как метод для создания ситуации успеха у воспитанников.

**Наглядные методы:**

- объяснительно-иллюстративный метод
- использование технических средств обучения (просмотр видео презентации).

**Практические методы:**

- упражнения репродуктивного характера;
- практическая работа с самостоятельным выбором рисунка и обсуждение полученного результата.

**Оборудование:**

Технические средства: мультимедиа проектор, ноутбук, экран, колонки.

Информационно- коммуникационные средства: видео презентация об истории возникновения «Пуантилизма».

Учебно-практическое оборудование: магнитная доска, комплект наглядных пособий, лист бумаги формат А3 или А4, простой карандаш, акварельные и гуашевые краски, кисти, палитра, баночка с водой.

**Форма организации деятельности обучающихся:**

- просмотр видео презентации по истории возникновения техники пуантилизм, обсуждение просмотренного материала;
- выполнение практической работы в технике пуантилизм;
- подведение итогов занятия.

## СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

Этап занятия	Задачи этапа	Методы, приёмы формы взаимодействия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Формируемые умения	Планируемые результаты
Вступительная часть (5 мин)	Приветствие детей, настрой на урок.	Вопросы, обсуждение	Проверяет готовность учащихся к занятию.	Ответы детей, обсуждение	Развитие и обогащение речи	Настрой на урок
Основная часть (40 мин)	Систематизация знаний о видах изобразительно го творчества, сообщение нового материала	Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы по теме. Учащимся предлагаются репродукции картин.	Изложение учебного материала, введение понятия «пуантилизм» Показ презентации.	Просмотр видео презентации.; обсуждение просмотренного материала	Развитие и обогащение речи	Стремятся к приобретению новых знаний, обмениваются мнениями, работают в коллективе.
Перемена (10 мин)						
Творческое задание (40 мин)	Предлагается пройти тест, где необходимо выбрать изображения, соответствующ ие различным видам искусства.	Практическая работа с самостоятельным выбором рисунка	Объясняет последовательность выполнения творческой работы, а также показ выполнения работы в технике «пуантилизм». Алгоритм: 1.Планирование рисунка на эскизах 2.Выполнение рисунка	Работают над изображением, совершенствуют умение передавать характерные особенности в рисунке задают вопросы для уточнения последовательности работы; составляют	Освоение новой техники рисования	Проявление фантазии, воображения, творческого мышления.

			композиции, 3.Светотеневое решение работы, объем (свет, тень).	последовательность действий.		
Заключительная часть (5 мин)	Обобщающаяся беседа. Подведение итогов работы. Уборка рабочего места.	Беседа, опрос, обсуждение	- Оцените свой результат! (просмотр работ учащихся).	Оценивают свою работу	Оценивают свою работу осознают свои эмоции; адекватно выражают и контролируют их.	Проявление интереса к изобразительному творчеству

**Приложение:** <https://yandex.ru/video/preview/1488496213636264947>