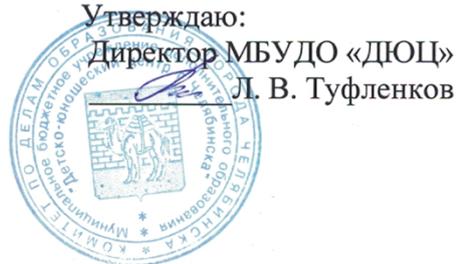


Комитет по делам образования г. Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр г. Челябинска»

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 06.09. 2021 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности

«Дошколёнок»

Возрастная категория учащихся: 5-7 лет
срок реализации: 2 года

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 06.09. 2021 г.

Утверждаю:
Директор МБУДО «ДЮЦ»
Л. В. Туфленков

Авторы-составители:
Рабонен Н.М.,
Баркеева Д.Р.,
Корякова Т.В.
Низаметдинова В.Н.,
Деброва Л.Г.,
Попова Е.Г.,
педагоги дополнительного образования

Челябинск
2021

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Дошколёнок» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Конвенция ООН «О правах ребёнка», одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11 1989г.
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012);
- Национальный проект «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16) «Успех каждого ребёнка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р); локальных актов учреждения:
- Программа развития МБУДО «ДЮЦ»;
- Программа воспитания;
- Устав МБУДО «ДЮЦ»;
- Положение о системе оценок, форм, порядке и периодичности промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБУДО «ДЮЦ»;
- Положение о дистанционном обучении в МБУДО «ДЮЦ».

Направленность программы – социально-гуманитарная, вид программы – комплексная, уровень освоения содержания программы – общеразвивающий, форма обучения – очная.

Актуальность программы. Обновление системы образования в России повлекло за собой повышение требований школы к будущему первокласснику. Он должен не только знать буквы, складывать их в слоги, уметь считать, думать, быть активным, внимательным, усидчивым и самостоятельным, но и

уметь находить собственные решения, рассуждать, понимать взрослого, уметь сотрудничать с ним и со сверстниками. Отсюда, перед родителями встает проблема по развитию дошкольника и подготовки его к обучению в школе.

Чтобы помочь дошкольнику, необходимо специально организованное, целенаправленное и систематическое взаимодействие взрослого и ребенка. Поэтому, на базе МБУДО «ДЮЦ» работает детское объединение «Дошколёнок».

Появление в учреждении дополнительного образования детей центров и объединений раннего развития дошкольников – это практический совет российской системы образования на возникшую у многих родителей потребность не только подготовить ребенка к школе, но и развить его разнообразные способности, склонности, интересы.

Группы раннего развития в учреждении дополнительного образования привлекательны для родителей, прежде всего тем, что обеспечивают ребенку возможность посещать в одном месте занятия по разным направлениям. Кроме того, в отличие от детского сада, куда ребенок вынужден ходить, группу раннего развития он посещает добровольно. Это способствует формированию положительной мотивации к процессу обучения и облегчает последующую адаптацию ребенка к школе. Все эти факторы превращают учреждения дополнительного образования в реальное, весьма значимое звено существующей сегодня системы образования детей дошкольного возраста.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она обеспечивает формирование социального опыта детей, направлена на их развитие в условиях группы кратковременного пребывания в системе учреждения дополнительного образования детей (раскрытие способностей, развитие интереса к процессу познания, приобщение дошкольников к ценностям здорового образа жизни, духовной культуре, включение детей в творческую деятельность, через которую они познают окружающий мир, учатся общению в коллективе).

Программа предполагает изучение следующих дисциплин: развитие речи, изобразительное творчество, окружающий мир, конструирование, общая физическая подготовка, вокальное творчество.

Новизна и отличительная особенность программы заключается в том, что данная программа предусматривает обучение по ступеням, на каждой из которых подбор предметов год от года может быть разным (дополнен или изменен по запросу родителей, наличию специалистов и других объективных причин).

Цели и задачи программы.

Цель программы: формирование и развитие личности ребенка и подготовка детей дошкольного возраста к обучению в общеобразовательной школе.

Задачи программы:

- формирование у ребенка необходимых знаний, умений и навыков для начала обучения в школе.
- выявление и развитие у детей творческих способностей;
- пробуждение у ребенка любознательности, исследовательских интересов и формирование на этой основе желания учиться;
- развитие в будущих школьниках инициативности и самостоятельности;
- развитие у детей коммуникативных способностей и социальных навыков;
- психологическая подготовка ребенка к последующему школьному обучению.

Адресат программы. Программа рассчитана на обучение детей дошкольного возраста с 5 до 7 лет.

Возрастные особенности.

Игра становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является её условность. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями.

В младшем дошкольном возрасте происходит переход к сенсорным эталонам. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве учебного кабинета, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение. Взаимоотношения детей: они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако в этом возрасте наблюдаются устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек.

Поведение ребёнка - ситуативное. Начинает развиваться самооценка.

Возраст 5 лет.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу.

Формируются навыки планирования последовательности действий.

Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Начинает складываться произвольное внимание.

Начинает развиваться образное мышление. Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Речь становится предметом активности детей. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослыми становится вне ситуативной.

В общении ребёнка и взрослого ведущим становится познавательный мотив.

Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры.

Возраст 6 лет.

К 6-летнему возрасту сформированность структур и функций мозга ребенка близка по ряду показателей к мозгу взрослого человека. Современные данные возрастной психологии позволяют утверждать, что мозг 6-летнего ребенка готов к усвоению доступной информации в процессе систематического обучения. Однако следует иметь в виду, что в индивидуальном развитии детей одного и того же возраста наблюдаются отклонения от средних показателей темпа созревания мозга и всего организма - опережение или отставание. Кроме того, нужно учитывать и половые различия. В физиологическом отношении мальчики в среднем отстают от девочек на год-полтора, хотя те и другие имеют от рождения одинаковое количество лет.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд по возрастанию или убыванию до 10 различных предметов.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Продолжает совершенствоваться обобщение, что является основой словесно - логического мышления. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Развивается умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Возраст 7 лет.

К 7 годам дети усваивают понятие пола (к противоположному полу относятся терпимо, доброжелательно), начинают сознательно регулировать свое поведение. Для них характерна устойчивость, непосредственность,

жизнерадостность, веселое настроение. Они способны испытать наслаждение и переживание от восприятия прекрасного. Проявляется потребность во внешних впечатлениях, слушании музыки, в посещении концертов, театров, после чего дети часто изображают увиденное. Большое место в этом возрасте занимает игра -это психологическая потребность осмысления новых знаний через игры. Учитывая все анатомо-физиологические способности данного возраста нужно строить занятия студии эстетического воспитания.

Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным.

В 7 лет завершается дошкольный возраст. К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

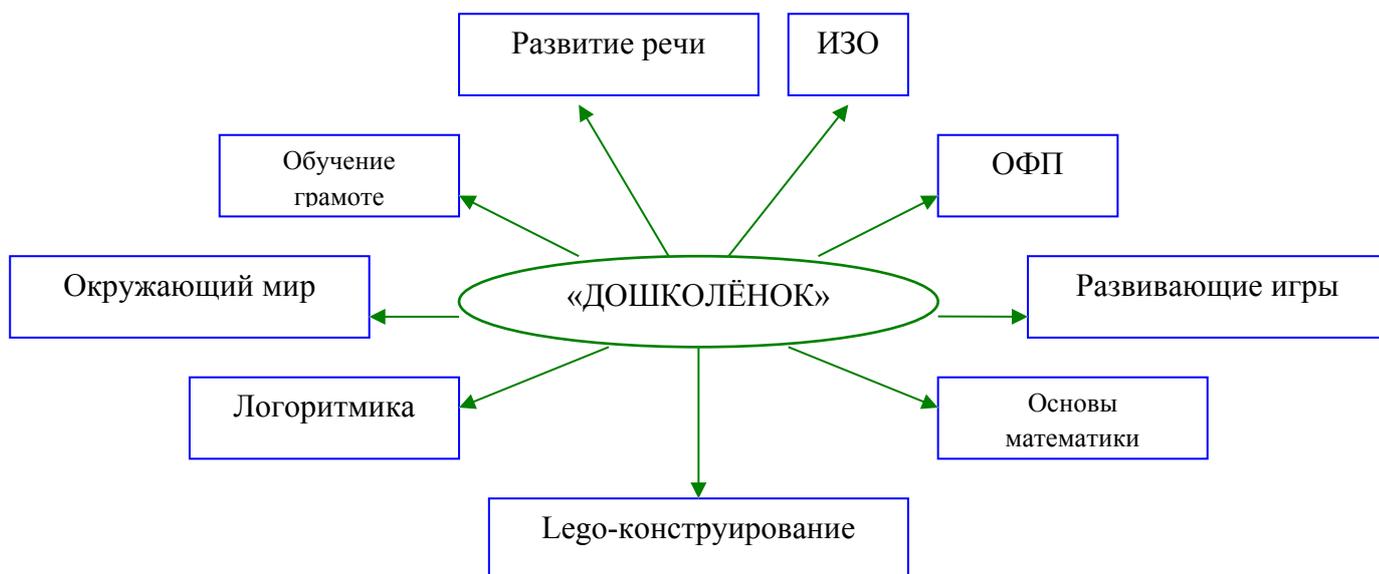
Организация личностного развития дошкольников требует разработки специальной системы принципов, а также их умелого применения на практике. К числу таких принципов относятся:

- Учет индивидуальных особенностей и возможностей детей.
- Уважение к личности ребенка, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью.
- Комплексный подход при разработке занятий.
- Вариативность содержания и форм проведения занятий.
- Систематичность и последовательность занятий.
- Наглядность.

Для успешной реализации программы необходимо:

- психолого-педагогическое сопровождение воспитательного и развивающего процесса,
- обеспечение квалифицированными кадрами,
- сотрудничество с родителями,
- соответствующее материально-техническое обеспечение.

Реализация программы осуществляется по нескольким направлениям



Условия набора и режим занятий в детское объединение принимаются все дети в возрасте 5 лет по заявлению родителей (законных представителей) ребёнка. Занятия проводятся в зависимости от выбранных направлений по расписанию. Продолжительность одного часа занятий в соответствии с требованиями СанПиН составляет 30 мин., перемена между занятиями – 10 мин. Оптимальное количество обучающихся в группе – не более 10 человек.

Методы и формы организации образовательного процесса.

В процессе освоения программы на занятиях применяются различные формы и методы обучения: игра, объяснение, повторение, репетиция, задания на импровизацию и др.

Ведущее место в процессе обучения детей дошкольного возраста занимает игра. Так как игра – это не только удовольствие и радость для ребенка, что само по себе очень важно. С помощью игры гораздо лучше развивать внимание, память, мышление, воображение, т.е. те качества, которые необходимы для дальнейшей жизни. Играя, ребенок приобретает новые знания, умения, навыки, развивает способности, но главное – создают радостную, игровую, творческую атмосферу занятий, в которой наиболее полно раскрывается индивидуальность каждого ребенка.

Педагогические принципы обучения заключаются в нравственном и интеллектуальном обогащении детей, в широком использовании возможностей игровой стихии, в использовании потребности детей в рефлексии, в общей атмосфере доверия.

Принципы обучения:

- принцип учета возрастных особенностей;
- принцип постепенного перехода от простого к более сложному;
- принцип последовательности и постепенности.

Разумно направленная работа служит средством разностороннего воспитания и творческого развития ребенка.

В организации образовательного процесса использованы следующие **педагогические технологии:**

- развивающего обучения,
- игровой деятельности,
- дифференцированного обучения,
- коллективно-творческой деятельности.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические, объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.

Ожидаемые результаты.

Ожидаемые результаты освоения программы:

- Совершенствование знаний, умений и навыков речевой культуры.
- Активизация познавательных процессов.
- Развитие психических, эмоциональных, творческих качеств ребенка.
- Создание условий для положительной мотивации к познанию, общению, творчеству.

Критериями освоения программного материала воспитанниками можно считать:

- Стабильность посещения детей в группе.
- Наличие эмоционально благоприятной атмосферы между детьми, педагогами, родителями.
- Расширение круга общения и положительная мотивация детей к процессу обучения и воспитания.

Формы работы с родителями.

Одной из основных задач родителей является оказание помощи педагогам во всестороннем развитии и воспитании ребёнка. Огромное значение приобретает вторая задача родителей – психологическая подготовка ребёнка к школе, включающая воспитание трудолюбия, усидчивости, умения выполнять указания взрослых, навыков коллективизма. Не менее важно воспитать с раннего детства чувство ответственности, чему во многом способствует установление правильного и четкого режима жизни ребёнка, привитие ему трудовых и санитарно-гигиенических навыков.

Поэтому главной задачей педагога является разъяснение родителям в виде конкретных рекомендаций, что успешное обучение детей в школе во многом зависит от физической, психологической, нравственной и умственной подготовки последних, привития им санитарно-гигиенических навыков, умения вести себя в коллективе и соблюдать установленный режим.

Круг обязанностей родителей по подготовке ребёнка к школе велик, и им должна быть оказана помощь со стороны детско-юношеского центра. Работа педагога в этом направлении предполагает:

- индивидуальные консультации;
- родительские собрания в начале и конце учебного года, на заключительном родительском собрании (в конце учебного года) дать рекомендации родителям на лето по работе с детьми. **Мониторинг** освоения программы осуществляется по каждой дисциплине, исходя из особенностей предмета и возрастных особенностей обучающихся, результатов освоения программы.

Подпрограмма комплексной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы социально-педагогической направленности
«Дошколёнок»
«Маленький художник»
для детей 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Корякова Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования

Челябинск
2021

1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Маленький художник» разработана на основании следующих нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность дополнительного образования:

Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012);

- Национальный проект «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16) «Успех каждого ребёнка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»,

- Программа развития МБУДО «ДЮЦ»,

- Устав МБУДО «ДЮЦ»,

локальных актов учреждения:

- Положение о системе оценок, форм, порядке и периодичности промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБУДО «ДЮЦ»,

- Положение о дистанционном обучении в МБУДО «ДЮЦ».

Программа нацелена на развитие основных художественных навыков детей дошкольного возраста, путем освоения простых техник и приемов работы с художественными материалами, развитие общекультурных и общечеловеческих норм посредством общения и творческой деятельности в коллективе сверстников.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Актуальность программы: Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют

раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-то создавать своими руками. Художественное творчество пробуждает интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа. Происходит сближение содержания программы с современными требованиями жизни. Программа раскрывает перед детьми огромный и увлекательный мир творчества. Ознакомление с разнообразными по характеру деятельности темами, позволяет детям выбрать занятие по душе.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для развития не только творческих способностей обучающихся, но и раскрытию лучших человеческих качеств, таких как дружелюбие, эмпатия, милосердие, трудолюбие.

Дополнительная образовательная программа опирается на следующие педагогические принципы:

- принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения обучающимся предыдущих заданий;
- принцип комплексного развития — взаимосвязь и взаимопроникновение разделов (блоков) программы;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;
- принцип личностной оценки каждого обучающегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

Отличительные особенности программы

В процессе освоения образовательной программы «Маленький художник» обучающийся приобретает основы знаний в области изобразительного искусства, традиции народных промыслов России, знакомится с возможностями различных материалов, которые способствуют развитию мелкой моторики. Узнает о существовании видов декоративно-прикладного и изобразительного искусства, начинает знакомиться с различными

технологическими приемами. При составлении программы учитывались возрастные особенности детей дошкольного возраста. Поэтому данная программа предусматривает частую смену видов деятельности, разнообразные темы чтобы дети не уставали и не теряли интерес к занятиям. Отличительной особенностью данной общеобразовательной программы является то, что обучающиеся вместе с получением практических навыков в изобразительном творчестве знакомятся с традициями народных промыслов России и прикасаются к культурному наследию, чтобы дальше быть его носителем. При определенной корректировке учебно-тематического плана программа «Маленький художник» может использоваться как программа внеурочной деятельности в рамках ФГОС общего образования. Она направлена на привлечение, увлечение, вовлечение ребенка в культурную и творческую деятельность.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы, особенности контингента обучающихся

Данная программа рассчитана на детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста. Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 5 до 7 лет. В детское творческое объединение принимаются все дети с 5 лет, проявляющие интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству, на основании заявления родителей (законных представителей) обучающихся. В группу второго и третьего годов обучения могут быть приняты при наличии определенного уровня развития требуемых навыков и интереса к предлагаемым видам деятельности. Недостающие навыки и умения восполняются на индивидуальных занятиях.

Занятия проводятся в группах. Наполняемость в группах составляет: первый год обучения -15 человек, второй и третий год -12 человек. Группы формируются с учётом возрастных особенностей и индивидуальных возможностей воспитанников: младшая лет, средняя лет, старшая лет. Группы могут формироваться как разновозрастные, в зависимости от навыков и умений.

Возрастные особенности обучающихся

Интерес ребенка 5-ти лет направляется на сферу взаимоотношений между людьми. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). Оценки взрослого

подвергаются критическому анализу и сравнению со своими собственными. Под воздействием этих оценок представления ребенка об Я-реальном и Я-идеальном дифференцируются более четко.

На шестом году жизни у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности. Продолжает развиваться дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью. Замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности.

В этом возрасте в поведении происходят качественные изменения – формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями. Развивается соподчинение мотивов (например, ребенок может отказаться от шумной игры во время отдыха взрослых).

Происходит дальнейшее развитие познавательной сферы личности ребенка-дошкольника. К этому периоду жизни накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребенок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении. С другой стороны, широкий кругозор может являться фактором, позитивно влияющим на его успешность среди сверстников.

Появляется интерес к арифметике и чтению. Основываясь на умении представлять что-либо, старший дошкольник может решать простые геометрические задачи. Ребенок уже может запомнить что-либо целенаправленно. Кроме коммуникативной развивается планирующая функция речи, т. е. умение последовательно и логически выстраивать свои действия,

рассказывать об этом. Развивается самоинструирование, которое помогает заранее организовать свое внимание на предстоящей деятельности.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные, моральные, эстетические.

К интеллектуальным чувствам можно отнести: любопытство; любознательность; чувство юмора; удивление.

К эстетическим чувствам можно отнести: чувство прекрасного; чувство героического.

К моральным чувствам можно отнести: чувство гордости; чувство стыда; чувство дружбы.

Сроки реализации, формы и режим занятий дополнительной общеобразовательной программы

Программа «Маленький художник» рассчитана на три года обучения, с общим количеством часов в год – **432 часа**. Занятия в группах всех годов обучения проводятся два раза в неделю по два часа, с обязательным 10-минутным перерывом, согласно Сан ПиН. Продолжительность одного часа занятий составляет 30 минут.

Основными формами организации образовательного процесса являются групповая и подгрупповая. Групповая форма организации деятельности – вся группа выполняет учебное задание, обсуждая друг с другом получившиеся рисунки. Подгрупповая – работа в паре, подходит для работы с каким то усложненным творческим заданием. Методы обучения: словесный,

практический, наглядный, объяснительно-иллюстративный.

Основной формой работы по программе являются практикумы, теория в игровой форме, упражнения. Теоретическая часть даётся в форме бесед, рассказов, тематических презентаций, мультфильмов по тематике, игровых заданий.

В случае отмены (приостановки) занятий по причине погодных условий, карантина, обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения на территории Российской Федерации и других причин, вводится дистанционное обучение (см. Приложение 4).

Суть дистанционного обучения дошкольника заключается в том, что ребенок получает возможность смотреть видео-занятия, изучать учебный материал, а также находясь дома, получить и выполнить задания. В заключении ребенок может выполнить творческую работу, поучаствовать в конкурсе. Это необходимо для того, чтобы убедиться в том, что материал действительно изучен и усвоен, а в процессе выполнения творческой работы или участия в конкурсе ребенок использует полученные знания.

Особенности дистанционного обучения дошкольников:

- Мотивация. Дистанционное обучение предполагает от ребенка наличие мотивации к получению знаний и навыков. Роль взрослого – создать условия для обучения, заинтересовать ребенка в получении знаний;

- Способность к самообразованию. Дистанционное обучение предполагает, что большую часть учебного материала в процессе обучения ребенок осваивает самостоятельно (это для ребенка сложно). Роль взрослого – сформировать данный навык.

Дистанционное обучение детей дошкольного возраста связано непосредственно с взаимодействием с родителями. Все видео материалы должны просматриваться взрослыми и задания выполняются под их контролем. Обучающий материал должен нести в себе игровой и наглядный характер, чтобы у ребенка возникал интерес к выполнению заданий.

Для контроля выполненных практических заданий, родители отправляют педагогу фотографии выполненных работ через электронную почту, WhatsApp или Viber.

В процессе дистанционного обучения и обратной связи используются сетевые платформы как: конференция zoom (<https://zoom.us/>), Trueconf (<https://trueconf.ru/>), WhatsApp, Viber, Meleton (<https://meleton.ru/>), электронная почта palette.black@yandex.ru.

Виды дистанционных занятий:

Анонсирующие занятие. Цель - привлечение внимание учащихся, обеспечение мотивации для активной учебной деятельности. Может быть записано на компакт-диск и выставлено в исходном и заархивированном виде на сайт для свободного доступа и пересылки.

Вводное занятие. Цель - введение в проблематику, обзор предстоящих занятий.

Индивидуальная консультация. Отличается предварительной подготовкой вопросов. Предлагаются проблемы и пути поиска решений. Учитываются индивидуальные особенности учащихся. Может проводиться индивидуально по электронной почте или по технологии WhatsApp.

Организация виртуальных выставок и концертов с демонстрацией фото и видео материала выполненных практических заданий.

Дистанционные образовательные технологии не возможны без использования электронных устройств. Поэтому при их организации необходимо учитывать все потенциально влияющие негативные факторы: зрительную нагрузку, статическое утомление, умственное утомление. Важно включить в их структуру мероприятия по профилактике негативного влияния взаимодействия с электронными устройствами на организм ребенка. Продолжительность занятий должно составлять не более 15 минут.

1.1. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы.

Цель программы: Формирование элементарных практических умений и навыков рисования и лепки посредством ознакомления с разными техниками изобразительной деятельности.

Задачи программы:

а) задачи обучения:

- формирование умения организовать свое рабочее пространства;
- ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно – образной выразительности;
- ознакомление с материалами и способами работы с ними;
- освоение различных техник рисунка, живописи и лепки;
- формирование начальных знаний о видах народных игрушек, росписях (филимоновская, дымковская игрушка)

б) задачи развития:

- развитие любознательности;

-развитие воображения;

- развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

- формирование и развитие интереса к творчеству;

- формирование умения общаться в коллективе;

в) задачи воспитания:

- воспитание трудолюбия;

- воспитание целеустремленности;

- формирование доброжелательного отношения к окружающим;

- воспитание культурно- гигиенических навыков и навыков самообслуживания;

-воспитание стремления к самостоятельности, опрятности, бережному отношению к вещам;

- формирование навыков культуры поведения.

1.3. Планируемые результаты и способы определения их результативности

Предметные результаты:

К концу 1 года обучения обучающийся будет:	
знать: - о правилах безопасности труда и личной гигиены на занятиях; - приемы работы с бумагой, пластилином, красками, кистями; - правила работы с художественными материалами; - технологию выполнения простейших творческих работ.	уметь: - умение следовать устным инструкциям; - подготовить материалы к занятию; - анализировать готовое изделие, сравнивать свое изделие с изделием товарища, находить сходные и отличительные свойства. - умение выполнять несложные творческие задания - умение образно мыслить в контексте учебного задания
К концу второго года обучения обучающийся будет:	
знать: - основы построения простейших геометрических форм; - основные виды художественных произведений; - этапы работы в лепке и рисунке; - технологию работы с различными материалами.	уметь: - самостоятельно комбинировать различные приемы работы, для достижения выразительного образа художественной вещи; - изготавливать самостоятельно сложные формы из пластилина; - оценивать результат своего труда и

	работы одноклассников, а по необходимости осуществляет коррекцию, уточнение своей работы.
К концу третьего года обучения обучающийся будет:	
<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о навыках работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов в рисунке и лепке. - о многообразии материалов, их видах, подбирать доступные в обработке материалы; - историю возникновения и особенности развития филимоновской и дымковской игрушки; - технологию выполнения сложных работ из пластилина и на бумаге. 	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать образный язык декоративно-прикладного искусства: цвет, линию, ритм, объем, фактуру для достижения своих творческих замыслов; - использовать и комбинировать художественные материалы в своей работе - сочетать все мотивы росписи в единой композиции.

Метапредметные результаты:

К концу первого года обучения будут сформированы образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности, основные знания о форме, цвете объектов, умение выполнять самостоятельно несложные учебные задания.

К концу второго года обучения обучающийся должен уметь понимать характер цветовых сочетаний, композиционных решений; сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.

К концу третьего года обучения сформируются основные навыки рисования различными материалами, бережное отношение к своему творчеству и творчеству других людей, начальные знания о традициях русского народного творчества, будет сформировано воображение, то есть способность придумать и воплотить свою задумку по средствам художественных материалов. Появится готовность и способность к реализации своих идей в творческой деятельности,

разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей в работе с художественными материалами, открытость миру. К концу третьего года обучения обучающийся должен видеть и оценивать связь художественного образа вещи с практическим назначением, с материалом и техникой ее исполнения, с природой, бытом, художественными традициями.

Личностные результаты:

К концу первого года обучения обучающийся должен организовать свою самостоятельную творческую деятельность, уважать ценности семьи, признавать ценности здоровья своего и других людей, правильно организовать рабочее место;

К концу второго года обучения обучающийся должен воспринимать, понимать и ценить основные произведения декоративного творчества и других видов искусства; уважать и принимать другие народности России.

К концу третьего года обучения появится готовность и способность к реализации своего творческого замысла в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, дружелюбие, способность к преодолению трудностей, открытость миру. Сформируется устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в культуре России. Сформируется осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края. Наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов и культур.

Способы определения результативности освоения программы:

1. Способы оценивания результатов обучения: анализ детских работ; устный опрос (беседа, собеседование); подсчет количества выполненных работ и числа побед в конкурсах по профилю деятельности объединения; анализ участия в выставках; наблюдение за использованием знаний в практической работе.

2. Способы оценивания результатов развития: педагогический контроль: входной (форма – беседа); текущий (основная форма – наблюдение, собеседование, участие в обсуждении работ; итоговый (основная форма – участие в круглом столе).

3. Способы оценивания результатов воспитания: анализ мотива прихода обучающегося в объединение; анкетирование детей и родителей; наблюдение за участием в акциях. Основным методом оценивания результатов является педагогическое наблюдение.

Формы аттестации и контроля

Система оценок, формы, сроки, порядок и периодичность текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся определяется в соответствии с принятым в МБУДО «ДЮЦ г. Челябинска» «Положением о системе оценок, форм, порядке и периодичности промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБУДО «ДЮЦ».

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие формы контроля:

1. Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития обучающихся. Проводится в начале учебного года в форме беседы и анализа ранее выполненных работ.

2. Текущий контроль проводится в течение всего учебного года. Направлен на определение степени освоения обучающимися учебного материала. Определение готовности восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение.

Формы: педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа.

Пооперационный контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия при росписи изделия. Контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

3. Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – полугодие, год, включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в следующих формах: анализ творческих и самостоятельных работ; отчетные выставки.

4. Итоговая аттестация обучающихся проводится по окончании обучения по дополнительной образовательной программе в форме творческой выставки работ. Немаловажную роль играет самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает

выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Организации занятий в объединении дополнительного образования не предполагает отметочного контроля знаний, в связи, с чем приняты следующие **критерии оценки результативности:**

- **высокий уровень** – объём знаний и навыков 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- **средний уровень** – объём знаний и навыков 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- **низкий уровень** – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний и навыков, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Результаты обучающихся фиксируются в форме: фотоотчетов, грамотах, письменных отзывов детей и родителей, портфолио, сертификатов. Результатом освоения программы является участие обучающихся в конкурсах, городских выставках, фестивалях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Выставки могут быть: однодневные — проводится в конце каждого занятия с целью обсуждения; тематические — по итогам изучения разделов, тем; итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Учебный план

	1год обучения	2год обучения
Количество раз в неделю	2	2
Продолжительность занятия, часы	2	2
Количество часов в неделю	2	2
Количество часов в год	36	36
Итого	72 часа	

2.1. Учебно-тематический план

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел №1. Введение					
1.1	Общие понятия по технике безопасности, основы гигиены и безопасности на занятиях.	1	1	0	инструктаж
Раздел №2 Лепка					
2.1	Знакомство с пластилином. Свойства и особенности пластилина	1	0	1	Практическое задание
2.2	Создание простых форм: шара, пирамидки, конуса, кубика, цилиндра	1	0	1	Практическая работа
2.3	Формирование шара. Тарелочка с ягодами	1	0	1	Творческая работа
2.4	Формирование кубика. Домик с крышей	1	0	1	Практическая работа
2.5	Формирование конуса и цилиндра. Девочка в платье.	1	0	1	Творческая работа
2.6	Преобразование простых форм. Видоизменение шара, пирамидки и конуса	1	0	1	Самостоятельная работа
2.7	Сюжетная лепка из усложненных форм. Собачка.	1	0	1	Творческая работа
2.8	Создание выразительного образа. Мышка на основе конуса.	1	0	1	Практическая работа
2.9	Лепка и создание композиции. Зверята.	1	0	1	Творческая работа
2.10	Знакомство с рельефным изображением. Осенний листок.	1	0	1	Практическая работа
2.11	Основные этапы выполнения. Форма и материалы.	1	0	1	Практическое задание
2.12	Создание рельефного изображения. Пушистая тучка.	1	0	1	Творческая работа

2.13	Пластическое преобразование рельефных форм. Листочки превращаются в деревья	1	0	1	Самостоятельная работа. Промежуточная аттестация.
2.14	Ознакомление с особенностями филимоновской игрушки	1	0	1	Практическая работа
2.15	Создание филимоновской игрушки из знакомых форм.	1	0	1	Самостоятельная работа
2.16	Лепка на свободную тему. Подготовка к итоговой выставке.	1	0	1	Творческая работа
Раздел №3. Живопись					
3.1	Что мы любим рисовать. Ознакомление с инструментами и материалами для рисования. Цветы.	2	1	1	Самостоятельная работа
3.2	Знакомство с цветом и линией. Виды линий и основные цвета	1	0	1	Практическое задание
3.3	Знакомство с основными красками. Смешивание красок	1	0	1	Практическая работа
3.4	Освоение цвета и формы как средства выразительности. Мячик и кубик	1	0	1	Творческая работа
3.5	Выразительные особенности красок. Радуга	1	0	1	Творческая работа
3.6	Раскрашивание контурных картинок. Животные.	1	0	1	Самостоятельная работа
3.7	Знакомство с изобразительным материалом. Эксперименты с красками	1	0	1	Практическое задание
3.8	Создание изображения способом «принт». Растительный узор.	1	0	1	Самостоятельная работа
3.9	Техника рисования тычком. Ягоды рябины.	1	0	1	Творческая работа
3.10	Прием «примакивания». Листопад.	1	0	1	Самостоятельная работа
3.11	Рисование по мотивам народных сказок с сочетанием различных техник. Колобок	1	0	1	Творческая работа Промежуточная аттестация
3.12	Изображение фруктов и ягод различными средствами выразительности	1	0	1	Практическое задание
3.13	Изображение цветов. Цвет и	1	0	1	Самостоятельная

	форма.				работа
3.14	Техника рисования гуашевыми красками.	1	0	1	Практическое задание
3.15	Работа мазками. Освоение различных видов мазков	1	0	1	Самостоятельная работа
3.16	Создание монохромных композиций на цветном фоне	1	0	1	Практическая работа
3.17	Рисование на свободную тему. Подготовка к итоговой выставке.	1	0	1	Творческая работа
3.18	Итоговое занятие	1	0	1	Самостоятельная работа
	Всего	36	2	34	

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел №1. Введение					
1.1	Общие понятия по технике безопасности, основы гигиены и безопасности на занятиях.	1	1	0	Инструктаж
Раздел №2 Лепка					
2.1	Что мы умеем лепить. Котенок.	1	0	1	Практическая работа
2.2	Повторение свойств пластилина. Корзина с фруктами	1	0	1	Творческая работа
2.3	Передача формы. Создание композиции из овощей	1	0	1	Самостоятельная работа
2.4	Экспериментирование с пластическими материалами. Колючий ёжик.	1	0	1	Самостоятельная работа
2.5	Лепка с художественными материалами. Печатки и трафареты.	1	0	1	Практическая работа
2.6	Лепка народных игрушек. Создание лошадки из цилиндра.	1	0	1	Практическое задание
2.7	Создание сюжетных композиций из отдельных лепных фигурок.	1	0	1	Самостоятельная работа
2.8	Создание образов зверей различными способами.	1	0	1	Практическая работа
2.9	Лепка и создание композиции из форм. На лесной опушке.	1	0	1	Творческая работа
2.10	Лепка конструктивным способом. Три медведя.	1	0	1	Практическое задание
2.11	Создание рельефных картинок. Открытка маме	2	0	2	Творческая работа
2.12	Передача формы и движения. Озорные котята	1	0	1	Практическая работа
2.13	Передача формы с помощью декорирования. Жар-птица.	1	0	1	Творческая работа. Промежуточная аттестация.
2.14	Рисование на свободную тему.	1	0	1	Самостоятельная

	Подготовка к выставке				работа
Раздел №3. Живопись					
3.1	Что мы умеем рисовать. Повторение свойств рисования	1	0	1	Практическая работа
3.2	Работа с видами линий. Какой бывает дождь	1	0	1	Самостоятельная работа
3.3	Техника аппликативной мозаики. Барашек.	2	1	1	Творческая работа
3.4	Освоение различных способов рисования деревьев.	2	1	1	Практическая работа
3.5	Закрепление навыков изображения деревьев с ветвями различной длины	1	0	1	Самостоятельная работа
3.6	Изображение фруктов и овощей на основе представлений.	1	0	1	Творческая работа
3.7	Способ рисования поролоновой губкой. Плюшевый мишка	2	1	1	Практическая работа
3.8	Приемы декоративного оформления объектов. Узоры	1	0	1	Творческая работа
3.9	Знакомство с матрешкой, передача ее формы на бумаге.	1	0	1	Практическое задание
3.10	Понятие композиции. Салют над городом	1	0	1	Творческая работа.
3.11	Рисование по мотивам народных сказок.	1	0	1	Самостоятельная работа. Итоговая аттестация.
3.12	Изображение животных различными средствами выразительности.	1	0	1	Практическая работа
3.13	Знакомство с изобразительной техникой «печать растений»	1	0	1	Практическое задание
3.14	Выразительные особенности простого карандаша	1	0	1	Творческая работа
3.15	Техника работы с цветными карандашами. Способ штриховки	1	0	1	Практическая работа
3.16	Рисование на свободную тему. Подготовка к итоговой выставке.	1	0	1	Творческая работа
3.17	Итоговое занятие	1	0	1	Самостоятельная работа
	Всего	36	4	32	

1.1.Содержание дополнительной общеобразовательной программы

1 год обучения

Раздел 1. Введение

Тема №1.1 Общие понятия по технике безопасности, основы гигиены и безопасности на занятиях.

Теория: Культура общения. Вежливые слова. Взаимопомощь. Организация рабочего места и работы. Инструменты и материалы, правила работы с ними (ножницы, линейка, клей, кисти, краски, бумага, мелкие предметы, пластилин).

Раздел 2. Лепка

Тема №2.1 Знакомство с пластилином. Свойства и особенности пластилина.

Теория: Что такое пластилин. Инструменты для работы с пластилином.

Практика: Знакомство с пластилином как художественным материалом. экспериментальное узнавания пластичности как основного художественного свойства пластилина.

Тема №2.2 Создание простых форм: шара, пирамидки, конуса, кубика, цилиндра.

Теория: Что такое шар, пирамида, конус. Последовательность их изготовления.

Практика: Лепка основных форм из пластилина.

Тема №2.3 Формирование шара. Тарелочка с ягодами.

Теория: Способы преобразования шара в диск, правила лепки тарелочки.

Практика: Лепка шара разными способами: круговыми движениями ладоней для получения тарелки и пальцев – для ягодок. Лепка тарелочки.

Тема №2.4 Формирование кубика. Домик с крышей.

Теория: Способы формирования куба, пирамидки.

Практика: Лепка куба и пирамиды различными способами, с помощью стеков, доски, рук. Составление из полученных форм домика с крышей.

Тема №2.5 Формирование конуса и цилиндра. Девочка в платье.

Теория: Способы формирования конуса и цилиндра. Этапы изготовления человечков.

Практика: Лепка конуса и цилиндра различными способами, с помощью стеков, доски, рук. Составление из полученных форм фигурок мальчика и девочки. Передача несложных движений.

Тема №2.6 Преобразование простых форм. Видоизменение шара, пирамидки и конуса.

Теория: Сплющивание, вытягивание и раскатывание, как способы усложнения простых форм.

Практика: Работа со знакомыми формами: шаром, кубом, пирамидой. Их видоизменение с помощью вытягивания, сплющивания, раскатывания.

Тема №2.7 Сюжетная лепка из усложненных форм. Собачка.

Теория: Этапы создания сюжетной композиции. Способы составления фигурок из усложненных форм.

Практика: Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине: взрослой собаки и маленького щенка Составление сюжетной композиции.

Тема №2.8 Создание выразительного образа. Мышка на основе конуса.

Теория: Способы передачи характерных черт. Средства выразительности.

Практика: Работа со знакомыми формами. Создание на их основе фигурки мышки.

Передача характерных черт с помощью знакомых средств выразительности.

Тема №2.9 Лепка и создание композиции из объемных форм. Зверята.

Теория: Какие бывают животные, их отличительные черты.

Практика: Работа в команде. Лепка знакомого животного. Составление общей композиции.

Тема №2.10 Знакомство с рельефным изображением. Осенний листок.

Теория: Техника рельефной лепки. Особенности. Принципы.

Практика: Самостоятельные пробы создать рельеф.

Тема №2.11 Основные этапы выполнения . Формы и материалы.

Теория: Знакомство с поэтапной работой создания рельефа.

Практика: Овладение навыками создания рельефного изображения. Поэтапное создание выбранного рельефа.

Тема №2.12 Создание рельефного изображения. Пушистая тучка.

Теория: Модульный способ создания рельефа – отщипывание и примазывание.

Практика: Создание рельефного изображения из пластилина модульным способом.

Пушистая тучка.

Тема №2.13 Пластическое преобразование рельефных форм. Листочки превращаются в деревья

Теория: Знакомство со способом видоизменения одной формы и преобразования ее в другую.

Практика: Создание листочков рельефным способом. Изменение их с помощью инструментов для лепки в деревья.

Тема №2.14 Ознакомление с филимоновской игрушкой.

Теория: Знакомство с филимоновской игрушкой как видом народного искусства, имеющего свою специфику и образную выразительность.

Практика: Формирование начального представления о ремесле.

Тема №2.15 Создание филимоновской игрушки из знакомых форм.

Теория: Знакомство со способами лепки филимоновской игрушки.

Практика: Изготовление из освоенных форм игрушки по образу филимоновской.

Тема №2.16 Лепка на свободную тему.

Теория: Подготовка к свободной теме. Что можно лепить.

Практика: Самостоятельный выбор темы для лепки и осуществление замысла.

Подготовка к выставке. Промежуточная аттестация.

Раздел 3. Живопись

Тема №3.1 Что мы любим рисовать. Ознакомление с инструментами и материалами для рисования.

Теория: Знакомство с изобразительным материалом. Правила рисования красками: правильно держать кисть, смачивать ворс, набирать краску. Развитие чувства цвета и ритма.

Практика: Проба работы с кистями и красками.

Тема №3.2 Знакомство с цветом и линией. Виды линий и основные цвета.

Теория: Основные цвета, основные виды линий.

Практика: Попытки работать с цветами и линией.

Тема №3.3 Знакомство с основными красками. Смешивание красок.

Теория: Основные краски, получение цветов путем смешивания основных цветов.

Практика: Смешивание красок на бумаге.

Тема №3.4 Освоение цвета и формы как средства выразительности. Мячик и кубик.

Теория: Понятие выразительных свойств объектов рисования. Формы и цвета.

Практика: Зарисовки мячика и кубика с натуры.

Тема №3.5 Выразительные особенности красок. Радуга.

Теория: Знакомство с различными особенностями красок. Холодные и теплые цвета.

Практика: Использование различных цветов для зарисовки радуги.

Тема №3.6 Раскрашивание контурных картинок. Животные.

Теория: Техника раскрашивания контурных картинок.

Практика: Раскрашивание готовых картинок несколькими цветами.

Тема №3.7 Знакомство с изобразительным материалом. Эксперименты с красками.

Теория: Знакомство с разными красками. Их свойства.

Практика: Работа в разных техниках. Экспериментирование с красками.

Тема №3.8 Создание изображения способом «принт». Растительный узор.

Теория: Как наносить краску на листья, прикладывая к фону окрашенной стороной. Развитие интереса к ярким, красивым явлениям природы.

Практика: Получение изображения способом «принт».

Тема №3.9 Техника рисования тычком. Ягоды рябины.

Теория: Правила рисования кончиком кисточки. Расположение изображения в ограниченной плоскости.

Практика: Создание ягод на бумаге с помощью ватных палочек.

Тема №3.10 Прием «примакивания». Листопад.

Теория. Знакомство с техникой примакивания. Правильное оставление отпечатков.

Практика: Эксперименты с листьями.

Тема №3.11 Рисование по мотивам народных сказок с сочетанием различных техник. Колобок.

Теория: Вспоминание знакомых народных сказок. Сочетание разных техник: гуашь и карандаши. Развитие мышления, воображения.

Практика: Создание образа колобка, который катится по дорожке и поет песенку.

Тема №3.12 Изображение фруктов и ягод различными средствами выразительности.

Теория: Создание изобразительных образов через цветовые ассоциации.

Практика: Зарисовки фруктов с натуры. Эксперименты со знакомыми техниками и приемами. Получение схожести с натурой.

Тема №3.13 Изображение цветов. Цвет и форма.

Теория: Характерные особенности растений.

Практика: Зарисовки различных цветов по памяти. Отражение особенностей в рисунке.

Тема №3.14 Техника рисования гуашевыми красками.

Теория: Понятие «гуашь», техника работы с гуашью.

Практика: Экспериментирование в смешивании красок.

Тема №3.15 Работа мазками. Освоение различных видов мазков.

Теория: Виды мазков, особенности работы с мазками.

Практика: Создание композиции из разных мазков на свободную тему.

Тема №3.16 Создание монохромных композиций на цветном фоне.

Теория: Знакомство с понятием «монохромность». Отличительные особенности.

Практика: Создание композиции из геометрических форм.

Тема №3.17 Рисование на свободную тему. Подготовка к итоговой выставке.

Практика: Самостоятельный выбор темы для рисования и осуществление замысла.

Подготовка к выставке

Тема №3.18 Итоговое занятие. Подведение итогов года.

Анализ творческих работ. Проведение выставки.

2 год обучения.

Раздел 1. Введение

Тема №1.1 Общие понятия по технике безопасности, основы гигиены и безопасности на занятиях.

Теория: Культура общения. Вежливые слова. Взаимопомощь. Организация рабочего места и работы: инструменты и материалы. Правила работы с ними.

Раздел 2. Лепка

Тема №2.1 Что мы умеем лепить. Котенок.

Теория: Какие темы в лепки наиболее привлекательны. Почему.

Практика: Свободная тема для лепки.

Тема №2.2 Повторение свойств пластилина. Корзина с фруктами

Теория: Повторение таких форм как шар, пирамида, конус, куб, цилиндр.

Практика: Лепка на их основе корзинки с различными фруктами.

Тема №2.3 передача формы. Создание композиции из овощей.

Теория: Осмотр натуральных овощей. Понимание их особенностей и строения.

Практика: Лепка отдельных овощей. Составление из них композиции.

Тема №2.4 Экспериментирование с пластическими материалами. Колючий ёжик.

Теория: Знакомство с возможностями создания неровностей на поверхности пластилина с помощью посторонних предметов.

Практика: Использование полученных навыков для воздания ежика.

Тема №2.5 Лепка с художественными материалами. Печатки и трафареты.

Теория: Знакомство с техникой печати.

Практика: Эксперименты с отпечатыванием различных предметов на поверхности пластилина

Тема №2.6 Лепка народных игрушек. Создание лошадки из цилиндра.

Теория: Знакомство с различными народными игрушками.

Практика: Лепка лошадки на основе цилиндра в одной из народных техник.

Тема №2.7 Создание сюжетных композиций из отдельных лепных фигурок.

Теория: Как придумать композицию. Виды композиций.

Практика: Лепка фигурок животных и людей с использованием бумаги, палочек и ниток. Составление сюжетной композиции.

Тема №2.8 Создание образов зверей различными способами.

Теория: Повторение способов лепки животных.

Практика: Работа со знакомыми формами. Создание на их основе фигурок зверей.

Передача характерных черт с помощью знакомых средств выразительности.

Тема №2.9 Лепка и создание композиции из форм. На лесной опушке.

Теория: Как работать в команде. Животные в цирке.

Практика: Работа в команде. Лепка животных и людей знакомыми способами.

Составление общей композиции.

Тема №2.10 Лепка конструктивным способом. Три медведя.

Теория: Знакомство с техникой конструктивной лепки. Особенности. Принципы.

Практика: Создание фигурок медвежат различного размера конструктивным способом.

Тема №2.11 Создание рельефных картинок. Открытка маме.

Теория: Повторение возможностей рельефной лепки.

Практика: Применение знакомых навыков изображения в рельефе. Создание подарочной открытки с изображением цветов.

Тема №2.12 Передача формы и движения. Озорные котята.

Теория: Движение в пластилине. Средства придания эффекта движения.

Практика: Лепка котят в движении.

Тема №2.13 Передача формы декорирования. Жар-птица.

Теория: Знакомство с передачей движения при помощи декора.

Практика: Применение перышек для создания птиц.

Тема №2.14 Рисование пластилином на свободную тему. Подготовка к выставке.

Теория: Использование пластилина как материал для рисования.

Практика: Самостоятельный выбор темы для пластилинографии и осуществление замысла. Подготовка к выставке.

Раздел 3. Живопись.

Тема №3.1 Что мы умеем рисовать. Повторение свойств рисования.

Теория: Повторение изобразительных материалов. Правила рисования красками: правильно держать кисть, смачивать ворс, набирать краску. Развитие чувства цвета и ритма.

Практика: Работа в знакомых техниках.

Тема №3.2 Знакомство с видами линий. Какой бывает дождь.

Теория: Различные виды линий. Формирование умения получать удовольствие от работы.

Практика: Закрепить навык правильно, свободно держать карандаш. Пробовать рисовать разные по длине и ширине вертикальные и наклонные линии, точки-капельки.

Тема №3.3 Техника аппликативной мозаики. Барашек.

Теория: Знакомство с техникой аппликации. Приемы. Методы.

Практика: Создание аппликации из бумаги.

Тема №3.4 Освоение различных способов рисования деревьев.

Теория: Что такое деревья. Строение ствола и ветвей.

Практика: Рисование с помощью кисти, трубочки.

Тема №3.5 Закрепление навыков изображения деревьев с ветвями различной длины.

Теория: Повторение способов изображения деревьев.

Практика: Зарисовки различных деревьев и кустарников знакомыми способами.

Эксперименты.

Тема №3.6 Изображение фруктов и овощей на основе представлений.

Теория: Какие бывают фрукты. Их особенности. Цвет и строение.

Практика: Зарисовки знакомых фруктов.

Тема №3.7 Способ рисования поролоновой губкой. Плюшевый мишка.

Теория: Техника рисования поролоновой губкой. Эффекты. Приемы.

Практика: Создание рисунка в данной технике.

Тема №3.8 Приемы декоративного оформления объектов. Узоры.

Теория: Что такое узор. Виды узоров. Способы расположения узоров на предмете.

Практика: Зарисовки простейших геометрических узоров.

Тема №3.9 Знакомство с матрёшкой, передача её формы на бумаге.

Теория: Игрушка, как сувенир. Русский сарафан-наряд для матрёшки.

Практика: Роспись наряда. Элементы растительности и цветов.

Тема №3.10 Понятие композиции. Салют над городом.

Теория: Что такое композиция. Виды композиции. Правила компоновки объектов на листе.

Практика: Зарисовки салюта в разных композиционных решениях.

Тема №3.11 Рисование по мотивам народных сказок.

Теория: Воспроизведение в памяти сюжетных линий знакомых, любимых народных сказок.

Практика: Сочетание разных техник: гуашь и карандаши. Рисование любимой сказки

Тема №3.12 Изображение животных различными средствами выразительности.

Теория: Приемы создания выразительного образа. Работа с натурой.

Практика: Зарисовки любимых животных. Придание характера.

Тема №3.13 Знакомство с изобразительной техникой «печать растений».

Теория: Знакомство с фактурой растительного мира. Техника печати. Особенности. Приемы.

Практика: Работа с материалами. Создание картины в печатной технике «Оттиск»

Тема №3.14 Выразительные особенности простого карандаша .

Теория: Понятие «простой карандаш».

Практика: Работа с простым карандашом. Экспериментирование в видах и приемах штриховки.

Тема №3.15 Техника работы с цветными карандашами. Способы штриховки.

Теория: Знакомство с цветными карандашами. Их особенности. Приемы работы с цветными карандашами.

Практика: Проба работы с карандашами. Плотное закрашивание.

Тема №3.16 Рисование на свободную тему. Подготовка к итоговой выставке.

Теория: Различные способы закрашивания формы.

Практика: Создание рисунка на свободную тему с использованием цветных карандашей.

Тема №3.17 Итоговое занятие. Подведение итогов года.

Анализ творческих работ. Проведение выставки.

1.1. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

1 год обучения

Наименование раздела (тема учебно-тематического плана)	Формы организации УВП	Формы организации деятельности учащихся	Методы	Дидактический комплекс, оборудование	Формы подведения итогов по разделу (теме)
Раздел №1. Введение					
Общие понятия по технике безопасности, основы гигиены и безопасности на занятиях объединения на	Учебное занятие	Групповая	Беседа, лекция	Наглядно-дидактический материал: по ПДД; Пожарная безопасность; т/б работы с материалами	Инструктаж
Раздел №2 Лепка					
Знакомство с пластилином. Свойства и особенности пластилина	Учебное занятие	Групповая	Рассказ, беседа, объяснения, демонстрация, упражнения, практическая работа	Презентация «Лепка различных форм из пластилина». Оборудование: пластилин, стеки, доска для	Практическое задание
Создание простых форм: шара, пирамидки, конуса, кубика, цилиндра	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, упражнения, практическая работа	Иллюстрации: свойства пластилина, инструменты для лепки Оборудования: пластилин, стеки, доска для	Практическая работа

Формирование шара. Тарелочка с ягодами	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: разнообразие способов лепки шара. Оборудование: пластилин, стеки, доска для лепки	Творческая работа
Формирование кубика. Домик с крышей	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: разнообразие способов лепки кубика и пирамидки. Оборудование: пластилин,	Практическая работа
Формирование конуса и цилиндра. Девочка в платье.	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа		Творческая работа
Преобразование простых форм. Видоизменение шара, пирамидки и конуса	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: разнообразие способов лепки конуса и цилиндра, формирование человечка. Оборудование: пластилин,	Самостоятельная работа
Сюжетная лепка из усложненных форм. Собачка.	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: видоизменение простейших форм. Оборудование: пластилин, стеки, доска для лепки	Творческая работа
Создание выразительного образа. Мышка на основе конуса.	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: как можно слепить собачку и щенка. Оборудование: пластилин, стеки, доска для лепки	Практическая работа

Лепка и создание композиции. Зверята.	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: как создать композицию. Оборудование: пластилин, стеки, доска для лепки	Творческая работа
Знакомство с рельефным изображением. Осенний листок.	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: как лепить рельефные изображения. Оборудование: пластилин, стеки, доска для лепки	Практическая работа
Основные этапы выполнения . Форма и материалы	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: поэтапная лепка рельефного изображения Оборудование: пластилин,	Практическое задание
Создание рельефного изображения. Пушистая тучка.	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: как лепить рельефные изображения модульным способом. Оборудование:	Творческая работа
Пластическое преобразование рельефных форм. Листочки превращаются в деревья	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: преобразование листочка в дерево. Оборудование: пластилин, стеки, доска для лепки	Самостоятельная работа
Ознакомление с филимоновской игрушкой	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: презентация «Филимоновская игрушка». Оборудование	Практическая работа

Создание филимоновской игрушки из знакомых форм	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: как лепить филимоновскую игрушку. Оборудование:	Самостоятельная работа
Лепка на свободную тему. Подготовка к выставке	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: филимоновской игрушки. Образцы. Оборудование: пластилин, стеки, доска для лепки	Творческая работа
Раздел №3. Живопись.					
Что мы любим рисовать? Ознакомление с инструментами и материалами для рисования. Цветы	Учебное занятие	Групповая	Рассказ, беседа, объяснения, демонстрация, упражнения, практическая работа	Иллюстрации: инструменты и материалы для рисования. Оборудования: лист бумаги формата А4, гуашевые краски, кисти, баночка	Самостоятельная работа
Знакомство с цветом и линией. Виды линий и основные цвета.	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, упражнения, практическая работа	Иллюстрации: разнообразие линий, основные линии и штриховка. Оборудование: лист бумаги формата А4, гуашевые краски, кисти, баночка для воды,	Практическое задание

Знакомство с основными красками. Смешивание красок	Учебное занятие,	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: приемы аппликации. Оборудование: лист бумаги формата А4, клей, кисти д/клея, набор цветной бумаги	Практическая работа
Освоение цвета и формы как средства выразительности. Мячик и кубик	Учебное занятие,	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: разнообразие формы и структуры деревьев, веток и листьев. Оборудование: лист бумаги формата А4, гуашевые краски, кисти, баночка	Творческая работа
Выразительные особенности красок. Радуга	Учебное занятие,	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: выразительные особенности структуры дерева. Оборудования: лист бумаги формата А4, гуашевые краски	Творческая работа
Раскрашивание контурных картинок. Животные.	Учебное занятие,	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: овощей и фруктов, геометрические фигуры. Оборудование: лист бумаги формата А4, гуашевые краски, кисти,	Самостоятельная работа

. Знакомство с изобразительным материалом. Эксперименты с красками	Учебное занятие,	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: с растительным узором и геометрическим. Оборудование: лист бумаги формата А4, гуашевые краски, кисти, баночка	Практическое задание
Создание изображения способом «принт». Растительный узор.	Учебное занятие,	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: как рисовать матрёшку, наряд. Способы росписи. Оборудование: лист бумаги формата А4, гуашевые краски, кисти, баночка для воды,	Самостоятельная работа
Техника рисования тычком. Ягоды рябины.	Учебное занятие,	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: что такое техника «тычок», как создаются работы в этой технике. Оборудование: лист бумаги формата А4, ватные палочки, краски, поролон	Творческая работа
Прием «примакивания». Листопад	Учебное занятие,	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: любимые народные сказки. Оборудование: лист бумаги формата А4, гуашевые краски, кисти, баночка для воды, палитра	Самостоятельная работа.

Рисование по мотивам народных сказок с сочетанием различных техник. Колобок	Учебное занятие,	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: выразительные особенности красок, приемы работы. Оборудование: лист бумаги формата А4, гуашевые краски, кисти, баночка для воды,	Творческая работа
Изображение фруктов и ягод различными средствами выразительности	Учебное занятие,	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: выразительные особенности растений, перенесение их на бумагу. Оборудование: лист бумаги формата А4, гуашевые краски, кисти, баночка	Практическое задание
Изображение цветов. Цвет и форма.	Учебное занятие,	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: особенности простого карандаша, штриховка. Оборудование: лист бумаги формата А4, простой карандаш, ластик.	Творческая работа

Техника рисования гуашевыми красками	Учебное занятие,	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: штриховка как с ней работать. Плотное закрашивание. Оборудование: лист бумаги формата А4, цветные карандаши	Самостоятельная работа
Работа мазками. Освоение различных видов мазков	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: что такое монохромная композиция. Оборудование: лист бумаги формата А4, гуашевые краски, кисти, баночка	Самостоятельная работа
Создание монохромных композиций на цветном фоне	Учебное занятие,	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: правила раскрашивания картинок. Оборудование: лист бумаги формата А4, гуашевые краски, кисти, баночка	Практическая работа
Рисование на свободную тему. Подготовка к итоговой выставке.	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: правила раскрашивания картинок. Оборудование: лист бумаги формата А4, гуашевые краски, кисти, баночка	Творческая работа

Итоговое занятие	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Оборудования: лист бумаги формата А4, гуашевые краски, кисти, баночка для воды, палитра	Самостоятельная работа
------------------	-----------------	-----------	---	---	------------------------

2 год обучения

Наименование раздела (тема учебно-тематического плана)	Формы организации УВП	Формы организации деятельности учащихся	Методы	Дидактический комплекс, оборудование	Формы подведения итогов по разделу (теме)
Раздел №1. Введение					
Общие понятия по технике безопасности, основы гигиены и безопасности на занятиях	Учебное занятие	Групповая	Беседа, лекция	Наглядно-дидактический материал: по ПДД; Пожарная безопасность; т/б работы с материалами	Инструктаж
Раздел №2 Лепка					
Что мы умеем лепить?	Учебное занятие	Групповая	Рассказ, беседа, объяснения, демонстрация, упражнения, практическая работа	Презентация «Лепка различных форм из пластилина». Оборудование: пластилин, стеки, доска для	Практическая работа

Повторение свойств пластилина. Корзина с фруктами Работа с видами линий. Какой бывает дождь	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, упражнения, практическая работа	Иллюстрации: свойства пластилина, инструменты для лепки Оборудования: пластилин, стеки, доска для	творческая работа
Передача формы. Создание композиции из овощей	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: разнообразие способов лепки геометрических форм. Оборудование: пластилин	Самостоятельная работа
Экспериментирование с пластическими материалами. Колючий ёжик.	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: разнообразие способов лепки. Оборудование: пластилин, стеки, доска	Самостоятельная работа
Лепка с художественными и материалами. Печатки и трафареты.	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: способы использования печаток и трафаретов. Оборудование: пластилин,	Практическая работа
Лепка народных игрушек. Создание лошадки из цилиндра.	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: разнообразие способов лепки конуса и цилиндра, формирование человечка. Оборудование: пластилин,	Практическое задание

Создание сюжетных композиций из отдельных лепных фигурок.	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: видеоизменение простейших форм. Оборудование: пластилин, стеки, доска для лепки	Самостоятельная работа
Создание выразительного образа. Мышка на основе конуса.	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: как можно слепить мышку. Оборудование: пластилин, стеки, доска для лепки	Практическая работа
Создание образов зверей различными способами.	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: как создать композицию. Оборудование: пластилин, стеки, доска для лепки	Практическая работа
Лепка и создание композиции из форм. На лесной опушке.	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: как лепить рельефные изображения. Оборудование: пластилин, стеки, доска для лепки	Творческая работа
Лепка конструктивным способом. Три медведя.	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: поэтапная лепка фигурок разного размера. Оборудование: пластилин,	Практическое задание
Создание рельефного изображения. Пушистая тучка.	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: как лепить рельефные изображения модульным способом. Оборудование:	Творческая работа

Создание рельефных картинок. Открытие маме.	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Создание рельефного изображения разными способами. Оборудование: пластилин, стеки, доска для	Творческая работа
Передача формы и движения. Озорные котята.	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: Создание формы движения разными способами. Оборудование	Практическая работа
Передача формы с помощью декорирования. Жар-птица.	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Создание рельефного изображения с помощью мелких декоративных	Самостоятельная работа
Рисование пластилином на свободную тему. Подготовка к выставке	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: как рисовать пластилином с помощью стеки. Оборудование: пластилин, стеки, доска для	Самостоятельная работа
Раздел №3. Живопись.					
Что мы умеем рисовать. Повторение свойств рисования.	Учебное занятие	Групповая	Рассказ, беседа, объяснения, демонстрация, упражнения, практическая работа	Иллюстрации: инструменты и материалы для рисования. Оборудования: лист бумаги формата А4, гуашевые краски, кисти, баночка	Практическая работа

Работа с видами линий. Какой бывает дождь.	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, упражнения, практическая работа	Иллюстрации: разнообразие цветов и линий, основные линии и цвета. Оборудование: Оборудования: лист бумаги формата А4, гуашевые краски, кисти, баночка	Самостоятельная работа
Техника аппликативной мозаики. Барашек	Учебное занятие,	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: основные краски, приемы смешивания красок. Оборудование: лист бумаги формата А4, гуашевые краски, кисти, баночка для воды,	Творческая работа
Освоение различных способов рисования деревьев	Учебное занятие,	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: разнообразие форм, мячик и кубик. Оборудование: лист бумаги формата А4, гуашевые краски, кисти, баночка для воды,	Творческая работа
Закрепление навыков изображения деревьев с ветвями различной длины	Учебное занятие,	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: выразительные особенности красок, что такое радуга. Оборудования: лист бумаги формата А4, гуашевые краски	Самостоятельная работа

Изображение фруктов и овощей на основе представлений	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: овощей и фруктов. Геометрические фигуры. Оборудование: лист бумаги формата А4, гуашевые краски	Творческая работа
Способ рисования поролоновой губкой. Плюшевый мишка.	Учебное занятие,	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: выразительные особенности красок, приемы работы с красками. Оборудование: лист бумаги формата А4, гуашевые краски, кисти, баночка	Практическая работа
. Приемы декоративного оформления объектов. Узоры	Учебное занятие,	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: что такое «принт», как создавать листочки в этой технике . Оборудование: лист бумаги формата А4, гуашевые краски, кисти, баночка	Творческая работа
Знакомство с матрёшкой, передача её формы на бумаге.	Учебное занятие,	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: как рисовать тычком, способы и техника. Оборудование: лист бумаги формата А4, гуашевые краски, кисти, баночка для воды, палитра	Практическое задание

Понятие композиции. Салют над городом.	Учебное занятие,	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: что такое техника «тычок», Оборудования: лист бумаги формата А4, ватные палочки, поролон.	Творческая работа
Рисование по мотивам народных сказок	Учебное занятие,	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: любимые народные сказки, Оборудования: лист бумаги формата А4, гуашевые краски, кисти, баночка для воды, палитра	Самостоятельная работа
Изображение животных различными средствами выразительности	Учебное занятие,	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: выразительные особенности красок, приемы работы с ними для зарисовки фруктов и ягод. Оборудования: лист бумаги формата А4, гуашевые краски,	Практическое задание

Знакомство с изобразительной техникой «печать растений»	Учебное занятие,	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: выразительные особенности растений, перенесение их на бумагу. Оборудования: лист бумаги формата А4, гуашевые краски, кисти, баночка	Практическое задание
Выразительные особенности простого карандаша	Учебное занятие,	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: выразительные особенности гуашевых красок, приемы работы с красками. Оборудования: лист бумаги формата А4, гуашевые краски, кисти, баночка	Творческая работа
Техника работы с цветными карандашами. Способ штриховки	Учебное занятие,	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: что такое мазки, как с ними работать. Оборудования: лист бумаги формата А4, гуашевые краски, кисти, баночка	Практическая работа

Рисование на свободную тему. Подготовка к итоговой выставке	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Иллюстрации: что такое монохромная композиция. Оборудования: лист бумаги формата А4, гуашевые краски, кисти, баночка	Творческая работа
Итоговое занятие	Учебное занятие	Групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа	Оборудования: лист бумаги формата А4, гуашевые краски, кисти, баночка для воды, палитра	Самостоятельная работа

1.1. Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы

Успешная реализация программы во многом зависит от материально-технического обеспечения.

Кабинет для занятий должен иметь: необходимое естественное и электрическое освещение и достаточную площадь для занятий группы в количестве 12 человек (в соответствии с требованиями СанПиН); быть оборудован необходимой мебелью: столами, стульями, шкафами для хранения инструментов, бумаги, красок. Для хранения детских работ необходимо иметь специальные стеллажи. Для демонстрации учебных материалов кабинет должен быть оснащён магнитной доской и техническими средствами (ноутбук или компьютер). В помещении должна быть раковина с водой или большие емкости для чистой и слива грязной воды. В учебном помещении необходимо иметь специальный методический фонд, библиотеку по искусству. Для проведения выставок и просмотров стены помещения должны иметь специальные крепления, рамки формата А3 с креплениями на стену.

Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса

№	Наименование оборудования	Количество единиц
Печатные пособия		
1	Раздаточные наглядные материалы по теме	
Учебно-практическое (учебно-лабораторное, специальное, инструменты и т. п.) оборудование		
2	Пластилин, доски, стеки	
3	Акварель, гуашь, непроливайки, палитры	
Мебель		
4	Стол	6
5	Стулья	14
6	Шкафы	1
7	Настенная доска	1
Дидактические материалы		
1	Наборы иллюстраций	

Кадровое обеспечение реализации программы.

Реализация программы «Маленький художник» должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими: высшее педагогическое образование и образование в области изобразительного искусства; практические навыки в области декоративно-прикладного искусства. Помимо хорошей профессиональной подготовки, педагогу необходимо обладать определенными способностями к работе в сфере художественного творчества детей, умением создавать общую атмосферу доверия и заинтересованного общения.

Взаимодействие с семьей обучающегося

Одно из направлений социального партнёрства это взаимодействие учреждения с семьями обучающихся. Важно сформировать у родителей понимание их принадлежности к образовательной деятельности.

Взаимодействие с родителями в рамках реализации программы осуществляется по нескольким направлениям: материалы для работы детей (краски, кисти, пластилин) обеспечиваются родителями, участие в совместных с детьми праздниках, посещение выставок работ обучающихся. Проводиться выставка работ для родителей и детей на базе образовательного учреждения. Так же проводятся родительские собрания, где родители узнают об успехах и развитии своих детей. Также проводятся открытие

уроки для родителей, где они могут посмотреть на работу деятельность своих детей. Также дети своими руками на праздники создают маленькие сюрпризы для родителей.

2.2. Организация воспитательной работы

№	Название воспитательного мероприятия и краткое содержание	Участники	Примерная дата проведения и место
1.	Презентация объединения. Знакомство с творческими работами и достижениями с целью создать положительное впечатление и стимулировать желание записаться.	Родители, обучающиеся, педагог.	Сентябрь. МБУДО «ДЮЦ» каб. №5.
2.	Собрание детей и родителей по группам. Знакомство с коллективом.	Родители, обучающиеся, педагог.	Сентябрь. МБУДО «ДЮЦ» каб. №5.
3.	«Осенний праздник». Делимся интересным опытом.	Родители, обучающиеся, педагог.	Октябрь. МБУДО «ДЮЦ» каб. №5.
4.	Игротека. Учимся дружить, общаться, взаимодействовать в группах.	Обучающиеся, педагог.	Октябрь. МБУДО «ДЮЦ» каб. №5.
5.	Культпоход в краеведческий музей. Культура поведения в музее, расширение знаний о декоративно-прикладном творчестве своего края	Родители, обучающиеся, педагог.	Ноябрь. Челябинский краеведческий музей.
6.	Вечер с родителями. Создание положительного отношения к совместной деятельности родителей и детей.	Родители, обучающиеся, педагог.	Ноябрь. МБУДО «ДЮЦ» каб. №5.
7.	Знакомство родителей с достижениями детей за полгода. Выставка работ, беседа.	Родители, обучающиеся, педагог.	Декабрь. МБУДО «ДЮЦ» каб. №5.
8.	Новогодний праздник в клубе.	Обучающиеся, педагог.	Декабрь. МБУДО «ДЮЦ» каб. №5.
9.	Игротека. Встреча после каникул.	Обучающиеся, педагог.	Январь. МБУДО «ДЮЦ»
10.	Посещение выставки «Город мастеров»	Обучающиеся, педагог,	Январь.
11.	Праздник 23 февраля, 8 марта.	Обучающиеся,	Февраль.
12.	«Как дарить подарки». Ролевая игра.	Обучающиеся, педагог.	Февраль-Март. МБУДО «ДЮЦ» каб. №5.
13.	Посещение выставки «Весенний вернисаж»	Обучающиеся, педагог.	Март. Выставочный зал.

14.	Знакомство родителей с достижениями детей за год. Выставка работ, беседа.	Обучающиеся, педагог, родители.	Апрель. МБУДО «ДЮЦ» каб. №5.
15.	Посещение городского мероприятия.	Обучающиеся, педагог, родители.	Апрель. МБУДО «ДЮЦ» каб. №5.
16.	Подведение итогов и достижений за год.	Обучающиеся, педагог, родители.	Май. МБУДО «ДЮЦ»

2.3. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Велечко, Н. Роспись: техники, приемы, изделия. – М.: АСТ-пресс, 1999. — 174 с.;
2. Велечко, Н. Мезенская роспись. – М.: АСТ-Пресс, 2014;
3. Кильчевская Е.В. От изобразительности к орнаменту. Соавтор и автор текста Б.М. Носик. – М., 1988.;
4. Новикова, И. ArtOrbita.ru [Электронный ресурс] / И. Новикова.- 2010-2015.- Режим доступа: <http://artorbita.ru/index.html>;
5. Соколова М.С. Художественная роспись по дереву: Технология народных промыслов: Учебное пособие для студ. высш. уч. завед. – М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2002.;
6. «Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена Указом Президента РФ от 19.12.2012 №1666);
7. Шпикалова, Т.Я. Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество / Т.Я. Шпикалова. –М.: Владос, 2000.- 272с;

Список литературы для обучающихся (родителей)

1. Дорожин, Ю.Г. Городецкая роспись [Текст]: рабочая тетрадь по основам народного искусства / худож. Р. Миневич.- М. : Мозаика - Синтез, 2001г.- 22с.;
2. Дорожин, Ю.Г. Узоры Северной Двины [Текст]: рабочая тетрадь по основам народного искусства / худож. О.Знатных. - М.: Мозаика-Синтез, 2002г.- 24с.;
3. Дорожин Ю.Г. Мезенская роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. – М.: Изд. «Мозаика-синтез», 2002.;
4. Дорожин Ю.Г. Хохломская роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. – М.: Изд. «Мозаика-синтез», 2002.;
5. Дорожин Ю.Г. Пермгорская роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: Изд. «Мозаика-синтез», 2002.;
6. Евсеев, И.С. Роспись посуды и аксессуаров [Текст]: И.С. Евсеев.- Ростов н/Д : Феникс, 2006.- 252[1] с. : ил.- (Мастерская);

7. Новикова, И. ArtOrbita.ru [Электронный ресурс] / И. Новикова.- 2010-2015.- Режим доступа: <http://artorbita.ru/index.html>;

8. Орлова, Л.В. Хохломская роспись [Текст] : рабочая тетрадь по основам народного искусства. -М. : Мозаика-Синтез, 1998г.-15с. : ил.

Приложение 1

Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Маленький художник»

Первый год обучения

Ф.И	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов
	Теоретическая подготовка	Знание основных цветов	Знает и применяет на практике, находит оттенки	3
			Знает, но использует на практике только при помощи педагога	2
			Вспоминает и применяет при помощи педагога	1
	Практические умения и навыки	Знание приемов работы с бумагой, пластилином, красками, кистями	Знает и применяет на практике приемы работы с бумагой, пластилином, красками, кистями	3
			Знает частично приемы работы с бумагой, пластилином, красками, кистями	2
			Испытывает сложности при работе с бумагой, пластилином, кистями	1
		Знает технологию выполнения простейших творческих работ.	Самостоятельно проявляет элементы творчества в своей работе: выбирает тему, самостоятельно может дорисовать некоторые элементы	3
			Может изобразить простую творческую работу	2
			Испытывает сложности при работе с различными техниками рисования	1
		Знание и применение свойств пластилина в работе	Различает свойства пластилина, без напоминания может применить на практике	3
			Определяет свойства пластилина, но применяет при помощи педагога	2
			Вспоминает и применяет свойства пластилина на практике при помощи педагога	1
	Общеучебные умения и навыки	Умение слушать инструкции педагога	Слушает, понимает и выполняет инструкции педагога	3
			Слушает, понимает, но выполняет частично инструкции педагога	2
			Слушает, но не всегда понимает и выполняет инструкции педагога	1

		Умение образно мыслить в контексте задания	Может самостоятельно придумать образ и создать его характерные черты	3
			Умеет со своей точки зрения подойти к выполнению задания, но необходима помощь педагога	2
			При помощи педагога может выполнить задание	1
	Учебно-организационные умения и навыки: умение организовать свое рабочее место, навыки соблюдения правил безопасности, умение аккуратно выполнять работу	Самостоятельная подготовка и уборка рабочего места	Может самостоятельно подготовить и убрать свое рабочее место	3
			Может самостоятельно подготовить и убрать свое рабочее место, с напоминанием педагога	2
			Не умеет навести порядок	1
		Аккуратность и ответственность в работе	Соблюдает аккуратность в выполнении работы: не мнет лист, на котором рисует, аккуратно обращается с водой, старается не выходить на грань заливки при выполнении работы	3
			Соблюдает аккуратность частично	2
			Не соблюдает аккуратность без напоминания педагога	1
		Соблюдение правил безопасности	Соблюдает правила безопасности	3
			Следует некоторым правилам, некоторые забывает	2
			Следует правилам при напоминании педагога	1

Второй год обучения

Ф.И .	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов
	Теоретическая подготовка	Знание основных цветов, различие холодных и теплых цветов	Знает и применяет на практике, находит оттенки, различает между собой холодные и теплые цвета	3
			Знает, но использует на практике только при помощи педагога	2
			Вспоминает и применяет при помощи педагога	1
	Практические умения и навыки	Изображение и использование основных элементов (линия, круг, квадрат) в рисунке	Самостоятельно использует основные элементы, создает при помощи них рисунок	3
			Знает основные элементы, использует с некоторым искажением	2
			Испытывает сложности при использовании основных элементов	1

		Овладение различными техниками рисования красками	Знает и применяет на практике различные техники рисования красками	3	
			Знает различные техники рисования красками, применяет при помощи педагога	2	
			Испытывает сложности при работе с различными техниками рисования	1	
		Умение изготавливать самостоятельно сложные формы из пластилина	Умеет изготавливать самостоятельно сложные формы из пластилина	3	
			Может изготавливать самостоятельно сложные формы из пластилина при помощи педагога	2	
			Испытывает сложности с изготавливаем самостоятельно сложных форм из пластилина	1	
	Общеучебные умения и навыки	Умение слушать инструкции педагога	Слушает и выполняет инструкции педагога	3	
			Слушает, но выполняет частично инструкции педагога	2	
			Слушает, но забывает инструкции педагога	1	
		Умение образно мыслить в контексте задания	Умеет со своей точки зрения подойти к выполнению задания	3	
			Умеет со своей точки зрения подойти к выполнению задания, но необходимо помощь педагога	2	
			При помощи педагога может выполнить задание	1	
	Учебно-организационные умения и навыки: умение организовать свое рабочее место, навыки соблюдения правил безопасности, умение аккуратно выполнять работу	Самостоятельная подготовка и уборка рабочего места	Может самостоятельно подготовить и убрать свое рабочее место	3	
				Может самостоятельно подготовить и убрать свое рабочее место, с напоминанием педагога	2
				Может подготовить и убрать свое рабочее место при помощи педагога	1
		Аккуратность и ответственность в работе	Соблюдает аккуратность в выполнении работы: не мнет лист, на котором рисует, аккуратно обращается с водой, старается не выходить на грань заливки при выполнении работы	3	
			Соблюдает аккуратность частично	2	
			Не соблюдает аккуратность без напоминания педагога	1	
		Соблюдение правил безопасности	Соблюдает правила безопасности	3	
			Следует некоторым правилам, некоторые забывает	2	

		Следует правилам при напоминании педагога	1
--	--	---	----------

**Критерии оценки выставочной работы,
представленной на промежуточную аттестацию
1 год обучения**

№ п\п	Критерии оценки	Степень выраженности критерия	Баллы
1.	Композиционное решение	Заполнение листа	1 балл
		Заполнение листа, выделение главного	2 балла
		Заполнение листа, выделение главного, передача замысла	3 балла
2.	Использование гуашевой (акварельной) живописи	Передача формы предметов цветом	1 балл
		Передача формы предметов цветом, найдены цветовая гармония и колорит	2 балла
		Передача формы предметов цветом, найдены цветовая гармония и колорит, объем предметов передается изменением цвета и тона	3 балла
3.	Владение графической техникой	Использование ровных линий	1 балл
		Линии выражают пластический и пространственный образ предмета	2 балла
		Линии выражают пластический и пространственный образ предмета, использованы разнообразные упорядоченные штрихи	3 балла

Подсчитываем минимальное и максимальное количество баллов, учитывая, что может быть 0, если ребенок ничего не сделал.

В зависимости от этого прописываем, например, исходя из 3-х критериев:

От 0 до 3 баллов - уровень низкий,

от 4 до 6 баллов - уровень средний,

от 7 до 9 баллов – уровень высокий.

**Критерии оценки выставочной работы,
представленной на промежуточную аттестацию
2 год обучения**

№ п\п	Критерии оценки	Степень выраженности критерия	Баллы
1.	Композиционное	Найдены пропорции изображения предметов и	1 балл

	решение	поля листа,	
		Найдены пропорции изображения предметов и поля листа, найдены пропорциональные соответствия предметов	2 балла
		Найдены пропорции изображения предметов и поля листа, найдены пропорциональные соответствия предметов. Пропорциональные соотношения изображения предметов соответствуют реальным.	3 балла
2.	Использование гуашевой (акварельной) живописи	Передается целостный взгляд на постановку	1 балл
		Передается целостный взгляд на постановку, пространство выражено с помощью использования правил световоздушной перспективы.	2 балла
		Передается целостный взгляд на постановку, пространство выражено с помощью использования правил световоздушной перспективы. Передаются мягкие переходы от света к тени.	3 балла
3.	Владение графической техникой	Плавные переходы градаций тона	1 балл
		Плавные переходы градаций тона. Каждый тон соответствует пространственному плану	2 балла
		Плавные переходы градаций тона. Каждый тон соответствует пространственному плану. Целостность работы	3 балла

От 0 до 3 баллов - уровень низкий,
от 4 до 6 баллов - уровень средний,
от 7 до 9 баллов – уровень высокий.

Итоговая аттестация

№ п\п	Критерии оценки	Степень выраженности критерия	Баллы
1.	Композиционное решение	Организация изобразительной плоскости сбалансирована	1 балл
		Организация изобразительной плоскости сбалансирована, изобразительная плоскость представляет собой гармонично организованное пространство	2 балла

		Организация изобразительной плоскости сбалансирована, изобразительная плоскость представляет собой гармонично организованное пространство, интересное прочтение темы.	3 балла
2.	Использование гуашевой (акварельной) живописи	Цветовая организация целостна и гармонична	1 балл
		Цветовая организация целостна и гармонична, ярко выражено индивидуальное прочтение темы	2 балла
		Цветовая организация целостна и гармонична, ярко выражено индивидуальное прочтение темы, общий тональный и ритмический строй изображения соответствует тематическим установкам.	3 балла
3.	Владение графической техникой	Линии выражают пластический и пространственный образ предмета, использованы разнообразные упорядоченные штрихи	1 балл
		Линии выражают пластический и пространственный образ предмета, использованы разнообразные упорядоченные штрихи, наблюдается плавные переходы градаций тона	2 балла
		Линии выражают пластический и пространственный образ предмета, использованы разнообразные упорядоченные штрихи, наблюдается плавные переходы градаций тона, в рисунке используется тон характерный для каждого пространственного плана	3 балла

От 0 до 3 баллов - уровень низкий,
от 4 до 6 баллов - уровень средний,
от 7 до 9 баллов – уровень высокий

Приложение 2

**Таблица учёта участия обучающихся в конкурсах и выставках по программе
«Маленький художник»**

№	ФИО обучающегося	Дата	Название конкурса, выставки	Организатор Место проведения	Название работы	Техника	Результат
1							
2							

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Диагностическая карта учета результатов обучения по дополнительной образовательной программы

Группа	Год обучения	дата заполнения																		
ФИО обучающегося																				
Показатели (проставляются в баллах)																				
Теоретическая подготовка: Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) (указать теоретические знания)																				
Владение терминологией из области графического и декоративно-прикладного искусства (подробно)																				
Практическая подготовка: умение работать с технологической картой, владение карандашом, кистью, умение работать с различными материалами и красками.																				
Творческие навыки: умение самостоятельно генерировать идею, находить нестандартные решения.																				
Общеучебные умения и навыки. Учебно-коммуникативные умения.																				
Умение слушать и слышать																				
Умение выступать перед аудиторией, вести полемику.																				
Учебно-организационные умения и навыки: умение организовать рабочее место																				
Навыки соблюдения в процессе правил безопасности																				
Рациональное распределение времени планирование работы																				
Уровень																				

Приложение 3

**Диагностическое обследование
на выявление уровня творческого развития (автор Комарова Т. С.).**

Творческое задание «Дорисовывание кругов».

Задание:

детям даётся альбомный лист бумаги с нарисованными на нем в 2 ряда (по 3 круга в каждом ряду) кругами одинаковой величины (диаметр 4,5 см). Детям предлагается рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить их, чтобы получилось

красиво. Диагностическое задание должно стимулировать творческие способности детей и дать им возможность осмысливать, модифицировать и трансформировать имеющийся опыт.

Анализ результатов выполнения задания.

Выполнение этого диагностического задания оценивается следующим образом:

по критерию «продуктивность» — количество кругов, оформленных ребенком в образы, составляет выставаемый балл. Так, если в образы оформлялись все 6 кругов, то выставалась оценка 6, если 5 кругов, то выставалется оценка 5 и т.д. Все полученные детьми баллы суммируются. Общее число баллов позволяет определить процент продуктивности выполнения задания группой в целом.

по критерию «оригинальность» оцениваются по 3-балльной системе:

Оценка 3- высокий уровень — ставится тем детям, которые наделяли предмет оригинальным образным содержанием преимущественно без повторения одного (яблоко - желтое, красное, зеленое; мордочки зверюшек - заяц, мишка и т.п.) или близкого образа.

Оценка 2 - средний уровень — ставится тем детям, которые наделяли образным значением все или почти все круга, но допускали почти буквальное повторение (например, мордочка) или оформляли круги очень простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, яблоко и т.п.).

Оценка 1 - низкий балл — ставится тем, кто не смог наделить образным решением все круги, задание выполнил не до конца и небрежно. Оценивают не только оригинальность образного решения, но и качество выполнения рисунка (разнообразие цветовой гаммы, тщательность выполнения изображения: нарисованы характерные детали или ребенок ограничился лишь передачей общей формы, а также техника рисования и закрашивания).

Таблица 11. Результаты задания на выявление уровня творческого развития

№	ФИО	«продуктивность»	«оригинальность»	ИТОГО

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ

20___/20___ учебный год

итоговой аттестации воспитанников объединени _____

Название объединения _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Дата проведения _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий) _____

Члены аттестационной комиссии. _____

(Ф.И.О., должность)

Результаты итоговой аттестации

п/п	Фамилия имя ребенка	Год обучения	Итоговая оценка
1.			
2.			

Всего аттестовано _____ воспитанников. Из них по результатам аттестации:

высокий уровень _____ чел.

средний уровень _____ чел.

низкий уровень _____ чел.

Подпись педагога _____

Подписи членов _____

аттестационной комиссии _____

Приложение 4

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	Ссылки на учебный материал
		Всего	Теория	Практика		
Раздел №1 Лепка						
2.1	Знакомство с пластилином.	1	1	1	Фотоотчет практического	https://www.youtubekids.com/watch?v=BapJCr5idHk&hl=ru (видео о пластелине)

	Свойства и особенности пластилина				задания	
2.2	Формирование шара. Тарелочка с завтраком	1	0	1	Фотоотчет	https://www.youtubekids.com/watch?v=mgT73J--YIU&hl=ru (видео)
2.3	Формирование кубика. Домик с крышей	1	0	1	Фотоотчет	https://www.youtube.com/watch?v=45gnxuB3cw0 (видео)
2.4	Формирование конуса и цилиндра. Девочка в платье.	1	0	1	Фотоотчет	https://www.youtube.com/watch?v=x0R-Qwzwbh4 (видео)
2.5	Сюжетная лепка из усложненных форм. Собачка.	1	0	1	Фотоотчет	https://www.youtube.com/watch?v=525QZfLW370 (видео)
2.6	Создание выразительного образа. Улитка	1	0	1	Фотоотчет	https://www.youtubekids.com/watch?v=4hL79czt6RU&hl=ru (видео)
Раздел №3. Живопись						
3.1	Знакомство с основными красками. Смешивание красок	2	1	1	Фотоотчет	https://www.youtubekids.com/watch?v=oA6Agor0_L4&hl=ru (мультимедиа про цвета) https://www.youtubekids.com/watch?v=vaAfs-KTNOg&hl=ru (видео)
3.2	Освоение цвета и формы как средства выразительности. Мячик и домик	1	0	1	Фотоотчет	https://www.youtube.com/watch?v=RjHP73tiFUk (Видео) https://www.youtubekids.com/watch?v=ZbAVrGAj850&hl=ru (видео)
3.3	Выразительные особенности красок. Радуга	1	0	1	Фотоотчет	https://www.youtubekids.com/watch?v=FLTuQ9oqANg&hl=ru (видео)
3.6	Раскрашивание контурных картинок. Животные.	1	0	1	Фотоотчет	
3.11	Рисование по мотивам народных сказок с сочетанием различных техник. Колобок	1	0	1	Фотоотчет	https://www.youtubekids.com/watch?v=GCXLxkU0x2l&hl=ru (видео сказка)

	Всего	12	2	10		
--	--------------	-----------	----------	-----------	--	--

Подпрограмма комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Академия Знайки»
«Звоночки»
для детей 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Деброва Лилия Геннадьевна
педагог дополнительного образования

Челябинск
2021

Информационная карта
подпрограммы комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы социально-педагогической направленности «Академия Знайки»
«Звоночки»

Тип программы	Модифицированная
Образовательная область	Музыка
Направленность деятельности	Социально-педагогическая
Способ освоения содержания программы	Репродуктивный, творческий
Уровень освоения содержания программы	Стартовый
Возрастной уровень реализации программы	Дошкольный

Форма реализации программы	Групповая
Продолжительность реализации программы	3 года
Год разработки программы	2017 год

1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Подпрограмма комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Академия Знайки» «**Звоночки**» (далее программа) разработана на основе опыта работы автора с дошкольниками в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Конвенция ООН «О правах ребёнка», одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11 1989г.
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012);
- Национальный проект «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г.№16) «Успех каждого ребёнка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).
- Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 №ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»,
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155) локальные акты учреждения:
- Программа развития МБУДО «ДЮЦ»,
- Устав МБУДО «ДЮЦ»,
- Положение о системе оценок, форм, порядке и периодичности промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБУДО «ДЮЦ»,
- Положение о дистанционном обучении в МБУДО «ДЮЦ».

Кроме этого, программа разработана на основе материалов:

- программы «Веселые нотки» (автор: Г.В. Рожицына, г. Березовск, 2015 г);
- программы дополнительного образования «Вокал» (автор: И.Б.Смирнова, г. Брилино, 2014 г.).

Направленность программы

Программа направлена на обучение детей основам вокального, вокально-ансамблевого, музыкально-пластического искусства, развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей, а также воспитание высоких эстетических критериев, необходимых для достижения гармоничного социального, интеллектуального и нравственного развития индивида.

Программа реализуется на бюджетной основе.

Актуальность программы заключается в том, что именно художественные образы музыкального искусства оказывают интенсивное воздействие на психику дошкольника, обогащают его духовный мир. Соприкосновение с прекрасным, позволит ребенку раскрыться как личности, укрепит и разовьет его положительный эмоциональный потенциал, приобщит его к культурным ценностям.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она способствует развитию музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Данная программа может реализовываться как в рамках комплексной дополнительной общеобразовательной программы, так и самостоятельно.

Цель программы: развитие мотивационной и эмоциональной сферы дошкольников средствами вокального и музыкального искусства.

Задачи:

Образовательные:

- формирование вокально-исполнительских навыков (звукообразование, музыкальный строй, ансамбль и т. д.);

- освоения основ музыкальных знаний;

- формирование начальных навыков анализа музыкальных произведений в процессе восприятия музыки.

Развивающие:

- развитие творческих способностей дошкольников посредством музыки;

- развитие навыков общения, коммуникации и чувства коллективизма.

Воспитательные:

- воспитание эстетического вкуса и исполнительской культуры;

- воспитание личности ребенка средствами хорового искусства.

Организация образовательного процесса

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей.

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста. Дошкольное детство - большой ответственный период психического развития ребёнка. По выражению А.Н.Леонтьева, это возраст первоначального становления личности. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например игра, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства. Разумно направленная работа служит средством разностороннего воспитания и творческого развития ребенка. Для того чтобы научить детей правильно петь (слушать, анализировать, слышать, интонировать, соединять возможности слуха и голоса), нужно соблюдение следующих условий:

- игровой характер занятий и упражнений,

- активная концертная деятельность детей, доступный и интересный песенный репертуар, который дети будут с удовольствием петь не только на занятиях и концертах, но и дома, на улице, в гостях

Детское объединение работает по очной форме обучения. Набор в детское объединение осуществляется на добровольной основе.

Формы организации детей: групповая, подгрупповая.

Основной формой работы является музыкальное занятие.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по одному часу. Продолжительность каждого занятия 30 минут, перерыв между занятиями составляет 10 минут, что соответствует требованиям СанПиН.

Первый год обучения – 72 часа. Второй год обучения – 72 часа. Объем программы составляет 144 часа.

Количество часов, отведенных на конкретную тему в программе, и хронологический порядок изучаемых тем может изменяться с учетом способностей обучающихся, уровня их подготовленности, с темпами усвоения материала.

Методы и формы организации образовательного процесса

В организации образовательного процесса использованы следующие педагогические технологии:

- развивающего обучения,
- игровой деятельности,
- дифференцированного обучения,
- коллективно-творческой деятельности.

- педагогические технологии известных педагогов – музыкантов: В.В.Емельянова, К.Орфа.

В процессе освоения программы на занятиях применяются различные методы обучения: объяснение, повторение, репетиция, задания на импровизацию и др.

Ведущее место в процессе обучения детей дошкольного возраста занимает игра. Так как игра - это не только удовольствие и радость для ребенка, что само по себе очень важно. С помощью игры гораздо лучше развивать внимание, память, мышление, воображение, т.е. те качества, которые необходимы для дальнейшей жизни. Играя, ребенок приобретает новые знания, умения, навыки, развивает способности. Но главное – создают радостную, игровую, творческую атмосферу занятий, в которой наиболее полно раскрывается индивидуальность каждого ребенка. Педагогические принципы обучения заключаются в нравственном и интеллектуальном обогащении детей, в широком использовании возможностей игровой стихии, в использовании потребности детей в рефлексии, в общей атмосфере доверия.

- принцип постепенного перехода от простого к более сложному;
- принцип последовательности и постепенности.

Планируемые результаты освоения программы

1. Предметные – освоение обучающимися конкретных элементов социального опыта, изучаемого в рамках отдельного учебного предмета.

- наличие у обучающихся системы музыкальных знаний;
- правильная постановка корпуса при пении;
- певческое дыхание: спокойный, без напряжения вдох, выработка равномерного выдоха, ощущение опоры;
- правильное певческое формирование гласных в сочетании с согласными звуками, чёткое произношение согласных;
- слуховое осознание чистой интонации;
- умение пластично вести звук, вносить в исполнение элементы художественного творчества;

- умение работать с фонограммой «минус».

2. Метапредметные – освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- готовность слушать собеседника и вести диалог;

- овладение действиями анализа, сравнения, обобщения.

3. Личностные – сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам:

- проявление терпения на занятиях;

- проявление любознательности к музыке;

- устойчивый интерес к певческой деятельности;

- уважительное отношение к другому человеку; к иному мнению.

Формы и методы отслеживания результативности

Планомерное осуществление контроля позволяет педагогу привести в систему освоенный детьми за определенный период материал, выявить успехи в обучении, пробелы и недостатки в знаниях, умениях и навыках обучающихся.

Объективный анализ результатов наблюдений за детьми служит педагогу основой для коррекции учебно-воспитательной работы, ее совершенствованию.

За время обучения дети проходят входной, текущий, промежуточный, итоговый контроль, согласно Положению о системе оценок, форм, порядке и периодичности промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБУДО «ДЮЦ».

Текущий контроль проводится в форме прослушивания.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в период с 20 по 30 декабря и с 15 по 30 апреля. Эффективными формами контроля промежуточной аттестации являются концертные выступления.

Итоговая аттестация осуществляется в форме отчетного концерта. Цель итогового контроля – оценка работы обучающихся после прохождения всего учебного курса программы.

Мониторинг результатов обучения по программе

Критерии оценки уровня освоения программы

- высокий уровень – обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период

- средний уровень – обучающийся овладел на 70-50% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период

- низкий уровень – ребёнок овладел менее чем 50% умениями, навыками, предусмотренных программой.

Мониторинг результатов обучения по программе

Параметры	Критерии оценки		
	Высокий (3 балла)	Средний (2 балла)	Низкий (1 балл)
Дыхание	Правильное нижнерёберно-диафрагматическое дыхание, пение на опоре, бесшумный вдох, экономичный выдох.	Не всегда правильное дыхание, шумный вдох.	Неправильное дыхание, пение без опоры.
Звукообразование	Правильное звукообразование.	Не всегда правильное звукообразование.	Неправильное звукообразование.
Музыкальное восприятие	Высокий уровень внимания, интереса	Неточное определение и передача в исполнении характера музыкального произведения	В процессе слушания музыки часто отвлекается, не проявляет интереса
Вокальный диапазон	Ровный вокальный диапазон.	Средний, не ровный диапазон.	Узкий диапазон
Соответствие характеру и образу вокального произведения	Полное соответствие характеру и образу произведения.	Соответствие характеру и образу с небольшими погрешностями.	Несоответствие характеру и образу.
Слуховая память	Точное и быстрое воспроизведение мелодического рисунка	Нестабильность в скорости и точности воспроизведения мелодического рисунка	Стабильно неточное воспроизведении мелодического рисунка
Сценическая культура:	Эмоциональное и выразительное исполнение	Неэмоциональное, недостаточно выразительное	Невыразительное и неэмоциональное исполнение
Чувство ритма	Точное и быстрое воспроизведение ритмического рисунка	Нестабильность в воспроизведении ритмического рисунка	Неточность в воспроизведении ритмического рисунка. Неразвитость чувства

Диагностическая карта учета результатов обучения по программе

Группа

Год обучения

Дата заполнения

ФИО обучающегося Показатели (проставляются в баллах)						
Дыхание						
Звукообразование						
Музыкальное восприятие						
Вокальный диапазон						
Соответствие характеру и образу вокального произведения						
Слуховая память						
Сценическая культура. Эмоциональная выразительность						
Чувство ритма						
Уровень						

Мониторинг развития личности ребенка в процессе освоения программы

Параметры	Критерии оценки		
	Высокий (3 балла)	Средний (2 балла)	Низкий (1 балл)
Интерес к занятиям	Постоянно поддерживается самостоятельно	Периодически поддерживается	Продиктован ребёнку извне
Ориентированность на результат	Полностью заинтересован в полученном результате	Частично заинтересован в полученном результате	Не заинтересован в полученном результате
Восприятие	Адекватное определение и передача характера музыкального произведения при исполнении	Неточное определение и передача в исполнении характера музыкального произведения	Неготовность определить и передать характер музыкального произведения при исполнении
Культура поведения и общения	Вежлив, внимателен, аккуратен, общителен	Не всегда вежлив, внимателен, аккуратен, общителен	Невежлив, невнимателен, неаккуратен, необщителен
Воображение	Развитая фантазия. Умение импровизировать	Развитая фантазия. Неумение импровизировать	Неразвитая фантазия. Неумение импровизировать
Умение создать образ	Самостоятельное выстраивание линии персонажа в пластической зарисовке.	Выстраивание линии персонажа в пластической зарисовке с помощью педагога.	Не умение выстраивать линию персонажа
Мышечная раскрепощенность тела	Свободное владение телом	Периодически зажимается	Мышечные зажимы.

Полученные данные фиксируются в диагностической карте учета динамики личностного развития ребенка.

**Индивидуальная карточка учета динамики личностного развития ребенка
(в баллах, соответствующих степени выраженности качества)**

Фамилия, имя ребенка

Возраст

Ф.И.О. педагога

Дата начала наблюдения

Сроки диагностики	Первый год обучения		Второй год обучения	
	Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года
Интерес к занятиям				
Ориентированность на результат				
Восприятие				
Культура поведения и общения				
Воображение				
Умение создать образ				
Мышечная раскрепощенность тела				

Диагностическая карта личностного развития обучающихся
в процессе освоения программы

Возраст

Ф.И.О. педагога

Дата начала наблюдения

ФИО обучающегося						
Параметры (проставляются в баллах)						
Интерес к занятиям						
Ориентированность на результат						
Восприятие						
Культура поведения и общения						
Воображение						
Умение создать образ						
Мышечная раскрепощенность тела						

Учебно-тематический план
Возраст обучающихся – 5 -6 лет

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		теоретич	практич	всего	
1	Вводное занятие	1		1	беседа,
2	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	2		2	беседа, выполнение контр.упражнений
3	Охрана голоса	2	2	4	беседа, опрос
4	Певческая установка	2	2	4	беседа, выполнение контр.упражнений
5	Звукообразование. Муз. штрихи	4	2	6	выполнение контр.упражнений
6	Дыхание	4	4	8	беседа, выполнение контр.упражнений
7	Дикция и артикуляция	3	3	6	наблюдение
8	Ансамбль. Унисон	2	4	6	выполнение контр.упражнений
9	Музыкально-исполнительская работа	2	2	4	наблюдение, выполнение контр.упражнений
10	Промежуточная аттестация		1	1	Концертное выступление
11	Ритм	2	1	3	выполнение контр.упражнений
12	Формирование сценической культуры	2	3	5	беседа, опрос наблюдение
13	Работа над репертуаром.	11	6	17	беседа, опрос, выполнение контр.упражнений

14	Промежуточная аттестация		1	1	концертное выступление
15	Итоговое занятие		1	1	праздник с родителями
ИТОГО		38	34	72	

Содержание программы

Возраст обучающихся – 5-6 лет

1. Вводное занятие.

Знакомство с программой, режимом работы, правилами техники безопасности и личной гигиены вокалиста.

2. Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями. Организация музыкальных интересов учащегося. Беседы о музыке, слушание музыки в записи и в исполнении преподавателем.

Первая встреча с музыкой, о чем рассказывает музыка.

3. Охрана голоса.

Проведение гимнастики голоса по фонетическому методу В.В.Емельянова.

4. Певческая установка.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения, исполнение вокальных упражнений.

5. Звукообразование.

Упражнения, направленные на выработку точного унисона. Упражнение на расширение диапазона. Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, специальных вокальных упражнений, формирующих навык твердой и мягкой атаки. Пение птиц, различные звуки животных.

6. Дыхание.

Знакомство с цепным, коротким, задержанным дыханием. Взаимосвязь звука и дыхания. Короткий и длинный вдох, формирование навыка экономного выдоха. Распределение дыхания и правильное пропевание звуков.

Различные мелодии (вьюга, звук дождя и т.д.).

7. Дикция и артикуляция.

Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и

музыкальных скороговорок. Правильное произношение гласных и согласных звуков. Беседа о дикции и артикуляционном слове. Научить приемам выразительного пения - дикции. Сонорные и несонорные согласные звуки. упражнения артикуляционной гимнастики: скороговорки

- Выразительное чтение текста;
- Разъяснение смысла некоторых незнакомых слов;
- Правильное и отчетливое произношение слов;
- Чтение текста шепотом, с четкой артикуляцией.

Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; коммуникативная игра «Ищу друга», «Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох; «Машина» - вибрация губ; «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос); пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности; « Тук, так, тук, так Сшила Саша...»

8.Ансамбль.

Понятие единства музыкального звучания. Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Формирование умения петь с сопровождением и без него. Упражнения на развитие слуха, умение слышать себя и окружающих ребят.

9.Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах («пианино», «форте»). Обработка динамических оттенков в упражнениях, распевках, репертуарных произведениях. Упражнения на сохранение певческого тона. Музыкально-дидактические игры: «Птица и птенчики» - упражнять детей в различении и исполнении звуков по высоте в пределах сексты, умении удерживать интонацию на одном звуке; «Спи, мой мишка» («Музыкальный букварь» Ветлугиной) Уметь охарактеризовать песню - спокойная, нежная, дать понятие, что такое колыбельная, учить петь протяжно, не выкрикивая концы фраз.

«Матрёшки», «Сколько нас поёт?» - исполняя на инструменте и голосом мажорное трезвучие, терцию - определить, сколько звуков они слышат, затем предлагает детям исполнить услышанные звуки.

Пальчиковая гимнастика, распевки и упражнения. Развивать мелкую моторику, умение быстро реагировать на смену музыкальных частей, сопровождать пение соответствующими тексту движениями, выполнять определённые движения руками в соответствии с текстом песни.

«Разминка» - развивать умение быстро реагировать на смену музыкальных частей, сопровождать пение соответствующими тексту движениями, развивать ритмичность движений, координацию движений, мелкую моторику, закреплять названия пальцев.

10.Промежуточная аттестация. Концертное прослушивание

11.Ритм и ритмический рисунок.

Игры на ритмическое моделирование. Осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии. Игра «Музыкальные прятки». Музыкально – ритмические скороговорки, ритмическая импровизация; песни с

движением: шаги на месте, хлопки, повороты вокруг себя («Во поле береза стояла», «А я по лугу»).

12.Формирование сценической культуры.

Упражнения и игры на развитие выразительности, интонации, естественности. Движение и жесты под музыку, для передачи образа. Психологические игры на раскрепощение. Умение применять свое исполнительское мастерство и артистизм при исполнении на сцене. Поощрение более удачных моментов.

13.Работа над репертуаром.

Выучивание литературных текстов и технически сложных мест. Художественное совершенствование выученного репертуара. Слушание музыки. Разучивание новой песни. Прорабатывать трудные ритмические места с хлопками, маракасами, бубнами. Творческие импровизации. Освоение всех вокальных интонационных и технических трудностей.

14.Промежуточная аттестация. Концертное выступление.

15.Итоговое занятие. Праздник с родителями «Здравствуй, лето!»

Учебно-тематический план Возраст обучающихся – 6-7 лет

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		теоретич	практич	всего	
1	Вводное занятие	1		1	беседа,
2	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	2		2	беседа, выполнение контр.упражнений
3	Охрана голоса	2	2	4	беседа, опрос
4	Певческая установка	2	2	4	опрос, выполнение контр.упражнений
5	Звукообразование. Муз. штрихи	4	2	6	выполнение контр.упражнений
6	Дыхание	4	4	8	выполнение контр.упражнений
7	Дикция и артикуляция	3	3	6	наблюдение
8	Ансамбль. Унисон	2	4	6	выполнение контр.упражнений

9	Музыкально-исполнительская работа	2	2	4	наблюдение, выполнение контр.упражнений
10	Промежуточная аттестация		1	1	Концертное выступление
11	Ритм	2	1	3	выполнение контр.упражнений
12	Формирование сценической культуры	2	3	5	беседа, опрос наблюдение
13	Работа над репертуаром.	11	6	17	опрос
14	Промежуточная аттестация		1	1	концертное выступление
15	Итоговая аттестация		1	1	отчетный концерт
ИТОГО		38	34	72	

Содержание программы

Возраст обучающихся – 6-7 лет

1. Вводное занятие.

Знакомство с программой, режимом работы, правилами техники безопасности и личной гигиены вокалиста.

2. Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения.

3. Охрана голоса.

Проведение гимнастики голоса по фонетическому методу В.В.Емельянова.

4. Певческая установка.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения, исполнение вокальных упражнений. Пение упражнений на точное интонирование тона и полутона, на активизацию артикуляционного аппарата. Пение с сопровождением и без него. Закреплять умения певческой установки (сидеть прямо, ноги ставить ровно, руки на коленях, при пении стоя дети держат голову прямо, а руки опущены вдоль туловища).

5. Звукообразование.

Работа над точным звучанием унисона. Упражнения, направленные на выработку точного унисона с элементами двухголосия. Упражнение на расширение диапазона. Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти.

Звукоподражание животным, птицам, людям

6. Дыхание.

Знакомство с цепным, коротким, задержанным дыханием. Взаимосвязь звука и дыхания. Короткий и длинный вдох, формирование навыка экономного выдоха. Распределение дыхания и правильное пропевание звуков).

Различные мелодии (вьюга, звук дождя и т.д). Упражнения на выработку рефлекторного певческого дыхания. Закрепление певческого дыхания. Короткий и длинный вдох, экономный выдох. Упражнения: «Надуй шарик»; «Игра с флюгером»; «Задувай свечку»; «Вдохни аромат цветка».

7. Дикция и артикуляция.

Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, специальных вокальных упражнений, формирующих навык твердой и мягкой атаки. Правильное произношение гласных и согласных звуков. Беседа о дикции и артикуляционном слове. Игры на ритмическое моделирование. Музыкально – ритмические скороговорки

8. Ансамбль.

Понятие единства музыкального звучания. Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Формирование умения петь с сопровождением и без него. Упражнения на развитие слуха, умение слышать себя и соседа. Учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения.

9. Музыкально – исполнительская работа.

Работать над мелодической линией песни, с показом рукой направление движения.

Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах («пиано», «форте»). Обработка динамических оттенков в упражнениях, распевках, репертуарных произведениях. Упражнения на сохранение певческого тона.

Уметь охарактеризовать песню - спокойная, нежная, дать понятие, что такое колыбельная, учить петь протяжно, не выкрикивая концы фраз.

Исполнение мажорного трезвучия.

Пальчиковая гимнастика, упражнения.

Развивать умение быстро реагировать на смену музыкальных частей, сопровождать пение соответствующими тексту движениями, развивать ритмичность движений.

«Птица и птенчики» - упражнять детей в различении и исполнении звуков по высоте в пределах сексты, умения удерживать интонацию на одном звуке

«Спи, мой мишка» («Музыкальный букварь» Ветлугиной) - «Матрёшки», «Сколько нас поёт?»

Пальчиковая гимнастика, распевки и упражнения: «Здравствуй!» - развивать мелкую моторику, умение быстро реагировать на смену музыкальных частей, сопровождать пение соответствующими тексту движениями.

«Весёлые пальчики» («Пальчиковые игры») - выполнять определённые движения руками в соответствии с текстом песни. «Разминка» («Детские забавы» Макшанцева) - развивать умение быстро реагировать на смену музыкальных частей, сопровождать пение соответствующими тексту движениями, развивать ритмичность движений.

10. Ритм и ритмический рисунок.

Игры на ритмическое моделирование. Осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии. Игра «Музыкальные прятки». Музыкально – ритмические скороговорки. Основы музыкальной грамоты. Ритмический рисунок. (Прививать навыки ритмической импровизации). Песни с движением: шаги на месте, хлопки, повороты вокруг себя.

11. Формирование сценической культуры.

Упражнения и игры на развитие выразительности, интонации, естественности. Движение и жесты под музыку, для передачи образа. Психологические игры на раскрепощение. Умение применять свое исполнительское мастерство и артистизм при исполнении на сцене. Поощрение более удачных моментов.

12. Работа над репертуаром.

Работать над правильным звуковедением, дыханием в середине фразы. Умение работать с фонограммой. Выбор и разучивание репертуара. Работа над репертуаром, выучивание литературных текстов и технически сложных мест. Художественное совершенствование выученного репертуара. Репетиции.

14. Промежуточная аттестация. Концертное прослушивание.

15. Итоговая аттестация. Отчетный концерт.

Учебно-методический комплекс

В организации образовательного процесса использованы следующие педагогические технологии:

- развивающего обучения,
- игровой деятельности,
- дифференцированного обучения,
- коллективно-творческой деятельности.

- педагогические технологии известных педагогов – музыкантов: В.В. Емельянова, К. Орфа.

В процессе освоения программы на занятиях применяются различные методы обучения: объяснение, повторение, репетиция, задания на импровизацию и др.

Методика разучивания песен:

1. Распевание детей.
2. Выбор песни с учётом их вокальных особенностей, способностей и интересов детей.
3. Исполнение педагогом песни, выбранной ребёнком.
4. Разучивание текста и мелодии песни:
5. Определение характера песни.
6. Работа над мимикой, жестами и движениями для исполнения песни.
7. Выступление на концерте.

Ресурсное обеспечение программы

- **информационные ресурсы:** набор цифровых образовательных ресурсов: презентации, видеоролики, видеофрагменты; ресурсы библиотеки Детско-юношеского центра, социальных партнеров и объединений: книги, пособия, нотный материал.

-**кадровые ресурсы:** педагог дополнительного образования – руководитель объединения, привлечение социальных партнеров, родителей;

Программа может реализовываться как в рамках комплексной дополнительной общеобразовательной программы «Академия Знайки», так и самостоятельно.

- **материально-технические ресурсы:**

1. Наличие специального кабинета (кабинет музыки).
2. Наличие концертного зала (сцена).
3. Фортепиано (2 инструмента)
4. Музыкальный центр (1 единица)
5. Компьютер (1 единица)
5. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
6. Шумовые инструменты (15 штук), (маракасы, барабан, бубен, погремушки, металлофон, деревянные ложки).

Список литературы и интернет-ресурсов для педагога:

1. Алиев Ю.Б. Пение на уроках музыки: Методическое пособие для учителей начальной школы. - М.: Просвещение, 1980. - 175 с.
2. Анисимов В.П. Методы диагностики музыкальных способностей. - М.: Музыка, 2007.
3. Васина-Гроссман В.А. Первая книжка о музыке. - М.: Музыка, 1988.
4. Венгрус Л.А. Начальное интенсивное хоровое пение. - СПб.: Музыка, 2000.
5. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики - М.: Музыка, 2000.
6. Емельянов В.В. Фонопедический метод формирования певческого голосообразования (методические рекомендации для учителей музыки) Новосибирск, «Наука», 1991.
7. Емельянов В. Развитие голоса. Координация и тренаж. - Л., 1997.
8. Н.В. Зарецкая «Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста», Айрис-пресс, 2004.
9. Шереметьев В. Пение и воспитание детей в хоре: Методика и опыт работы

вокально-хоровой школы «Мечта». - Челябинск, 1998.

10. Эстетическое воспитание в школах искусств. //Сборник статей, сост. Б. Халабузарь. - М., 1988.

11. Энциклопедический словарь юного музыканта. / Сост. В.В. Медушевский, О.О. Очаковская. - М.: Педагогика, 1985.

12. <http://www.mp3sort.com/>

13. <http://s-f-k.fomm2x2.m/index.htm>

14. <http://fomms.minus-fanera.com/index.php>

15. <http://www.fonogramm.net/songs/14818>

Список литературы для родителей

1. Экспериментальное исследование. Детский голос. Под ред. Шацкой В.Н. –М, 2000.

2. Юссон Рауль Певческий голос. – М., 1998.

3. Володин Н. Энциклопедия для детей. – М., 1998

4. Кошмина И.В. Духовная музыка России и Запада. – Т., 2003.

Приложение 1

Советы обучающимся

Не пытайтесь петь громче, чем вам дано.

Не злоупотребляйте слишком долгим использованием голоса (особенно при записи в студии), даже при абсолютно правильном пении связки устают.

Боритесь с громким звучанием фонограмм, не пытайтесь перекричать играющий во всю силу ансамбль

С самого начала надо петь в полный нормальный голос. Тихое пение – это миниатюрный вариант громкого, и до тех пор. Пока вы не научитесь мощному пению, вы не сможете петь тихо. Но не надо форсировать звук.

Не подражайте чужому тембру.

Не издавайте резких звуков, которые сжимают горло и нарушают согласованность действия мышц горла и гортани (только при этой согласованности возникает голос). Горло должно быть свободным.

Главное правило пения состоит в том, что наилучшие результаты всегда достигаются при минимальных усилиях.

Никогда не забывайте, что инструмент, с помощью которого вы извлекаете звуки, - это мышцы, кровеносные сосуды, нервные окончания, это живая материя, с которой надо обращаться бережно.

Приложение 2

Материал к беседам

Певческий голос

Пение – естественный процесс, не надо напрягаться, дергаться, особенно это относится к артикуляционному аппарату. Во время пения лицо должно оставаться всегда спокойным и естественным. Если лицо напрягается, то неизбежно напрягается и весь артикуляционный аппарат. Чем более спокойными останутся лицо, челюсть, рот, язык, тем раньше появится положительный результат.

Наиболее типичной ошибкой является поджатая, выдвинутая вперед или очень напряженная при пении нижняя челюсть и напряженный язык. Это приводит к неправильному формированию звука и, как результат, к невнятному произношению текста и форсированному звучанию. Челюсть должна свободно «ходить» и нигде не зажиматься. Положение языка тоже должно быть естественным, он не должен ни вставать горкой, что способствует задиранию гортани, ни излишне глубоко укладываться, что может привести к горловому призвуку.

Певческая установка

Сегодня мы займемся очень важным делом – будем учиться правильной вокально-певческой постановке корпуса во время пения.

От того, как вы держите «корпус», зависит осанка и даже самочувствие. Хорошая осанка необходима всегда, а во время пения – особенно.

Чтобы голос звучал свободно, легко, нужно, чтобы ему ничто не мешало: плечи должны быть опущены, спина прямой, не нужно вытягивать шею и высоко поднимать подбородок (а то сразу же станешь похожим на петуха, который всех хочет перекричать).

Очень важно психологически почувствовать в себе наличие своеобразного стержня, который объединяет все части тела от головы до ног. Для нахождения этого же ощущения надо, взявшись кистями за локти, поднять руки в согнутом положении и положить их за голову.

Заниматься пением лучше всего стоя. Только при большой продолжительности занятий можно сидеть, не касаясь спинки, на краю стула.

Если приходится петь сидя, не ставьте ноги на стул того, кто сидит перед вами, чтобы не горбиться: это очень мешает свободному звучанию голоса. Нужно сесть прямо, руки положить на колени.

Поговорим о дыхании

Дыхание не должно быть прерывистым, коротким и чрезмерно длинным. Дыхание должно быть ровным! Старайтесь вдыхать ртом и носом одновременно. Рот чуть приоткрыт. Ощущение такое, как будто вы нюхаете цветок. При таком положении аппарата все мышцы правильно сокращены.

Не старайтесь говорить очень длинную фразу или несколько фраз на одном дыхании. Это вредно. Из-за нехватки дыхания голос будет угасать и перейдет на горло, а в таком состоянии аппарат очень быстро устает, слушатель же через некоторое время от нехватки воздуха начнет зевать и чувствовать дискомфорт.

Слух является основным регулятором голоса

Голос напрямую связан со слухом. Без участия слуха голос не может правильно формироваться. Качество голоса зависит от состояния здорового аппарата точно так же, как слуховой аппарат от состояния здоровья голосового аппарата: здесь связь двусторонняя – одно не может существовать без другого.

Слуховые восприятия через деятельность голосовых органов, слушая речь, музыку или пение, мы «про себя», а иногда и вслух, повторяем их и только после этого воспринимаем. Перед тем как воспроизвести звук, необходимо представить себе его будущее звучание. Для воспитания внутреннего слуха детей важно научить их сознательному интонированию. Этому способствует пение без сопровождения (выработка более сосредоточенного внимания поющего).

Берегите свой голос

Человек наделен от природы чудесным даром – голосом. Это голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни.

Соответственно разным чувствам по-разному может звучать голос в разговоре. Разнообразны интонации человеческой речи. Но какую чарующую силу приобретает человеческий голос в пении!

Сравнение звучания скрипки, альта, виолончели, флейты, валторны с красотой пения человеческого голоса является для исполнения особой похвалой. Голос – бесценное богатство – его надо уметь беречь и развивать.

Человеческий голос очень хрупок и нуждается в бережном к нему отношении. Что такое голос? Как он возникает?

У нас в горле есть голосовые складки. Когда они смыкаются, возникает звук – голос. А если не беречь горло, напрягать его постоянной болтовней есть мороженое после горячего чая или долгого бегания складки воспаляются и голос получается грубым, сиплым.

Закаляй свое горло полосканием. Каждое утро, почистив зубы, набери глоток воды в рот и, запрокинув назад голову, произноси протяжно следующие звуки:

А – а – а

Э – э – э

И – и – и

О – о – о

У – у – у

Звуки нужно произносить поочередно: на каждый новый глоток воды – новый звук. Так ты закаляешь горло – это как обливание холодной водой – и прочищаешь его, удаляя остатки пищи.

Голос хорошо звучит только тогда, когда певец здоров, бодр и в хорошем настроении. От настроения певца очень часто зависит качество репетиции. Если певец пришел на урок расстроенным, подавленным, угнетенным, то занятие продуктивным не будет. Настроение – эмоциональная настройка – влияет на активность нервной системы и на общий тонус организма.

Самое частое простудное заболевание – это насморк (воспаление слизистой оболочки носа). Заболевание несерьезное, но неприятно способностью спускаться вниз на гортань. В таком состоянии наступает длительное расслабление голосовых мышц, и голос надолго теряет свою настоящую звучность. Бывают и длительные – хронические насморки. И те, и другие необходимо серьезно лечить, так как при них выключается полностью или частично нос как резонатор, а это ухудшает качество озвученной речи. Насморк часто бывает вместе с острым воспалением верхних дыхательных путей, и его не следует путать с гриппом, вирусным заболеванием, которое очень часто дает

осложнение на гортань. После гриппа может долго наблюдаться ослабленное смыкание или даже несмыкание голосовых складок.

Всякое заболевание носа или глотки не проходит бесследно для гортани. Она в той или иной степени вовлекается в болезненный процесс.

Острые и нечастые ангины быстро излечиваются и не оставляют следа.

Очень неблагоприятны для голосовых складок все простудные заболевания дыхательных путей, сопровождающиеся кашлем. Сам по себе этот симптом несерьезен. Но кашель связан с сильными выдыхательными точками на голосовые складки, с их травмированием. Поэтому даже небольшой кашель может ухудшить звучание голоса. А после сильного приступообразного кашля, особенно без мокроты, голос может надолго потерять свою звучность.

Мелодия

Греческое слово «мелодия» означает «пение», «напев». Мелодию можно напеть или сыграть на каком-нибудь музыкальном инструменте.

Мелодия лежит в основе любого музыкального произведения. Она является, как часто говорят, душой музыки. Благодаря мелодии музыка способна передать любые наши переживания и чувства.

Мелодия всегда имеет тот или иной ритм – чередование звуков, различных по длительности и силе звучания. Короткие звуки сменяются более длинными, протяжными, слабые – сильными.

Из чего складывается мелодия? Из семи основных звуков лада.

Сколько же можно сложить мелодий из семи звуков? Миллиарды! Бесчисленное множество! И ни одна не будет повторять другую.

Вокальная музыка

Итальянское *vokale* означает голосовой. То есть это музыка для голоса или многих голосов. Петь человек научился в глубокой древности – сначала это, скорее всего, были звуковые сигналы, связанные с охотой, войной или совместным трудом. Постепенно вокальная музыка стала самостоятельным искусством, отделившись от ритуалов, которые она сопровождала, и от танца.

Вокальная музыка звучит в различных жанрах – это может быть песня, романс, опера, оратория, кантата. За немногими исключениями вокальные произведения состоят не только из музыки, но и из слов. Наибольшее развитие вокальная музыка получила в эпоху средневековья.

Песня

Песня относится, прежде всего, к вокальной музыке и к народному музыкальному творчеству. Именно в песне каждый народ выражает свои чувства, настроения, желания, намерения, мечты.

В песне закрепляется образ мыслей и чувств народа, его философия, его отношение к жизни, к любви, к детям, к природе – животным, цветам, растениям; к своей истории, к своей Родине.

Каждая эпоха имеет свои песни – по ним можно понять, чем жили люди.

Песни бывают самые разные по жанрам, количеству исполнителей, тематике. Это лирические, былинные, революционные, «цыганские» - в духе городского романса, авторские, эстрадные, массовые, хоровые. Есть песни – плачи и жалобы, а есть песни, зовущие на подвиг, песни протеста. Есть песни времен Гражданской и Великой Отечественной войн, песни – баллады, написанные на какой-то развернутой сюжет. Есть песни детские (фольклорного происхождения) – веселые считалки, дразнилки, прибаутки, теплые, душевные колыбельные. Большое признание у детей получили песни на современные эстрадные мотивы – песни из мультфильмов, сказок, художественных фильмов.

Композиторы бережно и любовно относятся к народной песне. Для них это – неисчерпаемый мелодический источник, а главное – заповедное слово о душе народа.

Если авторы (композитор и поэт) люди талантливые, то их песня может жить очень долго, иногда становясь как бы народной.

Необычайно широкое распространение имеет песня и в наши дни. Поскольку она отличается сравнительной простотой формы, то пишут песни многие – от профессионалов до любителей.

Подпрограмма комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы социально-педагогической направленности «Дошколёнок»
««Окружающий мир»
»
для детей 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Деброва Лилия Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

Челябинск
2021

Комплекс основных характеристик программы Пояснительная записка

*Все хорошее в людях – из детства!
Как истоки добра пробудить?
Прикоснуться к природе всем сердцем
Удивляться узнать, полюбить!
Мы хотим, чтоб земля расцветала,
И росли, как цветы, малыши,
Чтоб для них экология стала
Не наукой, а частью души!
Л.Н.Киселева*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Окружающий мир» разработана на основе опыта работы автора с дошкольниками в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012);
 - Национальный проект «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16) «Успех каждого ребёнка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность».
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»,
 - Программа развития МБУДО «ДЮЦ»,
 - Устав МБУДО «ДЮЦ»,
- локальных актов учреждения:
- Положение о системе оценок, форм, порядке и периодичности промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБУДО «ДЮЦ»,
 - Положение о дистанционном обучении в МБУДО «ДЮЦ».

Содержание программы соответствует:

- российским традициям, культурно-национальным особенностям региона;
- целям и задачам МБУДО «ДЮЦ»;
- современным образовательным технологиям.

По своему функциональному назначению программа является общеразвивающей. Программа «Окружающий мир» имеет социально-педагогическую направленность, так как направлена на развитие личности дошкольника, познавательной сферы ребенка, углубления собственных знаний, представлений, исследовательских навыков.

Центральная идея программы — проявление многообразия форм жизни, целесообразности и красоты всего живого на планете, взаимозависимость, взаимосвязь, целостность.

Актуальность

Дети пятого - седьмого года жизни уже обладают довольно обширными знаниями об окружающем мире. Они узнают не только факты, но и достаточно сложные закономерности, лежащие в основе природных явлений.

Педагогическая целесообразность направлена на создание таких условий, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность, скрытую в обычных ситуациях. Поисковая активность, выраженная в потребности исследовать окружающий мир, заложена генетически, является одним из главных и естественных проявлений детской психики.

Педагогическая целесообразность обусловлена важнейшим условием формирования знаний о взаимосвязях в природе, наличием у детей определенного запаса фактических сведений, полученных в результате ощущений и восприятий предметов и явлений. Дошкольник обладает рядом особенностей, таких как восприимчивость, эмоциональность, отзывчивость, подражательность, которые позволяют ему наиболее чувственно воспринимать явления природы.

Современный образовательный процесс немыслим без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей детей, формированию навыков саморазвития и самообразования.

Новизна, отличительные особенности

Целью создания программы «Окружающий мир» стало обеспечение условий для подготовки к обучению в школе и успешной адаптации к условиям школы, формирование учебной мотивации, навыков общения, мыслительных процессов. Идея разработки данной программы возникла из анализа существующих программ, методической литературы по дошкольному образованию, а так же из личного опыта педагога.

Дополнительная программа составлена с учетом требований, предъявляемых к программам дополнительного образования.

Цель программы - Пробудить у детей интерес к природе и окружающему миру, научить свободно и осознанно постигать его законы.

Задачи: Обучающие:

- формировать системные представления об окружающем мире (элементарные основы естественнонаучных и экологических знаний), роли и месте человека в нем;

- познакомить детей с правилами поведения в природе.

Развивающие:

- развивать кругозор, формировать активную позицию, познавательные интересы детей;

- развивать умения и навыки задавать вопросы и отвечать на них, высказывать свое мнение;

- совершенствовать и развивать познавательные процессы дошкольников (мышление, внимание, память, воображение) и все их характеристики; способствовать интеллектуализации и развитию произвольности процессов.

Воспитательные:

- воспитывать экологическое сознание, нравственное отношение к миру;

- воспитывать бережное отношение к природе, желание беречь и охранять нашу планету.

Педагогические принципы

Реализация программы «Окружающий мир» основывается на общедидактических принципах научности, последовательности, преемственности, системности, доступности, наглядности, связи обучения с жизнью, положительного эмоционального фона, учета индивидуальных особенностей обучаемых.

При разработке программы учитывались также принципы, особо актуальные для дополнительного образования:

1. Принцип природосообразности. Воспитание должно основываться на научном понимании естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития человека согласно его полу и возрасту. Образование строится в соответствии с природой ребенка, его психической конституцией, его способностями.

2. Принцип патриотической направленности предусматривает обеспечение субъективной значимости для детей идентификации себя с Россией, с малой Родиной, российской культурой, природой родного края. Реализация этого принципа предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (образы политических, этнокультурных, эстетических явлений и предметов; собственных действий по отношению к Отечеству, стимулирование переживаний, которые ориентируют ребенка на действия, приносящие благо Отечеству).

В целом, работа с дошкольниками по данной программе поможет сформировать у них целостное представление об окружающем мире.

Организация образовательного процесса

Принципы построения образовательного процесса основаны на идеях развивающего обучения и направлено на развитие личности ребёнка в целом, расширение его знаний об окружающем мире. Детское объединение работает по очной форме обучения. Набор в детское объединение осуществляется на добровольной основе. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка.

Возраст детей

Программа «Окружающий мир» реализуется в течение двух лет обучения. Группы формируются с учетом возраста детей.

Первый год обучения «Я познаю мир» рассчитан на работу с детьми 5-6 лет.

Второй год обучения «Мир вокруг большой и интересный» рассчитан на детей 6-7

лет.

Уровень освоения программы ознакомительный, что предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала и минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Форма организации детей: групповая

Формы организации занятий подбираются педагогом с учетом возрастных психологических особенностей обучающихся: лекция - устное изложение какой-либо темы, развивающее творческую мыслительную деятельность обучающихся, учебная игра, творческий проект, практические занятия, игра-путешествие, просмотр тематических видеофильмов

Режим занятий

Занятия проводятся в групповой форме. Количество учащихся в группе 10-12 человек.

Продолжительность занятия составляет 30 минут.

Примерный режим занятий: один раз в неделю по 1 учебному часу. В соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 длительность одного учебного часа для детей дошкольного возраста – 30 минут.

Продолжительность образовательного процесса: 36 учебных недель.

Объем учебных часов по программе – 72 часа, в том числе первого года обучения – 36, второго года обучения – 36.

В случае неблагоприятной эпидемиологической ситуации и пониженных температурах наружного воздуха, предусмотрена дистанционная форма обучения. Взаимодействие педагога и обучающихся осуществляется с помощью организованного в социальных сетях тематического сообщества В Контакте. Учащимся отправляются информационные материалы и задания, в форме лекций, презентаций, игр, а педагогу, в качестве отчёта об исполнении, материалы выполненных заданий – творческие работы и тестирования. Учебный материал занятия распределён следующим образом: теоретическая часть – 15 минут, практическая часть – 15 минут (в соответствии с требованиями СанПин).

Основной формой реализации программы является совместная игровая и развивающая деятельность с детьми. Для реализации активно используются современные информационные технологии.

Учебно-воспитательный процесс по годам обучения организуется следующим образом.

Первый год обучения состоит из четырех разделов, посвященных знакомству с временами года, животным миром, водой как источником жизни и жизнедеятельностью человека.

Второй год обучения включает в себя шесть разделов, которые знакомят детей с опасностями, которые нас окружают, заповедниками, с понятием «планета Земля», с родным краем, материками, с космосом, с традициями празднования Нового года, и с понятием «прошлое - настоящее - будущее»

Занятия сочетают в себе различные варианты практических заданий и упражнений, дидактические и сюжетные игры – то есть формы работы, принятые в дошкольном возрасте. На занятиях используется повседневный опыт детей. Это позволяет ребенку почувствовать то, что с ним сейчас происходит, - это важно.

Для предотвращения переутомления детей на занятиях активно применяются здоровьесберегающие технологии. Особое внимание уделяется двигательному режиму – статические и динамические моменты занятия чередуются. В середине занятия проводится физкульт-минутка.

Взаимодействие с родителями

- родительские собрания;
- открытые занятия для родителей, приглашение родителей на праздники и развлечения;
 - очные и дистанционные консультации для родителей в социальных сетях («В Контакте»)
 - привлечение родителей к посильному участию в жизни детского коллектива
 - индивидуальные и групповые беседы по поводу агрессивных, конфликтных, застенчивых, замкнутых, испытывающих речевые затруднения и страхи, гиперактивных детей, на которых родители получают рекомендации и советы, к какому специалисту обратиться в случае надобности;
- изучение потребностей родителей, степени их удовлетворения результатами УВП.

Планируемые результаты освоения программы

1 год обучения

Предметные – усвоение обучаемыми конкретных элементов социального опыта, изучаемого в рамках отдельных учебных предметов («Окружающий мир»)

Обучающийся узнает:

- общие понятия об окружающем мире и о связях в нем; - ---- временах года, сезонных изменениях,
- правила поведения в природе;
- о съедобных и несъедобных грибах;
- о представителях растительного и животного мира;
- правила сохранения и укрепления здоровья
- о семье и своей принадлежности к ней, об обязанностях членов семьи и самого ребенка, о значимости и красоте семейных обычаев
- свойства воды;

Метапредметные – освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности.

Обучающийся научится:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- наблюдать и самостоятельно делать простые выводы;
- выполнять задания по аналогии;
- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятое).

Личностные – сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам.

Обучающийся научится:

- устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы;
- задавать вопросы причинно-следственного характера и самостоятельно находить ответ;
- делать выводы и отражать их в речи;
- вести себя по соответствующим правилам в общественных местах и в природе;
- выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;

2 год обучения

Предметные:

Обучающийся узнает:

- об опасностях, которые нас окружают
- о родном городе, Урале, России
- о материках и странах
- о космосе, планетах, звездах, космическом транспорте, людях покоривших космос;
- о праздновании Нового года и Рождества в разных странах мира;
- обобщенные понятия: «опасность», «времена года», «заповедник», «глобус», «материк», «карта», «тундра», «тайга», «космос», «фантазия», «возраст человека», «Красная книга», «транспорт», «техника»

Метапредметные:

Обучающийся научится:

- составлять информационный портрет известных людей Челябинска;
- пользоваться картами Челябинской области;
- самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации в учебных пособиях для выполнения практических заданий;
- сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям, находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу;
- выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

Личностные:

Обучающийся проявит:

- бережное отношение к природе;
- научится:
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом;
 - различать основные нравственно-этические понятия;
 - осознанно сотрудничать в коллективе.
- соблюдать осторожность, оказавшись в новых жизненных ситуациях; выделять главное в собранной информации, делать выводы;

Педагогический мониторинг образовательной деятельности

Контроль за освоением программы «Окружающий мир» осуществляется по результатам педагогических наблюдений в начале и в конце учебного года и заносится в протокол.

Входная и итоговая диагностика осуществляется в результате наблюдения за деятельностью обучающегося. Показатели и критерии оценивания по годам обучения в приложении 1.

Подведение итогов реализации учебного курса осуществляется в форме открытого занятия для родителей «Чему мы научились»

Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

Учебный план 1года обучения «Я познаю жизнь»

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		теори я	практ ика	всего	
1. Четыре волшебных поворота					
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности	1		1	беседа, опрос
1.2	Сезонные изменения в природе. Растения осенью		1	1	наблюдение
1.3	Деревья осенью. Изменения в жизни деревьев	1		1	беседа, опрос
1.4	Жизнь животных и птиц осенью		1	1	собеседование, практическая работа, наблюдение
1.5	Деревья и кустарники зимой	1		1	беседа, опрос
1.6	Зимующие птицы		1	1	собеседование, практическая работа, наблюдение
1.7	Новый год во всем мире	1		1	беседа, опрос
1.8	Приметы весны		1	1	собеседование, практическая работа, наблюдение
1.9	Народные приметы, пословицы и поговорки.	1		1	беседа, опрос
1.10	Удивительные растения мира. Лекарственные растения		1	1	собеседование, практическая работа, наблюдение
1.11	Поэты и писатели о весеннем пробуждении природы		1	1	опрос, практическая работа, зачет, наблюдение, интерактивные формы
1.12	Обобщающее занятие по теме «Четыре волшебных		1	1	собеседование, практическая работа, наблюдение
1.13	Новогодний праздник		1	1	
2. братья наши меньшие					
2.1	Жизнь животных в лесу	1		1	беседа, опрос
2.2	Промежуточная аттестация		1	1	опрос, практическая работа, зачет,
2.3	Животные разных стран. Зоопарк	1		1	беседа, опрос
2.4	Животные нашего края: дикие и домашние		1	1	практическая работа

2.5	Птицы: особенности строения, способы	1		1	беседа, опрос
2.6	Морские обитатели. Океанариум			1	беседа, опрос
2.7	Мир насекомых	1		1	беседа, опрос
2.8	Животные Красной книги		1	1	практическая работа, наблюдение
2.9	Обобщающее занятие по темам. Веселая викторина		1	1	викторина
3. Вода-источник жизни					
3.1	Роль воды в жизни человека.	1		1	
3.2	Надо, надо умываться!	1		1	беседа, опрос
3.3	Свойства воды	1		1	беседа, опрос
3.4	Обобщающее занятие по теме. Познавательная игра «Вода, вода – кругом вода»		1	1	игра
4. Человек					
4.1	Строение тела человека.	1		1	беседа, опрос
4.2	Основы здорового образа жизни		1	1	собеседование, практическое занятие, экспериментальное задание, наблюдение
4.3	Правила сохранения и укрепления здоровья		1	1	
4.4	Важность правильного питания. Все о витаминах: плюсы, минусы	1		1	беседа, опрос
4.5	Промежуточная аттестация		1	1	опрос, практическая работа, зачет
4.6	Моя семья. Моделирование древа семьи. Древо семьи		1	1	собеседование, практическое занятие на компьютере, наблюдение
4.7	Профессии, такие разные...	1		1	беседа, опрос
4.8	Почему люди такие разные?	1		1	беседа, опрос

4.9	Особенности питания, одежды, жилища человека от места проживания	1		1	беседа, опрос
4.10	Итоговое занятие		1	1	
Итого		17	19	36	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения «Я познаю мир»

Раздел 1. Четыре волшебных поворота

Тема 1.1. Вводное занятие

Знакомство с группой, планом работы объединения. Знакомство с правилами внутреннего распорядка в учреждении и техникой безопасности при пожаре, при угрозе террористических актов.

Практика. Тест по технике безопасности

Тема 1.2 Сезонные изменения в природе. Растения осенью.

Теория. Приметы осени. Как растения нашего края реагируют на осеннее «настроение» природы. Грибы нашего края.

Условия появления грибов в лесу. Нужны ли лесу грибы? Съедобные грибы: польза и вред. Признаки несъедобных грибов.

Практика. Игра «Тихая охота»

Тема 1.3. Деревья осенью. Изменения в жизни деревьев.

Теория. Рассказать и показать осенние изменения в жизни деревьев: лиственные и хвойные.

Практика. Рабочая тетрадь стр.7-8

Тема 1.4. Жизнь животных и птиц осенью

Теория. Рассказать об интересных повадках животных и птиц, их поведении в осенний период, как они готовятся к зиме.

Практика. Викторина «Осень».

Тема 1.5. Деревья и кустарники зимой.

Теория. Что такое «состояние зимнего покоя?» Какая деятельность идет внутри дерева в зимний период? Почему говорят, что деревья зимой спят?

Практика. Рисование заснеженных деревьев.

Рабочая тетрадь стр.16-17

Тема 1.6. Зимующие птицы

Теория. Жизнь животных в лесу. Их приспособленность к зимнему периоду.

Как животные готовятся к зиме? Как зимуют животные? Питание зверей зимой.

Зимующие птицы Челябинской области: внешний вид, корм, где живут, повадки, полезные дела птиц. Почему птиц надо охранять.

Практика. Игра «Узнай по тени», «Узнай по описанию».

Тема 1.7. Новый год во всем мире.

Теория. История празднования Нового года. Традиции и организация этого праздника в разных странах: сходство и различие. Когда родился и где родина Деда Мороза, кто коллеги, друзья?

Практика. Новогодние игры

Тема 1.8 Пробуждение весны.

Теория Приметы весны. Почему листочки клейкие; снег узорчатый, ноздреватый; откуда взялась проталинка; почему сосульки плачут; куда идет лед; кто такой «прострел весенний» и многое другое? Народные приметы, пословицы и поговорки. Поэты и писатели о весеннем пробуждении природы.

Практика Рисование подснежников.

Тема 1.9. Народные приметы, пословицы и поговорки.

Теория. Чем отличаются пословицы и поговорки. Народные приметы погоды. Растения и животные барометры.

Практика. Игра «Кто больше знает поговорок»

Тема 1.10. Теория. Поэты и писатели о весеннем пробуждении природы

Федор Тютчев. «Зима недаром злится», Виктор Лунин «Весна» Борис Заходер «Рассеянная зима»

Практика. Сочинение коллективной сказки о весне.

Тема 1.11. Теория. Удивительные растения. Лекарственные растения нашего края. Крапива. Подорожник. Мята. Шиповник. Одуванчик. Ромашка. Правила обращения с лекарственными растениями.

Практика. Рабочая тетрадь стр.6-7

Тема 1.12. Теория. Обобщающее занятие по теме «Четыре волшебных поворота»

Практика. Игра «Времена года»

Тема 1.13. Новогодний праздник

Раздел 2. Братья наши меньшие

Тема 2.1. Животные нашего края.

Теория. Животные нашего края (домашние и дикие): место обитания, корм, изменение поведения в разное время года, потомство. Отличительные особенности домашних животных от диких.

Практика.

Тема 2.2. Промежуточная аттестация

Тема 2.3. Животные разных стран. Зоопарк.

Теория. Показать детям экзотических животных разных стран. Дать характеристику внешнего вида, рассказать о месте обитания, корме, потомстве. Как животные попадают в зоопарк? Что их объединяет? Как люди заботятся о животных, проживающих в неволе. Правила поведения в зоопарке.

Практика. Игра «Знатоки природы» Рабочая тетрадь стр.24-25

Тема 2.4. Морские обитатели. Океанариум.

Теория. Понятие «океанариум». Какие животные живут в океанариумах. Как они попадают в океанариум, условия содержания животных, чем животные океанариума отличаются от морских обитателей.

Практика. Рабочая тетрадь стр.16-17

Тема 2.5. Мир насекомых.

Теория. Рассказать и показать насекомых, которые наполняют нашу Землю. Отметить их пользу и вред для человека. Правила поведения с насекомыми. Укусы насекомых. Как защищаться от насекомых.

Практика. Загадки о насекомых. Рабочая тетрадь стр.22-23

Тема 2.6 Птицы

Теория. Особенности строения, способы передвижения, питание, особенности проживания. Зачем нужен птицам клюв, почему птицы летают, как появляется потомство у птиц, какие бывают гнезда, кто считается их предком, а также городские, лесные, домашние птицы.

Практика. Игра «Угадай, чей след?».

Тема 2.7. Птицы разных стран.

Теория. Рассказать и показать детям птиц, живущих не только в нашей стране, но и в других странах мира. Отметить особенность внешнего вида, повадки птиц и приспособленность их к среде обитания.

Практика. Игра «Крылатые пернатые» Рабочая тетрадь стр.14-15

Тема 2.8. Животные Красной книги.

Теория. Познакомить детей с Красной книгой России: история создания. Показать и рассказать детям о животных, которые занесены в Красную книгу. Почему животные оказались в списке Красной книги. Как нужно беречь и охранять все живое вокруг.

Практика. Поделка «Мы из Красной книги». Рабочая тетрадь стр.18-19

Тема 2.8 Теория. Обобщающее занятие по темам
Практика. «Веселая викторина»

Раздел 3. Вода – источник жизни

Тема 3.1. Роль воды в жизни человека.

Теория. Рассказать о том, что вода играет ведущую роль в терморегуляции организма; что влечет за собой большая потеря воды из организм; вода помогает избавиться от различных заболеваний, очищение организма.

Практика. Рабочая тетрадь стр.18-19 (6-7 лет) Опыт с водой и бумагой.

Тема 3.2. Надо, надо умыться!

Теория. Правила личной гигиены. Зачем их надо соблюдать? Какие могут быть последствия, если не соблюдать правила?

Практика. Моделирование правил личной гигиены.

Тема 3.3. Свойства воды.

Теория. Показать и доказать детям многогранность свойств воды: прозрачность, бесцветность, текучесть, без запаха, принимает любую форму, растворяет вещества, может замерзать, испаряться, расширяться и сжиматься, лед легче воды; вода бывает жесткая; теплая и холодная вода имеет разный вес.

Практика. Опыт с водой и солью

Теория. Тема 3.4. Обобщающее занятие по темам.

Практика. Познавательная игра «Вода, вода – кругом вода»

Раздел 4. Человек

Тема 4.1. Строение тела человека

Теория. Показать и рассказать о строении человека, что каждая часть тела человека выполняет определенную функцию. Отметить, что в разные возрастные периоды меняется тело человека, что есть необходимость, заботиться о своем теле.

Практика. Рисование человека

Тема 4.2. Основы здорового образа жизни.

Теория. Раскрыть понятие «Здоровье», «Здоровый образ жизни». Зачем и почему надо уделять внимание своему здоровью. Почему надо вести здоровый образ жизни. Здоровье – здоровое поколение, здоровое будущее.

Практика. Игра «Хорошо-плохо».

Тема 4.3. Правила сохранения и укрепления здоровья.

Теория. Рассказать о правилах сохранения и укрепления здоровья. Какие бывают витамины, в каких продуктах встречаются какие витамины, сколько надо употреблять

витаминов и каких, о пользе и вреде витаминов.

Практика. Игра «Что вредно, что полезно»

Тема 4.4. Важность правильного питания.

Теория. Что такое «здоровая пища»? Питание – это «топливо»? Что такое «Чипсы» и «Пепси-кола». Режим приема пищи.

Практика. Кроссворд.

Тема 4.5. Промежуточная аттестация

Тема 4.6. Моя семья. Моделирование древа семьи.

Теория. Раскрыть понятие «Моя семья», у каждого члена семьи свой возраст, свое дело. По количеству семья у всех разная. Понятие «Родство». Показать степень родства членов семьи. Рассказать о том, что такое родословная и как долго она может длиться. Как можно смоделировать свою родословную на примере одной семьи. Как можно добыть информацию о своих семейных корнях.

Практика. Моделирование «Моя семья»

Тема 4.7. Профессии, такие разные...

Теория. Беседа о профессиях родителей, как получили они эту профессию, какую деятельность они выполняют на работе, какие объекты окружают человека на работе, что приносит работа человеку. Вывод: все профессии нужны, все профессии важны.

Практика. Игра «Угадай профессию»

Тема 4.8. Почему люди такие разные?

Народы моей страны. Народы мира. Познакомить детей с разными национальностями людей, показать зависимость их от места проживания, языка, питания, традиций, одежда, деятельность и др.

Практика. Рабочая тетрадь стр.32

Тема 4.9 Игры народов России

Теория. Разъяснение правил игры. Русские народные игры «Горелки», «Гуси-лебеди», башкирская народная игра «Юрта», дагестанская народная игра «Надень папаху», игра народов Коми «Ловля оленей»

Практика. Игры

Тема 4.10. Итоговое занятие

Открытое занятие «Чему мы научились»

**Учебный план 2 год обучения
«Мир вокруг большой и интересный»**

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводный				
	1.1 Вводное занятие. Техника безопасности. Введение в научно-исследовательскую деятельность.	1		1	беседа, опрос
2	Опасности, которые нас окружают				
	2.1 Опасности дома	1		1	беседа, опрос
	2.2. Природа и наша безопасность: правила поведения в лесу		1	1	Беседа, опрос, практическая работа
	2.3 Правила дорожного движения. Дорожные знаки		1	1	Беседа, опрос, практическая работа
3	Заповедник				
	3.1 Тайны водоемов	1		1	беседа, опрос
	3.2 Тайны заповедника	1		1	беседа, опрос
	3.3 Красная книга		1	1	Беседа, опрос, практическая работа
4	Кругосветное путешествие. Голубая планета				
4.1	Путешествие по Уралу	1		1	беседа, опрос
4.2	Мой родной город	1		1	
4.3	Помощники в путешествии	1		1	беседа, опрос
4.4	Путешествие на морское дно «По морю, по океану...»	1		1	беседа, опрос
4.5	Широка страна моя родная		1	1	Беседа, опрос, практическая работа
4.6	Путешествие на Северный полюс		1	1	Беседа, опрос, практическая работа

4.7	Промежуточная аттестация			1	практическая работа, зачет
4.8	Путешествие в смешанный лес. Обитатели тайги, тундры		1		Беседа, опрос, практическая работа
4.9	Путешествие в Европу		1	1	Беседа, опрос, практическая работа
4.10	Путешествие в Азию. В краю рисовых полей		1	1	Беседа, опрос, практическая работа
4.11	Путешествие в Америку		1	1	Беседа, опрос, практическая работа
4.12	Путешествие в Африку		1	1	Беседа, опрос, практическая работа
4.13	Путешествие в Австралию		1	1	Беседа, опрос, практическая работа
4.14	Путешествие в Антарктиду		1	1	Беседа, опрос, практическая работа
5	Волшебство Нового года				
5.1	Новогодний праздник в разных странах мира		1		Беседа, практическая работа
5.2	Рождественские каникулы		1	1	Беседа, практическая работа
6.	Космос				
6.1	Космическое путешествие		1	1	Беседа, практическая работа
6.2	Тайны планет	1		1	Беседа, опрос
6.3	Звезды и созвездия	1		1	Беседа, опрос
6.4	Покорение космоса		1		Беседа, опрос, практическая работа
7	Прошлое – настоящее - будущее				
7.1	Жилище человека	1		1	Беседа, опрос
7.2	Транспорт: наземный, воздушный, водный		1	1	Беседа, практическая работа

7.3	Оргтехника: телевизор, компьютер, телефон	1		1	Беседа, опрос
7.4	Спортивный инвентарь: коньки, лыжи		1	1	Беседа, практическая работа
7.5	Посуда. Одежда	1		1	Беседа, опрос
7.6	Промежуточная аттестация		1	1	практическая работа, зачет
7.7	Профессии, такие разные...	1		1	Беседа, опрос
7.8	Почему люди такие разные?		1	1	Беседа, практическая работа
7.9	Итоговое занятие		1	1	
Итого		14	22	36	

Второй год обучения

«Мир вокруг большой и интересный»

Раздел 1. Вводный

Тема 1.1.

Теория. Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с группой, планом работы объединения. Знакомство с правилами внутреннего распорядка в учреждении и техникой безопасности при пожаре, при угрозе террористических актов.

Практика. Игра «Расскажи о себе»

Раздел 2. Опасности, которые нас окружают

Тема 2.1. Опасности дома.

Теория. Рассказать детям о том, какие опасности подстерегают их дома: электрический ток, огонь, чужие люди, захлопнувшаяся дверь, балкон, отравление, порезы, ушибы, перелом. Первая помощь.

Практика. Тест по технике безопасности.

Тема 2.2. Природа и наша безопасность: правила поведения в лесу.

Теория. Обсудить такие темы как: «Огонь в лесу», «Ядовитые растения и грибы», «Птичьи гнезда и муравейники», «Лесные насекомые», «Редкие цветы и травы», «Мусор и лес». Познакомить с правилами поведения в лесу.

Практика. Игра-путешествие «Мы идем в лес».

Тема 2.3. Правила дорожного движения. Дорожные знаки.

Теория. Дать представление о знаках, которые нас сопровождают на дороге. Правила для пешехода.

Практика. Дидактическая игра «Дорожные знаки». Поделка «Светофор».

Тема 1.5. Тайны водоемов.

Теория. Рассказать детям о том, что в водоемах есть живые организмы, которые дышат, кушают, плавают, т.е. живут своей жизнью. Правила поведения у водоема. Раскрыть тайну мертвых озер и водоемов.

Практика. Раскраски «Водоем».

Раздел 3. Заповедник

Тема 3.1 Тайны водоемов.

Теория. Рассказать детям о том, что в водоемах есть живые организмы, которые дышат, кушают, плавают, т.е. живут своей жизнью. Правила поведения у водоема. Раскрыть тайну мертвых озер и водоемов.

Практика. Раскраски «Водоем».

Тема 3.2.

Тайны заповедника

Теория. История возникновения заповедников. Заповедники России: служащие заповедников, жители заповедников, место на карте, условия. Интересные истории из жизни заповедников.

Практика. Загадки о животных

Тема 3.3 Красная книга.

Теория. Напомнить детям, что такое Красная книга. Какие животные и птицы занесены в нее. Цвета страниц Красной книги-что они обозначают?

Практика. Рисование мое любимое животное из Красной книги.

Раздел 4

Тема 4.1. Путешествие по Уралу

Теория. Уральские горы – история возникновения. Пояс Евразии. Урал Южный. Средний, Северный.

Практика. Тест «Моя родина».

Тема 4.2. Мой родной город.

Теория. Дать представление о городе, в котором живем, районе, улице, доме.

Практика. Тест «Мой город».

Тема 4.3. Помощники в путешествии.

Теория. Познакомить с понятиями «глобус», «карта». История появления и использования карты и глобуса. Соотношение суши, морей, островов на Земле.

Практика. Рабочая тетрадь стр.16-17

Тема 4.4. Путешествие на морское дно «По морю, по океану...».

Теория. Исследование моря: какие растения, животные там живут, чем питаются, какие условия им необходимы для жизни под водой. Что еще, кроме животных, есть

на дне морском?

Практика. Коллективная работа «Морские жители». Рабочая тетрадь стр.4-5

Тема 4.5. Широка страна моя родная.

Теория. Рассказать о могучей, богатой стране – России. Расположение ее на карте. Раскрыть понятие «страна», «государство», «Родина». Чем богата наша страна (национальности людей, леса, поля, горы, моря и озера, животные, птицы...).

Практика. Поделка «Символ России». Рабочая тетрадь стр.10-11

Тема 4.6. Путешествие на Северный полюс.

Теория. Рассмотреть на карте Северный ледовитый океан, Землю Франца–Иосифа, где проживает огромное количество арктических птиц, моржей, тюленей и белых медведей. Отметить условия жизни, кто проживает, кто обитает в океане, внешний вид, питание. Северное сияние.

Практика. Поделка «Белый медвежонок». Рабочая тетрадь стр.10-11

Тема 4.7. Промежуточная аттестация

Тема 4.8. Путешествие в смешанный лес. Обитатели тайги.

Путешествие в тундру.

Теория. Рассказать и показать смешанный лес и тайгу. Чем отличается тайга от смешанного леса? Животные, птицы, насекомые леса и тайги. Жители тундры: условия жизни, промысел. Средства передвижения. Понятия: «чум», «пастбище», «папица», «упряжка», «снегоход».

Практика. Дидактическая игра «С какого дерева ветка»

Тема 4.9. Путешествие в Европу.

Теория. Показать на карте страны Европы, какие моря и океаны окружают их. Достопримечательности городов Европы, их отличительные черты.

Практика. Кроссворд. Рабочая тетрадь стр.12-13

Тема 4.10. Путешествие в Азию. В краю рисовых полей.

Теория. Рассмотреть на карте. Рассказать о ландшафте Азии, неживой и живой (растительный и животный мир) природы. Познакомить с жителями Азии, их культурой, бытом, обычаями.

Практика. Рабочая тетрадь стр.10

Тема 4.11. Путешествие в Америку.

Теория. Рассмотреть на карте. Рассказать о ландшафте Америки, неживой и живой (растительный и животный мир) природе. Отметить особенности северной и южной Америки, океаны, которые опоясывают страну. Познакомить с жителями Америки, их культурой, бытом, обычаями.

Практика. Игра «В гостях у индейцев». Рабочая тетрадь стр.6-7

Тема 4.12. Путешествие в Африку.

Теория. Найти на карте. Рассказать о ландшафте Африки, неживой и живой (растительный и животный мир) природе. Дать понятие «пустыня»,

«полупустыня», «саванна», «редколесье», «тропические леса». Познакомить с жителями Африки, их культурой, бытом, обычаями.

Практика. Рабочая тетрадь стр.8-9

Тема 4.13. Путешествие в Австралию.

Теория. Рассмотреть на карте. Достопримечательности Австралии: Большой Барьерный Риф, город аборигенов, снежные горы, дороги, реки, моря, Национальный парк Какаду, пресноводные крокодилы, крупные кенгуру и редкий вид кенгуру-валлаби.

Практика. Поделка «Веселый кенгуру». Рабочая тетрадь стр.2-3

Тема 4.14. Путешествие в Антарктиду.

Теория. Рассмотреть на карте материк Антарктида, океан, который омывает материк, озера. Рельеф южного материка, гора Эльбрус. Климат. Антарктические животные, птицы, обитатели океана. Понятие «айсберг».

Практика. Оригами «Пингвин». Рабочая тетрадь стр.4-5

Раздел 5. Волшебство Нового года

Тема 5.1. Новогодний праздник в разных странах мира.

Теория. Познакомить детей с историей возникновения новогодних праздников в разных странах, в какое время года они отмечают, какие традиции соблюдают.

Практика. Новогодние игры.

Тема 5.2. Рождественские каникулы.

Теория. Немного истории: время зарождения праздника, подготовка к Рождеству, празднование Рождества - традиции.

Практика. Разучивание русской народной песни «Коляда»

Раздел 6. Космос

Тема 6.1. Космическое путешествие.

Теория. Космос. Планеты. Звезды. Солнечная система – часть космоса. Как люди исследуют космос: телескоп, космическая станция «Мир». На чем можно путешествовать в Космосе: космический корабль, звездолет.

Практика. Коллективное рисование «Путешествие в космос». Рабочая тетрадь стр.22-23

Тема 6.2. Тайны планет.

Теория. Рассказать о планетах, отметить отличительные особенности Земли от других планет Солнечной системы. Обозначить основные признаки Земли, которые позволяют существовать живой природе. Луна-спутник земли.

Практика. Рабочая тетрадь стр.24-27

Тема 6.3. Звезды и созвездия.

Теория. Звезда Солнце – центр солнечной системы. Чем отличается звезда от планеты. Карта звездного неба, самые яркие звезды на ней. Созвездия. Солнце - ближайшая к

Земле звезда. Рассказать детям о Солнечной системе. Дать характеристику Солнцу, как огромной звезде. Выделить признаки Солнца и изменение их во времени. Как Солнце влияет на жизнь на Земле.

Практика. Рисование «Звездные узоры». Рабочая тетрадь стр.28-29

Тема 6.4. Покорение космоса.

Теория. Рассказать детям историю покорения космоса: живые организмы (бактерии, грибки), собачки, полет человека в космос, женщина в космосе, выход в открытый космос А. Леонова. Понятия: «скафандр», «корабль-тренажер», «невесомость», «экипаж». Космический транспорт.

Познакомить детей с воздушным транспортом разных стран, космическим транспортом: прошлое – настоящее – будущее, в чем разница. Зачем нужен космический транспорт людям. Понятия: «корабль», «стыковка», «капсула».

Практика. Рабочая тетрадь стр.30-32

Раздел 7. Прошлое – настоящее - будущее

Тема 7.1. Жилище человека.

Теория. Познакомить с историей возникновения жилища, показать жилища разных народов в прошлом и настоящем.

Практика. Игра «Найди и назови». Моделирование «Дом будущего».

Тема 7.2. Транспорт: наземный, воздушный, водный.

Теория. Познакомить с историей возникновения транспорта: наземного, воздушного и водного в России. Показать модели различного транспорта прошлого и настоящего.

Практика. Игра «Виды транспорта». Моделирование транспорта будущего.

Тема 7.3. Оргтехника: телевизор, компьютер, телефон.

Теория. Познакомить с историей возникновения телевизора, компьютера, телефона. Показать модели телевизора, компьютера и телефона прошлого и настоящего.

Практика. Игра «Найди и назови». Моделирование оргтехники будущего на выбор.

Тема 7.4. Спортивный инвентарь: коньки, лыжи.

Теория. История возникновения коньков, лыж. Коньки и лыжи прошлого и настоящего.

Практика. Игра «Зима-лето». Моделирование коньков, лыж будущего.

Тема 7.5. Одежда. Посуда.

Теория. История возникновения одежды. Одежда разных народов прошлого и настоящего. Взаимосвязь одежды и место проживания.

История возникновения посуды. Посуда прошлого и настоящего разных народов.

Практика. Игра «Прошлое-настоящее». Моделирование одежды будущего.

Тема 7.6. Промежуточная аттестация

Тема 7.7. Профессии, такие разные...

Теория. Познакомить с разными профессиями. Врач. Учитель. Рабочий. Хлебороб. Предприниматель. Менеджер.

Практика. Игра «Угадай, чья профессия?»

Тема 7.8. Почему люди такие разные?

Теория. Особенности питания, одежды, жилища человека от места проживания. Игры народов мира. Японская народная игра «Кагоме», Таджикская народная игра «Белая палочка», Армянская народная игра «Статуя». Венгерская народная игра «Один в кругу»

Практика. Игры народов мира.

Тема 7.9. Итоговое занятие.

Итоговое открытое занятие для родителей «Чему мы научились».

Учебно-методический комплекс

Для решения задач, поставленных программой, используется ряд педагогических технологий, которые помогают сделать учебно-воспитательную деятельность более интенсивной, дифференцированной и гибкой:

- технология развивающего обучения,
- технология игровой деятельности,
- технология дифференцированного обучения,
- технология коллективно-творческой деятельности.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические, частично-поисковые, объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, интерактивные.

Реализация программы предполагает следующие формы проведения занятий: работа с коллекциями, игра-имитация, игра-конкурс, экскурсии (тематические, обзорные), викторины, дискуссии, просмотр тематических фильмов и другие. Ведущими, исходя из возрастных особенностей, будут игровая деятельность, практические работы.

Использование интерактивных методов способствует развитию у обучающихся коммуникативности, толерантности, способности к исследовательской деятельности, решению личностно-значимых социальных проблем. Досуговые и природоохранные мероприятия способствуют развитию интеллектуальных, физических, духовных и творческих способностей детей с учетом интересов каждого ребенка.

В процессе образовательной деятельности предполагается взаимосвязь теоретических и практических видов деятельности, сочетание коллективной, групповой и индивидуальной работы с детьми.

Важное значение в успешной реализации программы имеет заинтересованность не только педагога, но и обучаемых в совместной деятельности. В связи с этим используются различные методы создания положительной мотивации обучаемых.

Эмоциональные:

- ситуация успеха;
- поощрение и порицание;
- познавательная игра;

- свободный выбор задания;
- удовлетворение желания быть значимой личностью.

Волевые:

- предъявление образовательных требований;
- формирование ответственного отношения к получению знаний;
- информирование о прогнозируемых результатах образования.

Социальные:

- развитие желания быть полезными обществу;
- создание ситуации взаимопомощи, взаимопроверки и заинтересованности в результатах коллективной работы.

Познавательные:

- опора на субъектный опыт ребенка;
- решение творческих задач;
- создание проблемных ситуаций.

Особая роль отводится нравственному аспекту, развитию представлений о ценности природы, эмоционально положительному отношению к ней, выработка навыков грамотного и безопасного поведения в природе, на месторождении, в быту.

Литература и интернет-источники для педагога

1. Большая советская энциклопедия. Третье издание, Москва. – Под редакцией академика С.И. Вавилова, 1969-1978.

2. Планета Земля. Энциклопедия. Москва. – «Росмэн», 2013.

3. Краткий географический справочник. Челябинская область. «Абрис», 2011.

4. Дежникова Н.С., Иванова Л. Ю., Клемяшова Е. М., Снитко И. В., Цветкова И.В. Воспитание экологической культуры у детей и подростков. – Педагогическое общество России. Москва, 2013.

5. Т.А. Кудрявцева. Я живу в России. – Москва. «Просвещение», 2001.

6. Я познаю мир: детская энциклопедия: Экология. - М.: ООО «Фирма "Издательство АСТ"» 2012.

7. Ануфриев, А.Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей. Психодиагностические таблицы. Психодиагностические методики. Коррекционные упражнения. / А.Ф.Ануфриев, С.Н. Костромина. - М. : Ось – 89, 1998. – 68 с.

8. Бардиер, Г. Я хочу! Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей./ Г. Бардиер. - СПб. : Стройлеспечать, 1996. – 54 с.

9. Травина И.В. Мир растений. – М: РОСМЭН, 2014.

10. Н.П.Строкова, С.Е.Коровин, Мир удивительных растений. – «Абрис», 2009.

Николаева, С. Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду. – М. : Педагогическое общество России, 2003. – 80с

11. www.detskiy-mir.ru - Стенгазеты и пожелания к праздникам, флеш-раскраски, игры, ребусы, кроссворды и др. материалы для развития детей.

12. <https://ru.wikipedia.org> – свободная энциклопедия.

13. <https://infourok.ru>

14. <http://www.myshared.ru/slide/405998>

15. www.poznayka.ru - раскраски, поделки, детские стихи, развивающие игры.

Литература для родителей и детей

1. А.П.Моисеев и др. Южноуральская панорама событий и достижений.
2. Книга для чтения по краеведению: учебное пособие. Сост. А.П.Моисеев, А.В.Драгунов, М.С. Гитис. Выпуск 1. – Челябинск: АБРИС, 2006
3. Смирнов, Ю.И. Воздух: Книжка для талантливых детей и заботливых родителей. СПб., 1998.
4. Смирнов, Ю.И. Огонь: Книжка для талантливых детей и заботливых родителей. СПб., 1998.
5. Фарндон Джон и др. Все о животных. – М. : Махаон, 2011.
6. Шалаева, Л.Б. Азбука животного мира – М. : АСТ, 2010.
7. Шорыгина, Т.А. Беседы о воде и природе. – М. : Сфера, 2007.
8. Шорыгина, Т.А. Беседы о пространстве и времени. - М. : Сфера, 2010.

Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса

№	Наименование оборудования	Количество единиц
Печатные пособия		
1	Рабочие тетради «Знакомимся с окружающим миром» Бортникова для детей 5-6 лет	22
2	Рабочие тетради «Знакомимся с окружающим миром» Бортникова для детей 6-7 лет	22
Технические средства обучения		
4	Компьютер (с операционной системой – Windows 7, минимальным прикладным программным обеспечением, пропускной способностью интернет-соединения	1
5	Телевизор	1
Учебно-практическое оборудование		
8	Санцелярские принадлежности, альбомы	6
9	Цветные карандаши	20
Мебель		
11	столы	14
12	стулья	30
Дидактические материалы		
13	Картинки и фотографии с изображениями растений, животных	20

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

№ пп	Фамилия, имя ребенка	Явления об- щественной жизни		Предметы ближайшего окружения		Ознакомление с природой						Уровень развития ребенка					
						Раститель- ный мир		Животный мир		Неживая природа		высокий		средний		низкий	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
	Высокий																
	Средний																
	Низкий																

Уровни экологической воспитанности дошкольников:

- Потребительский (П)
- Заинтересованный (З)
- Активный (А)
- Компетентный (К)

Потребительский – неустойчивое отношение и проявление небрежности к объектам природы, может присоединяться к неправильному поведению других. Представления о природных объектах и их существенных признаках поверхностны, имеют недеференцированные представления о нормах отношения к окружающей природе. В целом понимает, что нельзя наносить природным объектам вред, но не всегда осознаёт почему. Свои желания и потребности считает определяющими.

Заинтересованный – проявляет к природе положительное отношение избирательной направленности. Заботится о конкретных живых объектах, которые привлекательны для него, интересуется проявлениями их жизни и состоянием. У детей сложились некоторые существенные представления об окружающей природе, о нормах отношений и правил поведения в природе, которые мотивируют отдельными ценностями природных объектов – практической пользой, красотой, обеспечением собственной безопасности.

Активный – наблюдается выраженная положительная направленность отношения к природе. Ребёнок достаточно уверенно ориентируется в правилах поведения в природе, старается их придерживаться. Мотивом бережного отношения выступает понимание ценности жизни, стремление к совершению добрых поступков. Развит познавательный интерес к окружающей природе.

Компетентный – проявляет любознательность: задаёт разные поисковые вопросы, высказывает эвристические суждения. Владеет первоначальными обобщёнными представлениями об окружающем, видит многообразное значение природы, признаёт ценность жизни, имеет полное представление о правилах поведения в природе, применяет их в конкретной ситуации. Предвидит последствия разного отношения к природе (к организму, к среде обитания, к обитателям экосистемы). Проявляет гуманное отношение к любому живому существу, понимает нравственный смысл своих действий и поступков.

Все данные заносятся в сводную таблицу, содержащую все блоки программы.

Таблица отслеживания уровня знаний детей по программе

Фамилия, имя

Многообразие растений, их связь со средой обитания

Многообразие животных, их связь со средой обитания

Я - человек

Вода

Воздух

Почва

Сезоны

Земля – наш дом

Посильная природо-охранная деятельность

Экологическая воспитанность

Начало года

Конец

года

1. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

Задание 1.1.

Цель: выявить характер представлений ребенка о живом.

Используется метод индивидуальной беседы, включающей три части.

В первой части беседы выявляются представления ребенка о существенных признаках живого и целостности как важнейшем условии жизни организма. Для этого дошкольнику предъявляется 10 картинок с изображениями объектов живой природы (животные, растения, человек), неживой природы (солнце, дождь), предметов, созданных человеком (машина, самолет). Из всех представленных ему предлагается выбрать картинки с изображением живого. После этого задаются вопросы:

Как ты узнал, что все это живое?

Почему ты считаешь, что (называется конкретное животное, растение) живой?

Расскажи, что есть у (называется конкретное животное, растение, человек)?

Зачем нужны (называются части и органы)?

Сможет ли (называется объект) жить без (называются части и органы)? Почему?

Во второй части беседы акцент делается на изучении представлений о свойствах целостного живого организма: его потребностях в условиях среды, состоянии. Ребенку задаются вопросы:

- Как ты думаешь, что нужно животным (растениям, человеку), чтобы жить и хорошо себя чувствовать?
- Как нужно ухаживать за животными (растениями)? Что делает человек, чтобы быть здоровым?
- Как себя чувствует это растение (животное, человек)? как ты это узнал? Как ему помочь?

Третья часть беседы посвящена выявлению представлений дошкольника о приспособленности живых существ к различным средам обитания с целью удовлетворения потребностей.

Ребенку предъявляются цветные изображения основных сред обитания живого (воздушной, водной, наземной), силуэтные картинки животных и предлагается проблемно-игровая ситуация: «Кто-то (любой игровой персонаж) перепутал животных и места их обитания» Задаются вопросы:

- Правильно ли «расселили» животных? Почему ты так думаешь?
- Помоги животным и посели их так, чтобы им хорошо жилось. Почему (называется конкретное животное) удобно жить (называется среда обитания)?
- Хорошо ли разным животным и растениям жить вместе (в лесу, в водоеме, на лугу)? Почему?

В беседе можно использовать (в сокращении) рассказы из книги Н.Сладкова «Недолго думая, или дела и заботы Жалейкина», отражающие нарушение связей приспособления живого к среде и связей в экосистеме. Ребенку предлагается оценить поведение Жалейкина и мотивировать ответ.

Беседа с ребенком может проводиться полностью или по частям в разное время (в зависимости от его интереса, состояния).

Задание 1.2.

Цель: изучить особенности понимания ребенком ценности природных объектов.

Используется метод индивидуальной беседы с ребенком, в ходе которой ему задаются вопросы:

- Любишь ли ты животных и растения?
- С какими живыми существами тебе нравится встречаться, с какими не нравится? Почему?
- Зачем нужны животные и растения?
- Могут ли люди прожить без животных и растений? Почему?
- Может ли человек прожить без других людей? Почему?

Задание 1.3.

Цель: выявить с помощью картинок и в ситуации выбора представления ребенка о нормах отношения к живому.

Используется метод индивидуальной беседы. Ребенку предлагается ситуация, в которой герой предпочитает помощи живому существу развлечения. Вопросы:

- Как поступил мальчик (девочка)? Почему?
- Как бы ты поступил на его (ее) месте?
- Какие добрые дела ты делал для животных, растений, людей?

Через некоторое время создается аналогичная практическая ситуация, в которой дошкольнику нужно сделать реальный выбор между игрой и помощью живому (см. зад.2.3).

Диагностическая карта.

Оценивание знаний, умений и навыков проводится по пятибалльной системе.

И. Представления ребенка о себе, семье, друзьях, о культуре поведения	Представления о временах года, стенах, животных, птицах, насекомых, воде	Знания детей о правилах пожарной безопасности, рожденного животного	Представления детей о пожарной безопасности, здоровом образе жизни	Отношение к труду и спорту	Отношение к своей малой Родине

Памятка для родителей по развитию любознательности

1. Внимательно относитесь к детским вопросам.
2. Не раздражайтесь из – за них на ребенка, не запрещайте их задавать.
3. Все время прививайте ребенку познавательные интересы и мотивы.
4. Организуйте совместные походы в театры, на выставки, в музеи.
5. Проводите постоянные прогулки на природу: в парк, сквер, к водоему, в лес.
6. Поощряйте экспериментирование детей.
7. Мастерите с детьми поделки из природного, бросового, материала, бумаги, картона и т. д.
8. Читайте детям природоведческую литературу, беседуйте по ее содержанию.

Подпрограмма комплексной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы социально-педагогической направленности
«Дошколёнок»
«Общая физическая подготовка»
для детей 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Попова Елена Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

Челябинск
2021

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр г. Челябинска»

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 21.09. 2020 г.

Утверждаю:
Директор МБУДО «ДЮЦ»
_____ Л.В. Туфленков

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа физкультурно-спортивной направленности
«Общая физическая подготовка»
Возраст обучающихся: 5-7 лет,
срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Попова Елена Геннадьевна
педагог дополнительного образования

Челябинск
2021

Информационная карта
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Общая физическая подготовка»

Тип программы	модифицированная
Образовательная область	физкультура и спорт
Направленность деятельности	физкультурно-спортивная
Способ освоения содержания программы	репродуктивный
Уровень освоения содержания программы	общекультурный, стартовый
Возрастной уровень реализации программы	5-7 лет
Форма реализации программы	групповая
Продолжительность реализации программы	2 года
Год разработки программы	2019 год

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа физкультурно-спортивной направленности «Общая физическая подготовка» разработана на основании нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность дополнительного образования:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012);
 - Национальный проект «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16) «Успех каждого ребёнка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность».
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»,
 - Программа развития МБУДО «ДЮЦ»,
 - Устав МБУДО «ДЮЦ»,
- локальных актов учреждения:
- Положение о системе оценок, форм, порядке и периодичности промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБУДО «ДЮЦ»,
 - Положение о дистанционном обучении в МБУДО «ДЮЦ».

Содержание программы направлено на формирование и развитие мотивации к занятиям спортом, развитие общефизических и спортивных качеств ребенка и общее укрепление здоровья.

Актуальность программы. В дошкольном возрасте закладывается фундамент здоровья, физического развития и культуры движений ребенка. От того, как организовано воспитание и обучение ребенка, какие условия созданы для его взросления, для развития его физических и духовных сил, зависит развитие и здоровье в последующие годы жизни. Сохранение и укрепление здоровья дошкольников – одна из актуальных проблем нашего времени. Однако состояние здоровья детей сегодня далеко не соответствует ни потребностям, ни потенциальным возможностям современного общества. Оно предъявляет новые, все более высокие

требования к человеку (в том числе к ребенку) – к его способностям и возможностям адаптации. Постоянно увеличивающееся влияние на организм человека разнообразных отрицательных факторов окружающей среды приводит к ухудшению состояния здоровья, как взрослых, так и детей, к снижению их физического и умственного потенциала. Так, статистика за последние 10 лет выявила неблагоприятную тенденцию показателей здоровья дошкольников. По статистике, XXI век начался в России с резкого ухудшения такого существенного показателя, как здоровье дошкольников. На 8,1% снизилось число здоровых детей, на 6,7 % увеличилось число детей с нарушениями в физическом развитии и предрасположенностью к патологиям. Почти на 1,5% возросла численность детей с отчётливо выраженными отклонениями и хроническими заболеваниями.

Детям от природы свойственно выражать себя в движении: бегать, прыгать, размахивать руками. На занятии ОФП ребенок может дать волю энергии, заложенной в нем, и развиваться физически, духовно, эмоционально, интеллектуально, приобретать такие личностные качества как выносливость, целеустремленность, дисциплинированность, любознательность, понимание ценности собственного здоровья и здоровья окружающих. Систематические занятия физическими упражнениями повышают не только физическую, но и умственную работоспособность, раскрывают творческие возможности подростков. Для современных ребят регулярные занятия физической культурой и спортом очень актуальны, так как отрицательное влияние на растущий организм оказывает не только генная наследственность, малоподвижный образ жизни, но и окружающая среда.

Отличительные особенности программы. При реализации программы 1 года обучения предполагается - освоение упражнений общей физической подготовки, введение упражнений, направленных на формирование быстроты реакции, движений и ловкости, а для 2 года обучения - освоение упражнений общей физической подготовки, направленных на развитие быстроты реакции, движений и ловкости, приобщение к спорту с помощью игровых технологий, Гимнастические упражнения, включенные в программу, направлены на развитие пластики и гибкости тела силы, силовой и скоростной выносливости различных групп мышц. Материал программы включает также набор упражнений, влияющих на развитие различных координационных способностей и гибкости. в данной программе в большей степени, чем в аналогичных имеющихся программах, предусмотрены упражнения, направленные на формирование у детей этого возраста:

1. мышечного корсета позвоночника и правильной осанки:

- упражнения на мосту (гимнастический и борцовский мост);
- скручивание туловища, стоя с максимальным поворотом назад через левую и правую сторону;
- стойка на лопатках , мостик из положения лёжа или стоя;
- прогибы лежа на животе – ласточка;
- различные висы – на перекладине, канате и на шведской лестнице.

2. правильного свода стопы (профилактика плоскостопия) :

- различные виды ходьбы - на пятках, носочках, внешней и внутренней стороне стопы;
- подъемы на носках с максимальным отрывом пятки от поверхности, перекаты с пятки на носок и обратно (стоя на небольшом возвышении);
- вращательные движения стопы в положении стоя и (или) сидя.
- различные виды прыжков – на одной и на двух ногах на скакалке, через скамейку вперед-назад и змейкой.

Адресат программы. Данная программа рассчитана на детей от 5 до 7 лет.

В дошкольном периоде быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества, которые в дальнейшем обязательно пригодятся. Типом мышления, характерным для ребенка данного возраста, является наглядно – образное мышление. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Однако по мере взросления мышление становится обобщенным и к старшему дошкольному возрасту постепенно переходит в словесно-логическое. Значительно увеличивается объем памяти: он уже способен запомнить большее количество упражнений, игр, более ответственно выполнять поручение взрослого. Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение определенного времени (30 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности.

Особенности психофизиологического развития детей 5-7 летнего возраста

Возрастной период 5-7 летних детей называется периодом «первого вытяжения» - дети дают значительные результаты в росте. Развитие опорно – двигательного аппарата не завершено: позвоночный столб ребенка чувствителен к деформирующим воздействиям - излишнему весу, поднятию непосильной тяжести или инфекционным заболеваниям. В связи с этим уделяется постоянное внимание формированию правильной осанки, способствующей хорошей функции многих важных процессов – дыхания, пищеварения и т.д. Например, для девочек упражнения на осанку благоприятны тем, что обеспечивают им в будущем стройность, грациозность, легкую походку. К 6-7 годам у ребенка хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, поэтому дети этого возраста легко осваивают основные движения (бег, прыжки, метание и т.д.), движения становятся более координированными и точными. Мелкие мышцы развиты слабо, особенно кисти рук. Следует их развивать, используя в играх мелкие предметы. Однако, сухожилия, фасции и связки развиты слабо. Поскольку не завершено формирование стопы, необходимо включать в занятия упражнения на профилактику плоскостопия. Старший дошкольник способен дифференцировать свои мышечные усилия, может выполнять упражнения с различной амплитудой, выполнять упражнения « медленно – быстро». К пяти годам размеры сердца увеличивается в 4 раза. Интенсивно формируется сердечная деятельность, пульс неустойчив и всегда ритмичен. Значительно увеличивается потребность в двигательной активности. Врачи и физиологи этот возраст называют «возрастом двигательной расточительности». Двигательный потенциал детей 5-7 лет очень

высок и поэтому они с большим удовольствием и без особого напряжения занимаются физическими упражнениями. В данном возрасте роль коры головного мозга в регуляции поведения, совершенствуются процессы высшей нервной деятельности. Дети учатся справедливо распределять роли в игре, достойно вести себя в играх – соревнованиях, приобретают организационные навыки, приучаются действовать согласованно.

Игровая деятельность является основной как для ребенка дошкольного возраста, При освоении основных упражнений ОФП игровые технологии являются ведущими. Игровые методы и приемы обеспечивают успешное освоение детьми комплексов упражнений по общей физической подготовке:

- игровые упражнения на развитие быстроты и ловкости, выносливости;
- игровые упражнения на развитие равновесия и координации движений;
- игровые упражнения на ориентировку в пространстве;
- игровые упражнения на развитие гибкости;
- игровые упражнения на развитие силы;
- подвижные игры.

Подвижная игра – это эмоционально – насыщенная, сознательная и активная деятельность ребенка, происходящая при соблюдении необходимых правил, и побуждающая к творческому выполнению условий в изменяющихся игровых ситуациях. Подвижная игра требует от ребенка умственного и физического усилия, и вместе с тем доставляет ему радость, чувство удовлетворения и захватывает воображение. Игра активизирует дыхание, кровообращение и обменные процессы, совершенствует движения, развивает их координацию, формирует быстроту, силу, выносливость. Для формирования и укрепления детского коллектива и межличностных отношений, а так же для развития скоростных способностей, педагог использует игры и эстафеты с различными заданиями.

Основные принципы программы: принцип доступности, постепенности, природосообразности. Содержание занятий выстраивается с учетом возрастных особенностей детей, на занятиях осуществляется дифференцированный подход при распределении физической нагрузки на ребенка, учитываются индивидуальные особенности, эмоциональный настрой на занятие.

Цель программы: формирование и развитие мотивации к занятиям физической культурой и спортом, общее укрепление здоровья посредством развития общефизических и спортивных качеств ребенка.

Задачи.

- Приобретение элементарных знаний о разнообразии физических упражнений;
- Обучение жизненно важным двигательным умениям и навыкам;
- Освоение правил безопасного поведения на занятиях ОФП;
- Формирование мотивации к выполнению физических упражнений, здоровому образу жизни;
- Развитие основных физических качеств (силы, быстроты, ловкости, гибкости, выносливости):

- Развитие координации и способности ориентироваться в пространстве;
- Воспитание трудолюбия, воли, смелости, настойчивости, дисциплинированности, чувства коллективизма, культуры общения;
- Формирование привычки заботиться о своем здоровье в повседневной жизни, начальных навыков организации самостоятельной двигательной активности.

Объем программы. Программа рассчитана на 2 года обучения. Занятия в группах всех годов обучения проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, 36 часов в год, или 3 раза в неделю по 1 часу, 108 часов в год. Продолжительность одного часа занятий составляет 30 минут. Общее количество часов по программе 72 или 108 часов в год.

Форма обучения – очная.

Виды занятий. Основными видами занятий являются:

- учебное занятие с элементами игровой деятельности;

во время данного занятия помимо основной части, куда входят основные упражнения и задания, обязательно включаются подвижные игры, игры на координацию и внимание.

- занятие-игра;

занятие, все время которого посвящено знакомству с игрой, ее правилами и особенностями. Как правило, дети с повышенным интересом и желанием ожидают эти занятия. Они проходят на большом эмоциональном подъеме, развивают и укрепляют командный дух и взаимовыручку, что особенно важно для будущего школьника.

- открытое занятие;

на открытое занятие, обычно, приглашаются родители занимающихся, что в свою очередь повышает ответственность ребенка при выполнении заданий; педагоги других групп и руководители подразделения. Это, своего рода отчет о проделанной работе, как детей, так и педагога перед родителями и коллегами.

- спортивный праздник;

Программа предусматривает получение теоретического материала через проведение практических занятий с игровыми элементами, участие детей в эстафетах, «весёлых стартах» и праздниках, беседах о пользе здорового образа жизни.

Режим занятий и условия набора.

Год обучения	Возраст для зачисления	Кол-во занятий в неделю	Кол-во учебных часов в неделю
1 год	5-6	1/3	1/3 час
2 год	6-7	1/3	1/3 час
Итого			36/72 часа

В детское объединение принимаются все дети в возрасте 5 - 6 лет, проявляющие интерес к занятиям спортом. Дети принимаются по заявлению родителей (законных представителей) при наличии медицинской справки о состоянии здоровья.

Программа рассчитана на 2 года и включает в себя два этапа подготовки:

1. Физкультурно-оздоровительный этап (первый год)
2. Учебно-физкультурный этап (второй год)

Год обучения	Этап обучения	Проверка освоения программы на конец учебного года
Первый	Физкультурно-оздоровительный этап	Представление о разнообразии физических упражнений, их освоение
Второй	Учебно-физкультурный этап	Осознанное технически правильное выполнение физических упражнений

Форма организации детей на занятиях - групповая

Примерная схема учебного занятия: разминка, аэробная разминка и суставная гимнастика, растяжка, игры, игровые упражнения, эстафеты.

Ожидаемые результаты

Предметные результаты:

- дети приобретут представления о разнообразии физических упражнений, об особенностях их выполнения;
- освоят жизненно важные двигательные умения и навыки;
- освоят новые виды движений;
- приобретут элементарные знания о правилах безопасного поведения;

Метапредметные результаты:

- научатся ориентироваться в пространстве спортивного зала;
- приобретут начальные навыки бережного отношения к своему здоровью
- приобретут навык общения в коллективе;

Личностные результаты:

- понимание ценности своего здоровья;
- проявление дисциплинированности, культуры общения;
- проявление любознательности;
- желание трудиться, проявление волевых усилий.

К концу каждого года обучения обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности на занятиях;
- представление о разнообразии физических упражнений, их освоение;
- терминологию изучаемых упражнений, спортивного оборудования и инвентаря;
- названия основных положений головы, рук, ног, туловища;
- строевые команды;
- значение правильной осанки для нормального функционирования организма;
- значение физических упражнений для жизни и здоровья.

Будут уметь:

- осознанное технически правильное выполнение физических упражнений;
- выполнять строевые команды и перестроения, соблюдать меры личной безопасности на занятии;
- правильно ходить, бегать, прыгать, метать мяч, выполнять упражнения для головы, рук, ног, туловища, выполнять упражнения с мячами, скакалкой и другими предметами, упражнения в лазании, опорных прыжках, акробатические упражнения и т. д.;

Оценка эффективности освоения программы.

Эффективность освоения дополнительной общеобразовательной программы определяется через мониторинг, который предполагает контроль освоения предметных знаний и умений по общей физической подготовке, метапредметных способов деятельности и личностное развитие обучающегося. Результаты мониторинга фиксируются в диагностических картах (таблицах) по всем трём позициям и учитываются при проведении промежуточной и итоговой аттестации (см. Положение о системе оценок, форм, порядке и периодичности промежуточной и итоговой аттестации ДЮОЦ).

Методы и формы контроля. Основным методом контроля является метод педагогического наблюдения. Промежуточная аттестация проводится в декабре и апреле текущего учебного года в форме занятия-игры. Итоговая аттестация проводится в форме игровых соревнований на открытом занятии.

**Комплекс организационно-педагогических условий реализации
программы
Учебно-тематический план
1 год обучения**

№/ПП	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля/аттестации
1	Вводное занятие. Беседа по Т/Б.	1		1	игра
2	Игровые упражнения на развитие равновесия и координации движений;	3	1	2	Выполнение игрового задания
3	Игровые упражнения на ориентировку в пространстве	3	1	2	Эстафета
4	Игровые упражнения на развитие быстроты и ловкости, выносливости;	3	1	2	Эстафета
5	Игровые упражнения на развитие гибкости;	3	1	2	Выполнение игрового задания
6	Игровые упражнения на развитие силы;	6	1	5	Эстафета Выполнение игрового задания
7	Игровые упражнения с предметами накопления	5	1	4	Выполнение игрового задания
8	Подвижные игры	9	3	6	наблюдение
9	Промежуточная аттестация	2		2	занятие-игра
10	Итоговое занятие	1		1	Спортивный праздник
	Итого	36	9	27	

Календарное планирование 1 года обучения

№пп	Название раздела, темы	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	Формы контроля/аттестации и
1.	Вводное занятие	1									игра
2.	Игры и общефизические упражнения на развитие равновесия и координации движений;	1		1					1		Выполнение игрового задания
3.	Игры и упражнения на ориентировку в пространстве	1			1			1			Эстафета
4.	Игры и упражнения на развитие быстроты и ловкости, выносливости;		1				1			1	Эстафета
5.	Игры и упражнения на развитие гибкости;		1	1		1					Выполнение контрольного задания
6.	Игры и упражнения на развитие силы;		1		1	1	1	1	1		Эстафета Выполнение контрольного задания
7.	Игры и упражнения с предметами для ознакомления			1		1	1	1		1	Выполнение контрольного задания
8.	Подвижные игры	1	1	1	1	1	1	1	1	1	наблюдение
9.	Промежуточная аттестация				1				1		Контрольное занятие-игра
10.	Итоговое занятие									1	Спортивный праздник
	Итого	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36 часов

**Учебно-тематический план
1 год обучения**

№/ПП	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля/аттестации
1.	Вводное занятие. Беседа по Т/Б.	1		1	игра
2.	Игровые упражнения на развитие равновесия и координации движений;	10	1	9	Выполнение игрового задания
3.	Игровые упражнения на ориентировку в пространстве	14	2	12	Эстафета
4.	Игровые упражнения на развитие быстроты и ловкости, выносливости;	10	2	8	Эстафета
5.	Игровые упражнения на развитие гибкости;	15	2	18	Выполнение игрового задания
6.	Игровые упражнения на развитие силы;	15	2	18	Эстафета Выполнение игрового задания
7.	Игровые упражнения с предметами для ознакомления	10	2	8	Выполнение игрового задания
8.	Подвижные игры	30	5	25	наблюдение
9.	Промежуточная аттестация	2		2	занятие-игра
10.	Итоговое занятие	1		1	Спортивный праздник
	Итого	108	16	92	

Календарное планирование 1 года обучения

№пп	Название раздела, темы	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	Формы контроля/аттестации
1.	Вводное занятие	1									игра
2.	Игры и общефизические упражнения на развитие равновесия и координации движений;	1	1	1	1	2	1	1	1	1	Выполнение игрового задания
3.	Игры и упражнения на ориентировку в пространстве	1	2	1	1	1	3	1	2	2	Эстафета
4.	Игры и упражнения на развитие быстроты и ловкости, выносливости;	1	1	2	1	1	1	1	1	1	Эстафета
5.	Игры и упражнения на развитие гибкости;	1	2	2	2	2	1	2	1	2	Выполнение контрольного задания
6.	Игры и упражнения на развитие силы;	2	1	1	2	2	2	2	2	1	Эстафета Выполнение контрольного задания
7.	Игры и упражнения с предметами для ознакомления	1	2	1	1	1	1	1	1	1	Выполнение контрольного задания
8.	Подвижные игры	4	3	4	3	3	3	4	3	3	наблюдение
9.	Промежуточная аттестация				1				1		Контрольное занятие-игра
10.	Итоговое занятие									1	Спортивный праздник
	Итого	12	12	12	12	12	12	12	12	12	108 часов

Содержание программы 1 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Теория. Инструктаж по правилам безопасного поведения на занятиях, ПДД, пожарной безопасности.

Раздел 2. Игровые упражнения на развитие равновесия и координации движений

Теория. Продолжается совершенствование ранее изученных упражнений. Практика: ходьба по гимнастической скамейке (бревну, бордюру) приставным и переменным шагом с движениями рук (всплеск в ладони перед грудью, над головой), ходьба с мячом в руках. Ребенок приучается держать голову ровно, при этом сохранять правильную осанку. При выполнении более сложных упражнений на развитие координации (ходьба по бревну, наклонной доске) необходимо снижать темп.

- ходьба с подбрасыванием мяча вверх и ловля его сначала выполняется на доске, которая лежит на полу, а затем, на скамейке (бревне).

Закрепление знаний детей в игровых упражнениях.

Спортивные и подвижные игры: «Рыболовная верша», « Борьба с поясами», «Преграды», игры с мячом, эстафеты. Перетягивание каната.

Раздел 3. Упражнения на ориентировку в пространстве.

Теория. Понятие о пространстве, границах зала, предметов, пространстве друг друга.

Практика: упражнения с предметами: фитболы, скакалки, обручи, мешочки с песком, гимнастические палочки, мячи.

Спортивные и подвижные игры: «Обезьянки», «Домики», «Волшебники», «Река», эстафеты.

Раздел 4. Упражнения на развитие быстроты и ловкости, выносливости

Теория. Формирование общих понятий: скорость, быстрота, ловкость, выносливость. Техника выполнения упражнений на развитие быстроты и ловкости, выносливости.

Практика: Бег обычный, с изменением направления, с ускорением, коротким, средним, длинным шагом, в чередовании с ходьбой, челночный бег, эстафеты с бегом на скорость.

Упражнения:

- сгибание и разгибание рук в упоре (стоя, лежа);
- приседания на одной, двух ногах;
- подтягивание;
- наклоны;
- лежа на спине, поднимание прямых ног перпендикулярно туловищу;
- упор сидя, поднимание и опускание одной или двух прямых ног, попеременные движения ногами вверх—вниз («ножницы»).

- сгибание и разгибание рук с гантелями, круги руками внутрь и наружу, подскоки (на месте и с продвижением), приседания на одной и двух ногах.

Спортивные и подвижные игры. «Кто сделает меньше прыжков», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Мяч в корзине», «Игра с мячом в центре круга».

Раздел 5. Упражнения на развитие гибкости.

Теория. Понятие гибкость. Формирование общих представлений о технике выполнения упражнений на развитие гибкости.

Практика: Гимнастические упражнения на развитие гибкости спины; прогибы, наклоны, скручивания. Упражнения на коврик: мостики, коробочки, стойки на лопатках. Упражнения на пластику: выпады, полушпагаты, шпагаты. с лазанием, перелезанием. Закрепления знаний детей в игровых упражнениях:

-Игры с партнером, передача мяча.

-Игры «Султанчик», «Корзиночка», «Самолетики», «Ручки пошагали», «Вот какой ветер», «Крутится волчок», «Перевертыши».

«Туннель из обручей», «Циркачи», «Летающий мяч», « Мостики», эстафета.

Раздел 6. Упражнения на развитие силы. Теория. Формирование общих представлений о технике выполнения упражнений на развитие силы.

Практика. Закрепление знаний.

-Упражнения для мышц туловища.

- Упражнения для мышц ног.

- Упражнения для мышц спины и живота,

- Упражнения для мышц плечевого пояса,

-Упражнения с предметами

- Упражнения без предметов

Раздел 7. Упражнения с предметами

Теория. Правила жонглирования, виды подбросов мячика, обруча.

Практика. Закрепление знаний детей в игровых упражнениях и подвижных играх.

Подвижные игры: «Рыболовная верша», «Борьба с поясами», «Преграды», «Обезьянки», «Домики», «Волшебники», «Река», «Ушастый тюлень», «Сделай фигуру», «Рыбак и Рыбка», «Парные перебросы».

Раздел 8. Подвижные игры.

Теория. Правила безопасного поведения при проведении подвижной игры.

Правила и ход подвижных игр.

Практика. (см Классификацию игр)

Раздел 9. Промежуточная аттестация для детей дошкольного возраста проводится в виде занятия-игры, где теоретические знания, практические умения детей выявляются через выполнение игровых заданий и упражнений, в процессе выполнения упражнений.

Для детей младшего школьного возраста аттестация предполагает выполнение ряда заданий и упражнений по всем изученным разделам на текущий период времени.

Раздел 10. Итоговое занятие.

**Учебно-тематический план
2 год обучения**

№/ПП	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля/аттестации
1	Вводное занятие. Беседа по Т/Б.	1		1	игра
2	Игровые упражнения на развитие равновесия и координации движений;	3	1	2	Выполнение игрового задания
3	Игровые упражнения на ориентировку в пространстве	3	1	2	Эстафета
4	Игровые упражнения на развитие быстроты и ловкости, выносливости;	3	1	2	Эстафета
5	Игровые упражнения на развитие гибкости;	3	1	2	Выполнение игрового задания
6	Игровые упражнения на развитие силы;	6	1	5	Эстафета Выполнение игрового задания
7	Игровые упражнения с предметами для ознакомления	8	2	7	Выполнение игрового задания
8	Подвижные игры	6	2	4	наблюдение
9	Промежуточная аттестация	2		2	занятие-игра
10	Итоговое занятие	1		1	Спортивный праздник
	Итого	36	9	28	

Календарное планирование года обучения

№пп	Название раздела, темы	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	Формы контроля/аттестации
1.	Вводное занятие	1									игра
2.	Игры и общефизические упражнения на развитие равновесия и координации движений;	1		1					1		Выполнение игрового задания
3.	Игры и упражнения на ориентировку в пространстве	1			1			1			Эстафета
4.	Игры и упражнения на развитие быстроты и ловкости, выносливости;		1				1			1	Эстафета
5.	Игры и упражнения на развитие гибкости;		1	1		1					Выполнение контрольного задания
6.	Игры и упражнения на развитие силы;		1		1	1	1	1	1		Эстафета Выполнение контрольного задания
7.	Игры и упражнения с предметами для ознакомления		1	1	1	1	1	1	1	1	Выполнение контрольного задания
8.	Подвижные игры	1		1		1	1	1		1	наблюдение
9.	Промежуточная аттестация				1				1		Контрольное занятие-игра
10.	Итоговое занятие									1	Спортивный праздник
	Итого	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36 часов

**Учебно-тематический план
2 год обучения**

№/ПП	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля/аттестации
1.	Вводное занятие. Беседа по Т/Б.	1		1	игра
2.	Игровые упражнения на развитие равновесия и координации движений;	10	1	9	Выполнение игрового задания
3.	Игровые упражнения на ориентировку в пространстве	14	2	12	Эстафета
4.	Игровые упражнения на развитие быстроты и ловкости, выносливости;	10	2	8	Эстафета
5.	Игровые упражнения на развитие гибкости;	15	2	18	Выполнение игрового задания
6.	Игровые упражнения на развитие силы;	15	2	18	Эстафета Выполнение игрового задания
7.	Игровые упражнения с предметами для ознакомления	25	3	22	Выполнение игрового задания
8.	Подвижные игры	15	5	10	наблюдение
9.	Промежуточная аттестация	2		2	занятие-игра
10.	Итоговое занятие	1		1	Спортивный праздник
	Итого	108	16	92	

Календарное планирование 2 года обучения

№пп	Название раздела, темы	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	Формы контроля/аттестации и игра
1.	Вводное занятие	1									
2.	Игры и общефизические упражнения на развитие равновесия и координации движений;	1	1	1	1	2	1	1	1	1	Выполнение игрового задания
3.	Игры и упражнения на ориентировку в пространстве	1	2	1	1	1	3	1	2	2	Эстафета
4.	Игры и упражнения на развитие быстроты и ловкости, выносливости;	1	1	2	1	1	1	1	1	1	Эстафета
5.	Игры и упражнения на развитие гибкости;	1	2	2	2	2	1	2	1	2	Выполнение контрольного задания
6.	Игры и упражнения на развитие силы;	2	1	1	2	2	2	2	2	1	Эстафета Выполнение контрольного задания
7.	Игры и упражнения с предметами для ознакомления	2	3	4	3	2	3	3	3	2	Выполнение контрольного задания
8.	Подвижные игры	3	2	1	1	2	1	2	1	2	наблюдение
9.	Промежуточная аттестация				1				1		Контрольное занятие-игра
10.	Итоговое занятие									1	Спортивный праздник
	Итого	12	12	12	12	12	12	12	12	12	108 часов

Содержание программы 2 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Теория. Инструктаж по правилам безопасного поведения на занятиях, ПДД, пожарной безопасности.

Практика. Закрепления знаний детей в игровых упражнениях.

Раздел 2. Игровые упражнения на развитие равновесия и координации движений. Теория. Получение навыков четкой координации движений во время выполнения разнообразных двигательных действий в статических и динамических положениях.

Практика: выполнение упражнений на равновесие на правой и левой ноге, с прогибом и без прогиба. Положение рук во время выполнения упражнений на развитие координации должно быть разное - в стороны, за спину, за голову, на пояс.

Закрепление знаний детей в игровых упражнениях.

Спортивные и подвижные игры: «Зеркало», «Не теряй равновесия», «Подбрось мяч», «Закинь в кольцо».

Раздел 3. Упражнения на ориентировку в пространстве.

Теория. формирование умения последовательного ориентирования от пункта к пункту, умение использовать предварительную вербальную установку.

Практика:

Задания:

1. Сколько ладошек красного цвета?
2. Сколько квадратов зеленого цвета?
3. Сколько ладошек в первом ряду смотрит вверх?
4. Сколько ладошек в третьем ряду слева направо смотрят в правую сторону?
5. На нас смотрит красная ладошка в синем квадрате, мы делаем 2 шага вверх, 3 шага в право, куда попадем?

Раздел 4. Упражнения на развитие быстроты и ловкости, выносливости

Теория.

- способность овладевать новыми видами движений.

Практика: подвижные игры; упражнения с мячом; акробатические упражнения; бег с преодолением препятствий (несложных); прыжки; упражнения в равновесии на небольшой высоте.

Упражнения:

- кувырок из упора присев в группировке;
- кувырок вперед из полуприседа;
- серия кувырков вперед;
- чередование кувырков вперед с медленным бегом;
- кувырки вперед с последующими прыжками вверх (в сторону, вперед);
- чередование кувырков вперед с прыжками (вверх, в сторону, вперед);

- кувырок назад из упора присев в группировке;
- кувырок назад из полуприседа;
- серия кувырков назад;
- кувырок назад с последующим прыжком вверх;
- чередование кувырков назад с прыжком вверх;
- кувырки вперед из положения стоя;
- кувырки в движении после короткого разбега;
- серия кувырков вперед с прыжками вверх;
- кувырки назад через спину партнера, с прыжком через него.

Спортивные и подвижные игры. «Горячая картошка», «Кто дольше», «Веселые эстафеты», «Игра с мячом в центре круга».

Раздел 5. Упражнения на развитие гибкости.

Теория. Знакомство с новыми упражнениями на развитие гибкости.

Практика: Гимнастические упражнения на развитие гибкости спины; прогибы, наклоны, скручивания. Упражнения на коврик мостики, коробочки, стойки на лопатках. Упражнения на пластику: выпады, полушпагаты, шпагаты. Ходьба, наклоны туловища в разные стороны, ноги вместе не сгибать;

сидя на полу стараться достать пальцами ног пола, затем носки на себя. Ноги должны быть вместе, подколенки касаться пола.

Сидя на полу: ноги вместе, подколенки касаются пола, руки — упор сзади, носки оттянуты. Поднять, не сгибая, попеременно правую и левую ноги.

Из этого положения ноги развести как можно шире.

Из положения лежа на спине поднять ноги вверх и выполнять движения как при езде на велосипеде.

Закрепления знаний детей в игровых упражнениях:

- Игры с партнером, передача мяча.
- Игры «Сделай фигуру», «Ласточка», «Маленький затейник», «Ручки пошагали», «Вот какой ветер», «Крутится волчок», «Перевертыши».
- «Туннель из обручей», «Циркачи», «Летающий мяч», « Мостики», эстафета.

Раздел 6. Упражнения на развитие силы. Теория. Формирование общих представлений о технике выполнения упражнений на развитие силы.

Практика. Закрепление знаний.

- Упражнения с набивным мячом.
- Упражнения для мышц туловища.
- Упражнения для мышц спины и живота,
- Упражнения с мячами для мышц плечевого пояса,
- Упражнения для мышц ног,
- Упражнения без предметов.

Прыжки с места и разбега в высоту, в длину; прыжки через препятствие, броски, удары, метания, катания мяча; Эстафеты с прыжками. Метания большого и малого мяча по вертикальной и горизонтальной цели, набивного мяча от груди, снизу двумя руками, в парах.

Раздел 7. Упражнения с предметами

Теория. Правила жонглирования, виды подбросов мячика, обруча

Практика. Закрепление знаний детей в игровых упражнениях и подвижных играх. Подвижные игры, «Перетягивание через черту», «Борьба с поясами», «Волшебники», «Рыбак и Рыбка», «Петушинные бои», «Парные перебросы».

Раздел 8. Подвижные игры.

Теория. Правила безопасного поведения при проведении подвижной игры. Правила и ход подвижных игр.

Практика. (см Классификацию игр)

Раздел 9. Промежуточная аттестация для детей дошкольного возраста проводится в виде занятия-игры, где теоретические знания, практические умения детей выявляются через выполнение игровых заданий и упражнений, в процессе выполнения упражнений.

Для детей младшего школьного возраста аттестация предполагает выполнение ряда заданий и упражнений по всем изученным разделам на текущий период времени.

Раздел 10. Итоговое занятие.

Практика. Проведение спортивного праздника «Веселые старты». Подведение итогов.

Методическое обеспечение

Игровые упражнения на развитие равновесия и координации движений. Бег, прыжки и метания, будучи естественными видами движений, занимают одно из главных мест в физическом воспитании. Применяя эти упражнения, педагог решает две задачи. Во-первых, он содействует освоению основ рациональной техники движения. Во-вторых, обогащает двигательный опыт ребенка, используя для этого всевозможные варианты упражнений и условия их проведения. В результате учащиеся приобретают основы умений бега на короткие и на длинные дистанции, прыжков в длину и в высоту с места и с разбега, метаний в цель и на дальность. Бег, прыжки и метания отличаются большой вариативностью выполнения и применения в различных условиях.

Данный материал содействует дальнейшему развитию и совершенствованию прежде всего кондиционных (скоростных, скоростно-силовых, гибкости и выносливости) и координационных способностей (к реакциям, дифференцированию временных, пространственных и силовых параметров движений, ориентированию в пространстве, чувству ритма). Основным моментом в обучении легкоатлетическим упражнениям является освоение согласования движений разбега с отталкиванием и разбега с выпуском снаряда. После стабильного выполнения разучиваемых двигательных действий следует разнообразить условия выполнения, дальность разбега в метаниях и прыжках, вес и форму метательных снарядов, способы преодоления естественных и искусственных препятствий и т. д. для обеспечения дальнейшего развития координационных и кондиционных способностей. Следует учесть, что одно и то же упражнение можно использовать как для обучения двигательному умению, так и для развития координационных и кондиционных способностей. Их преимущественное воздействие на умения или способности определяется только

методической направленностью. Легкоатлетические упражнения рекомендуется проводить преимущественно в игровой и соревновательной форме, которые должны доставлять детям радость и удовольствие. Систематическое проведение этих упражнений позволяет овладеть учащимися простейшими формами соревнований и правилами, а грамотная объективная оценка их достижений является стимулом для дальнейшего улучшения результатов. Все это в совокупности содействует формированию морально-волевых качеств личности ребенка, таких, как дисциплинированность, уверенность, выдержка, честность, чувство товарищества и коллективизма.

Гимнастические упражнения

Гимнастические упражнения являются одной из основных частей содержания занятий. В программный материал входят простейшие виды построений и перестроений, большой круг общеразвивающих упражнений без предметов и с разнообразными предметами, упражнения в лазании и перелезании, в равновесии, несложные акробатические упражнения.

Большое значение придаётся общеразвивающим упражнениям без предметов. С их помощью можно успешно решать самые разнообразные задачи и, прежде всего, образовательные. Выполняя эти упражнения по заданию педагога, а затем самостоятельно, учащиеся получают представление о разнообразном мире движений, который, особенно на первых порах, является для них новым или необычным. Именно новизна и необычность являются несомненными признаками, по которым их можно отнести к упражнениям, содействующим развитию разнообразных координационных способностей. При их выборе для каждого занятия следует идти от более простых, освоенных, к более сложным. В занятие следует включать от 3—4 до 7—8 таких упражнений. Затрачивая на каждом занятии примерно 3—6 минут на общеразвивающие упражнения **без предметов**, уже через несколько месяцев регулярных занятий можно значительно улучшить у учащихся реальные восприятия и представления о скорости, ритме, темпе, амплитуде и степени мышечных усилий. Следует уделять внимание правильному (т. е. адекватному и точному), а также своевременному (например, под счет или музыку) выполнению общеразвивающих упражнений. В каждое занятие следует включать новые общеразвивающие упражнения или их варианты, так как многократное повторение одних и тех же упражнений не даст нужного эффекта, будут неинтересно учащимся.

Большое значение принадлежит также акробатическим упражнениям. Это связано с их разнообразием, высокой эмоциональностью, возможностью разносторонне влиять на организм, минимальной потребностью в специальном оборудовании.

После овладения отдельными элементами гимнастические упражнения рекомендуется выполнять в связках, варьируя сочетания, последовательность и число упражнений, включенных в несложные комбинации.

Выполняя задания по построению и перестроению, не рекомендуется много времени тратить на их осуществление, желательно чаще проводить их в игровой форме. Особое значение следует придавать сохранению правильной осанки, точности исходных и конечных положений, движений тела и конечностей. Большое разнообразие, возможность строго направленного воздействия делают гимнастические упражнения незаменимым средством и методом развития координационных (ритма, равновесия, дифференцирования пространственных, временных и силовых параметров движений, ориентирования в пространстве, согласования движений) и кондиционных способностей (силы рук, ног, туловища, силовой выносливости, гибкости).

Подвижные игры

Подвижные игры являются незаменимым средством решения комплекса взаимосвязанных задач воспитания личности учащегося, развития его разнообразных двигательных способностей и совершенствования умений. Подвижные игры направлены на развитие творчества, воображения, внимания, воспитание инициативности, самостоятельности действий, выработку умения выполнять правила общественно порядка. Достижение этих задач в большей мере зависит от умелой организации и соблюдения методических требований к проведению, нежели к собственному содержанию игр.

Многообразие двигательных действий, входящих в состав подвижных игр, оказывает комплексное воздействие на совершенствование координационных и кондиционных способностей (способностей к реакции, ориентированию в пространстве и во времени, перестроению двигательных действий, скоростных и скоростно-силовых способностей и др.).

С помощью игр закладываются основы игровой деятельности, направленные на совершенствование, прежде всего, естественных движений (ходьба, бег, прыжки, метания), элементарных игровых умений (ловля мяча, передачи, броски, удары по мячу) и технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником), необходимые при дальнейшем овладении спортивными играми.

В результате обучения учащиеся должны познакомиться со многими играми, что позволит воспитать интерес к игровой деятельности, умение самостоятельно подбирать и проводить их с товарищами в свободное время.

Обязательными условиями построения занятий по подвижным играм (в особенности с мячами) являются четкая организация и разумная дисциплина, основанная на точном соблюдении команд, указаний и распоряжений педагога; обеспечение преемственности при освоении новых упражнений; строгое соблюдение дидактических принципов. После освоения базового варианта игры рекомендуется варьировать условия проведения, число участников, инвентарь, время проведения игры и др.

Подвижные игры, включённые в программу, решают сразу несколько задач

- повышают интерес к занятиям физической культурой и спортом;
- увеличивают объём двигательной активности обучающихся, осуществляют физическую подготовку;
- развивают ловкость у обучающихся, необходимую для развития ребёнка в данном возрасте;
- обучают прикладным упражнениям, необходимым для обеспечения безопасности жизнедеятельности в дальнейшей жизни.

Чем больше эмоциональное воздействие на ребёнка оказывают занятия, тем быстрее и прочнее идёт освоение материала. С помощью игр, обучающиеся способны научиться падать в любую сторону, стоять на голове, вставать на «мост» из стойки, перепрыгивать из положения «моста» через стойку на голове в упор присев, выполнять переворот боком, кувыркаться вперед и назад, даже переходить из стойки на голове в стойку на руках. Подобные действия и необходимую технику базовых и прикладных движений педагог не закладывает принудительно, а ставит их в условия необходимости изучения данного технического действия, чтобы использовать в дальнейшем в играх. Освоение технического действия воспринимается как естественный процесс, необходимый для соблюдения правил игры.

Спортивные игры

По своему воздействию спортивная игра является наиболее комплексным и универсальным средством развития ребенка.

Специально подобранные игровые упражнения, выполняемые индивидуально, в группах, командах, подвижные игры и задания с мячом создают неограниченные возможности для развития прежде всего координационных (ориентирование в пространстве, быстрота реакции и перестроения двигательных действий, точность дифференцирования и оценивания пространственных, временных и силовых параметров движений, способность к согласованию отдельных движений в целостные комбинации) и кондиционных способностей (силовых, выносливости, скоростных), а также всевозможных сочетаний этих групп способностей.

Одновременно материал по спортивным играм оказывает многостороннее влияние на развитие психических процессов учащегося (восприятие, внимание, память, мышление, воображение и др.), воспитание нравственных и волевых качеств, что создается необходимостью соблюдения правил и условий игровых упражнений и самой игры, согласование индивидуальных, групповых и командных взаимодействий партнеров и соперников.

В учебных группах необходимо стремиться учить детей согласовывать индивидуальные и простые командные технико-тактические взаимодействия (с мячом и без мяча) в нападении и в защите, начиная с применения подобранных для этой цели подвижных игр (типа «Борьба за мяч», «Мяч капитану») и специальных, постепенно усложняющихся игровых упражнений (форм). Игровые упражнения и формы занятий создают благоприятные условия для самостоятельного выполнения заданий с мячом, реализации на практике индивидуального и дифференцированного подхода к учащимся, имеющим существенные индивидуальные различия (способности). В этой связи особой заботой следует

окружить детей со слабой игровой подготовкой, активно включая их в ход осуществления разнообразных видов игровой деятельности.

Методическое обеспечение
Классификация подвижных игр
 для занятий ОФП

Основная направленность	Подвижные игры		
Развитие быстроты движений	Игра в лягушек Хлоп, хлоп, убегай! Посадка картофеля	Похитители огня Бег к реке Скачки	Гонщик бурдюка Кто быстрее Захват противника Обыкновенный жгут
Развитие быстроты реакции	Пастух Прятки День и ночь Палочка-стукалочка Лодочки Встречная эстафета Салки маршем Лыжники, по местам! Гонка с шайбой Сороконожки на лыжах Чья пара быстрее Мяч с притопыванием Капканы Караси и щука	Давай сразимся Кто быстрее? Догони меня Мячик-чижик Мячик-шмель Мяч среднему Поймай мяч Мяч водящему Брось и догони Мяч по кругу Под буркой Повелитель лунки Поймай того, у кого камешек Охотник, сторож, звери	Лови-бросай! Лови мяч Прокати мяч Палочка-выручалочка Перебежчики Ключи Скворечники Море волнуется Потяни шнур К своим флажкам Запрещенные движения Найди свой домик Возьми кеглю Перетягивание по кругу
Развитие внимания	Мельница Ленок Иванка Михасик Цветы и ветерки Пастух Прятки Отдай платочек Достать шапку Палочка-стукалочка	Ну-ка, отними! Под буркой Повелитель лунки Серсо Зайцы в огороде Волк во рву Совушка Фигуры Запрещенные движения Стоп!	Кролики Петушок Косари Самолетик Перебежка со снежками Блуждающая цель Стой-беги! Хлебец Высокий дуб Шайба

	Журавли-журавушки Захват противника Игра в шапку	Свободное место Смени место Прокати мяч	Обыкновенный жгут Просо Казаки
Развитие внимательности	Снятие шапки Забрасывание белого мяча Угадай и догони Скок-перескок Борьба за флажки Чиж Встречная эстафета Поймай того, у кого камешек К своим флажкам	Человек, ружье, тигр Имена Найди свой домик Снежинки и ветер Будь внимательным Лови, бросай Лови мяч! Ручеек Воздушный шар	Цветные автомобили Солнышко и дождик У ребят строгий порядок Птички в гнездышках Спрыгни в воду Скворечники Море волнуется Великаны и карлики Бег с препятствиями
Развитие воображения	Цыплята и наседка Воздушный шар	Косари Часики	Всадники Жучки
Развитие выдержки	Цветы и ветерки Перетягивание палки Борьба за флажки	Палочки ют Кто дальше? Донеси мешочек	Высокий Дуб Подвижная цель
Развитие выносливости	Гонщик бурдюка Перетягивание веревки Драчливый баран Пешие всадники Крестик Эстафета на санках	Игра в мяч на лошадях На новое место Эстафета в мешках Перетягивание каната Перетягивание в шеренгах	На санках с лыжными палками Гонка с шайбой Эстафета с лыжными палками Салки со снежками Чья пара быстрее? Кто кого перетянет
Развитие гибкости	Просо Кружится вокруг колышка Уточка	Дровосек Часики	Потяни шнур Медвежата
Развитие глазомера и меткости	Плоский камень и мяч Конно-спортивная игра Конное поло	Уточка Спуск на лыжах с препятствием	Попади в цель Кати мяч в цель Угости белку орешком

	<p>Со спины лошадки Палочка-выручалочка Выбей из круга Метание с плеча Ловишки со снежками Снежные круги Стенка-мишень Снайперы Прихлопни комара Поймай бабочку</p>	<p>Кто дальше? Охотники и утки Сбей мяч Подвижная цель Серсо Ямки Передай мяч В три бабки Чиж Высокий дуб Сбей кеглю</p>	<p>Печки Эстафета биатлон Перебежка со снежками Салки со снежками Блуждающая цель Самые ловкие Передай мяч Палочки ют Шайбу в ворота Стойки</p>
Развитие двигательных навыков	<p>Цветки и ветерки Крепость Палочка-выручалочка Дровосек</p>		
Развитие дисциплинированности	<p>Цветные автомобили Солнышко и дождик</p>	<p>Найди свой домик Птички в гнездышках Кролики</p>	<p>Всадники У ребят строгий порядок</p>
Развитие координации	<p>Палочка-выручалочка Журавли-журавушки Пешие всадники Эстафета на санках Танки Салки На одной лыже Кто быстрее? Пройди ворота Подними предмет Охотники и утки Морские всадники Утки-нырки Кто проворней? Мина Мяч в кругу</p>	<p>Воробушки и кот У медведя во бору Пятнашки Ловишка Охотник и зайцы Курочки и горошинки Попрыгунчики-воробушки Не попадись С кочки на кочку Не урони шарик Горелки Сороконожки Гусеницы Рыбки Через ручеек Поезд</p>	<p>Прыгни дальше Поймай бабочку Прихлопни комара Достань до шарика Полет Кузнечики Передай мяч Резвый шарик Не упади на льду Быстрые санки Белые медведи Змейка Мячик-чижик Мяч сквозь обруч Эстафета с мячами Бычки</p>

	<p>Ямки Серсо Бег с препятствиями Удочка Гуси-лебеди Эстафета в мешках Караси и щука Волк во рву Кружева Белые медведи Третий лишний Дедушка-рожек</p>	<p>Соперники Кто дальше? Донеси мешочек Прыгай к флажку По дорожке на одной ножке С кубика на кубик Из обруча в обруч Угости белку орешком Попробуй, поймай! Имена Кто больше? Кто дальше? Караси и щука</p>	<p>Не урони мяч Брось через веревку Бросить и поймать Цыплята и лиса Птички и кошка Кот и мышки Зайцы в огороде Утята и щука Берегись! Салки Два Мороза Лесные пятнашки</p>
Развитие ловкости	<p>Снятие шапки Игра в лягушек Плоский камень и мяч Мельница Ленок Михасик Пастух Похитители огня Крепость Палочка-выручалочка Чья шеренга победит? Отдай платочек Ягненок Перетягивание веревки Кто быстрее Снимать сыр Пешие всадники Захват противника Игра в шапку Казаки Каши</p>	<p>Слалом на равнине Гонка с шайбой Пройди в ворота Хоккей на снегу Сороконожки на лыжах Сбей кеглю Шайба в ворота Подними предмет Чья пара быстрее? Пожарные на учении Охотники и утки Пингвин с мячом Сбей мяч Мяч с притопыванием Призовой мяч Мяч в кругу Самые ловкие Стойки Стой-беги! Поймай мяч Не упусти мяч</p>	<p>Эстафета с мячами Мячик-шмель Бычки Не урони мяч Брось через веревку Бросить и поймать Мяч среднему Поймай мяч Мяч водящему Брось и догони Палочка-выручалочка Зайцы в огороде Утята и щука Караси и щука Цыплята и лиса Птички и кошка Кот и мыши Воробушки и кот У медведя во бору Пятнашки Ловишка</p>

	<p>В три бабки Обыкновенный жгут Просо Забрасывание белого мяча Кружится вокруг колышка Угадай и догони Продаем горшки Гаккарис Метание с плеча Чиж Печки Танки Салки На одной лыже Шайба Лодочки Спуск на лыжах с препятствиями Эстафета-биатлон Гонки на лыжах в парах Эстафета-противоходом Загони шайбу Перебежка со снежками</p>	<p>Мяч соседу Мяч по кругу Защити товарища Ну-ка, отними! Подвижная цель Возьми кеглю Перетягивание по кругу Потяни шнур Бег с препятствиями Удочка Гуси-лебеди Дойди до середины Зайцы в огороде Перетягивание каната Смени место Свободное место Белые медведи Третий лишний Дедушка-рожек Берегись Два Мороза Лесные пятнашки Взятие крепости</p>	<p>Охотники и зайцы Курочки и горошинки Попрыгунчики-воробушки Не попадись Невод Коршун и насадка Не урони шарик Перебежчики Горелки Ключи Пройди бесшумно Соперники Рыбки С кубика на кубик Прыгни дальше Поймай бабочку Прихлопни комара Быстрые санки Перетяжки Змейка Мяч сквозь обруч Попробуй, поймай! Не упади на льду! Лыжники, по местам! Салки маршем</p>
Развитие навыков игры в коллективе	<p>На новое место Перетягивание каната Смени место</p>	<p>Кто быстрее перенесет предметы Ручеек Круговорот</p>	<p>Снежинки и ветер Брось и догони Курочки и горошинки</p>
Развитие основных видов движения	<p>Курочки и горошинки Коршун и насадка Краски Рыбки</p>	<p>Море волнуется Всадники Прыгай к флажку Из обруча в обруч</p>	<p>Цыплята и насадка Лошадки Скворечники</p>
Развитие силовой	<p>Посадка картофеля</p>	<p>Перетягивание по кругу</p>	<p>Спутанные кони</p>

выносливости	Иванка День и ночь Чья шеренга победит Каши Прыгуны и скакуны	На санках с лыжными палками Перетягивание каната Перетягивание в шеренгах Человек, ружье, тигр	Гонки на санках Луговое троеборье Перетяжки Чей мяч дальше?
Развитие силы	Перетягивание палки Сильные ноги	Эстафета на санках Кто кого перетянет	
Развитие умения ориентироваться в пространстве	Прятки Бег к реке Скачки	По следам Хоккей на снегу Спрыгни в воду	Всадник Скок-перескок Хлебец
Развитие умения работать в коллективе	Мина Воздушный шар Лошадки	Цветные автомобили Петушок	
Развитие умения действовать по сигналу	Стой-беги! Совушка Фигуры Стоп!		
Развитие чувства спортивного соперничества	Гуси-лебеди Караси и щука Белые медведи Третий лишний Дедушка-рожок Берегись!	Попробуй поймай Зайцы в огороде Утята и щука Караси и щука Цыплята и лиса Птички и кошка Салки	Кот и мышки Воробушки и кот У медведя во бору Пятнашки Лесные пятнашки Ловишка Два Мороза

Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса

Спортивный зал

№	Наименование оборудования	Количество единиц
Учебно-практическое (учебно-лабораторное, специальное, инструменты и т. п.) оборудование		
1.	скакалки	15
2.	обручи	20
3.	мячи	8
4.	коврики	15
Дидактические материалы		
1.	Хамзин Х. "Сохранить осанку - сберечь здоровье"	
2.	Фомина А.И. "Физкультурные занятия и подвижные игры"	

Кадровое обеспечение

Реализацию программы обеспечивают педагоги дополнительного образования, имеющие специальную подготовку в данном направлении деятельности.

К реализации программы могут привлекаться социальные партнеры.

Список литературы

1. Антропова М.В., Кузнецова Л.М., Параничева Т.М. Физиолого -гигиеническая оценка развивающего обучения детей 4-5-летнего возраста в условиях дошкольной гимназии и детского сада // Ребенок и Север: Проблемы формирования здоровья и адаптации детей и молодежи в среде воспитания: Тез. докл. на XXXIX Междунар. науч.-практ. конф. (Мурманск, 17-20 апр., 2001 года). - Мурманск: МОИПКРО, НИЦ Пазори, 2001. Ч. 1, с. 3-4.
2. Баландин В.А., Пахомова О.М., Соленова Р.И. Физическое развитие детей при переходе из дошкольных образовательных учреждений в общеобразовательную школу /Актуальные вопросы физической культуры и спорта. - Краснодар, 2000, т. 3, с. 263-269.
3. Банникова Т.А., Стрельцов В.П. Технологические основания физкультурной тренировки старших дошкольников //Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. - 2003. - N 4. - С. 20-23.
4. Баранкевич О.И., Куртев С.Г. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста в учреждениях санаторного типа //Состояние и перспективы совершенствования физической культуры в системе образования: Материалы межрегиональной научно-практической конференции. - Омск, 1998. - Ч. 2. - С. 9-13.

5. Возрастная динамика физических качеств при различных двигательных режимах / Природа, общество, человек. Краснодар, 1996, № 1 (4), с. 22-24.
6. Волошина Л., Воробьева С. Условия развития творческих способностей студентов : Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / // Дошкольное воспитание. - 2003. - N 11. - С. 95-96.
7. Волошина Л.Н. Игровые программы и технологии физического воспитания детей 5-7 лет //Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. - 2003. - N 4. - С. 39-43.
8. Глазырина Л.Д. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста : пособие для педагогов дошко. учреждений - М.: ВЛАДОС, 2001. - 175 с.: ил.
9. Головин О.В. Модель организации физкультурного занятия дошкольников на основе системного подхода // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. - 2002. - N 3. - С. 18-21.
10. Горелов А.А., Коблев Я.К., Козлов И.М., Правдов М.А. Проблемы физического воспитания детей дошкольного возраста и подходы к их решению //Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. - 2002. - N 4. - С. 50-53.
11. Дворкина Н.И. Взаимосвязь силовых и психических качеств дошкольников 3-6 лет // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. - 2002. - N 3. - С. 7-11.
12. Михалина Г.М. Методические подходы к педагогической диагностике физической подготовленности детей дошкольного возраста // Сборник научных трудов молодых ученых и студентов РГАФК. - М., 2000. - С. 119-122.
13. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учеб. для студ. вузов. 5-е изд., стереотип. - М.: Изд. центр "Академия", 2000. - 456 с.
14. Неверкович С.Д. Ненасильственная парадигма системы физического воспитания дошкольников // Спорт, духовные ценности, культура. - М., 1997. - вып. 7. - С. 241-244.
15. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста / Сост. Н.А. Ноткина, Л.Н. Казьмина, Н.Н. Байкович и др. - СПб.: "Акцент", 1998. - 32 с.
16. Попов Г.Г. Зависимость эффективности физкультурной деятельности дошкольников от уровня ее интенсивности // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. - 2004. - N 4. - С. 55-57.
17. Райбекас А.Я., Иванов В.А., Терешкина Т.И. О комплексном развитии физических качеств у детей 3-7 лет в режиме детского сада // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. - 1998. - N 4. - С. 52-61.
18. Рунова М.А. Двигательная активность ребёнка в детском саду: Пособие для педагогов дошкольных учреждений, преподавателей и студентов педвузов и колледжей.- М.: Мозаика- Синтез, 2000. - 256 с.
19. Селиверстова И.Н. Развитие познавательных процессов у старших дошкольников средствами физического воспитания // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. - 2003. - N 2. - С. 26.

20. Современные программы по физическому воспитанию детей дошкольного возраста / Авт.-сост. С.С. Бычкова. - М.: АРКТИ, 2001. - 64 с.
21. Стародубцева И.В. Умственное развитие старших дошкольников в процессе физического воспитания // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. - 2005. - N 3. - С. 18-22.
22. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка: Учеб. пособие для студентов пед. вузов. - М.: АCADEMIA, 2001. - 365 с.: табл.
23. Страковская В.Л. 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 года до 14 лет. - М.: Новая школа, 1994. - 288 с.
24. Стрельцов В.П., Банникова Т.А. Спортивно-оздоровительная тренировка старших дошкольников: проблемы и решения // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. - 2003. - N 3. - С. 46-48.
25. Тарасова Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста: Методические рекомендации для руководителей и педагогов ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 175 с.
26. Тесты для детей: Сборник тестов и развивающих упражнений / Сост. М.Н. Ильина, Л.Г. Парамонова, Н.Я. Головнева. - СПб.: Дельта, 1997. - 384 с.
27. Усаков В. Динамика физической готовности дошкольников в свете современной образовательной парадигмы // Человек в мире спорта: Новые идеи, технологии, перспективы : Тез. докл. Междунар. Конгр. - М.: 1998. - т. 1. - С. 296-297.
28. Усаков В.И. Программа олимпийского воспитания и образования дошкольников / Усаков В.И. // Спорт, духовные ценности, культура. - М., 1997. - вып. 6. - С. 59-62.
29. Фельденкрайз М. Осознание через движение. - М., 2000.
30. Физкультурная образованность родителей детей дошкольного возраста, имеющих особые образовательные потребности. / Под ред. А.В. Сычев, С.Д. Антонюк, В.А. Гриднев, С.А. Королев и др. // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. - 2004. - N 2. - С. 14-18.
31. Филиппова С.О. Физическая культура дошкольников Санкт-Петербурга: проблемы и перспективы // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. - 2000. - N 3. - С. 57-63.
32. Фомина Н.А. Интеграции двигательной и познавательной деятельности дошкольников средствами сюжетно-ролевой ритмической гимнастики // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. - 2004. - N 1. - С. 53-55.
33. Фролов В.Г., Юрко Г.П. Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста. - М., 1983.
34. Шарманова С.Б. Круговая тренировка в физическом воспитании детей старшего дошкольного возраста // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. - 2002. - N 2. - С. 60-63.

35. Шарманова С.Б. Оздоровительная направленность художественной гимнастики в физическом воспитании детей дошкольного возраста // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. - 2004. - N 2. - С. 9-13.
36. Шарманова С.Б. Развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста в процессе физического воспитания // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. - 1998. - N 1. - С. 50-54.
37. Шарманова С.Б., Мищенко Н.Ю., Федоров А.И. Интеграция физического и экологического воспитания детей дошкольного возраста // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. - 2003. - N 3. - С. 56-60.
38. Шарманова С.Б., Федоров А.И. Инновационные подходы в физическом воспитании детей дошкольного возраста // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. - 2004. - N 4. - С. 51-54.
39. Шебеко В.Н. и др. Физическое воспитание дошкольников. Практикум: Пособие для средних пед. учеб. заведений. - М.: Академия, 1997. - 176 с.
40. Эндоекология, физическая культура и состояние здоровья дошкольников // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. - 2003. - N

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Упражнения для совершенствования техники бега и развития быстроты.

1. Старты из различных и. п. (лежа на спине, стоя спиной в направлении бега)
2. Прыжки вверх из полуприседа по команде с доставанием предмета.
3. Бег на месте с продвижением вперед, высокое поднимание коленей. Сочетать с оптимальным наклоном туловища и правильной работой рук и дыханием.
4. Бег на месте с продвижением вперед с захлестыванием голени при опущенном бедре. Сочетать с расслаблением неработающих мышц.
5. Бег прыжками с ноги на ногу. Стремительно выпрямлять толчковую ногу.
6. Бег с прямыми ногами. Отталкиваться только стопой.
7. Бег в гору.

Упражнения для развития быстроты движений.

1. Пробегания на время с ходу 30-60 м.
2. Бег с ускорением.
3. Участие в прикидках и соревнованиях на 30,60,100 м.
4. Тренировка в передаче эстафеты.
5. Имитация работы рук с максимальной скоростью 10-20 сек.
6. Бег в упоре с максимальной частотой 10-20 сек.
7. С низкого старта с партнером под команду 30-60 м.

Упражнения для развития скоростно-силовых качеств.

Комплекс № 1

1. и. п.-стать на одной ноге, другую согнуть в колене. Скачки на одной ноге через предметы
 - а) на месте
 - б) с продвижением на месте

2. и. п.- глубокий присед, упор на носках, в руках-гантели. Выпрыгивания вверх. Не наклонять плечи вперед. Туловище прямое. Акцент на выполнение заключительной части отталкивания.

3. и. п.- стать на двух ногах, несколько согнутых в коленях. Прыжки с преодолением поочередно 4-8 барьеров, расположенных на расстоянии 70-80 см один от другого. Отталкивание двумя ногами. Туловище держать прямо. Выполнять в среднем темпе.

4. и. п. – стать на возвышении. Маховая нога впереди, толчковая сзади. Спрыгивание на толчковую ногу с последующим прыжком в длину. Акцент на согласованность работы толчковой и маховой ног.

Комплекс № 2

1. и. п. – стать на одной ноге, другую согнуть в колене. Быстрое отталкивание стопой через набивные мячи. По 2-3 раза. Не наклонять плечи вперед. Варьировать расстояние между мячами.

2. И. п. – выпад вперед. После 3-4 пружинистых покачиваний – прыжком смена ног. Руки держать произвольно.

3. И. п.-о. с. Прыжки вверх-вперед на двух ногах 8-10 раз. Обратить внимание на прямое положение туловища и согласованность работы рук и ног.

4. И. п.- толчковая нога впереди, маховая сзади на носке. С 4-6 беговых шагов быстрое отталкивание с ноги на ногу в последовательности: пол-мостик - тумба - доставание подвешенного предмета 3-4 раза. Плечи не заваливать.

5. И. п. – то же. С 2-6 беговых шагов прыжки в высоту с прямого разбега 2-3 прыжка на каждую ногу. При переходе через планку ноги согнуть в коленях. Плечи не заваливать вперед. Выполнять в быстром темпе.

6. И. п.- стать лицом к гимнастической стенке, руками опереться на уровне головы. Отталкивание вверх двумя ногами. Акцентировать внимание на разгибание голеностопного сустава.

Комплекс № 3

1. И. п.-о. с. Пятерной прыжок с ноги на ногу

2. И. п.-о. с. Скачки на одной ноге. Повторить на каждую ногу 2-4 раза.
3. И. п.- одна нога согнута в колене на скамейке, другая-выпрямленная на земле. Выпрыгивание вверх с разгибанием согнутой ноги (смена положения ног). Обращать внимание на согласованность движений рук и ног. Выполнять в среднем темпе.
4. И. п.-полуприсед. Разгибанием ног и махом рук выпрыгнуть вверх.
5. И. п. – полуприсед, руки опущены вниз, держат набивной мяч. Выбросить мяч максимально вверх, поймать, вернуться в и. п. Спину держать прямо.
6. И. п. – правая нога впереди на пятке. Попеременная смена ног с продвижением вперед с перекатом на носок. Обращать внимание на эффективное отталкивание стопой.

Упражнения для обучения технике метания мяча и его совершенствования.

1. показ и проверка правильности держания мяча
2. метание с места: стоя лицом в направлении метания мяча, левая нога впереди
3. метание мяча вперед-вверх
4. то же. С отведенным мячом назад, с поворотом плеч и сгибанием обноименной ноги
5. метание мяча в стоя в “скрестном шаге”
6. метание с 3 шагов: - акцент на “скрестный шаг”
- акцент на перескок
7. метание мяча на 4-6 бросковых шагов:
 - а) с ходьбы
 - б) с медленного бега, не обращая внимания на угол вылета
8. метание с 6-8 шагов разбега:
 - а) на ритм разбега
 - б) на слитность движения
 - в) с акцентом на “скрестный шаг”
9. подбор оптимальной длины разбега
10. метание с целью совершенствования слабо освоенных элементов

11. метание мяча на результат
12. броски набивного мяча из-за головы с шага, со “скрестного шага”, на дальность через препятствия, с рикошетом о стену.
13. метание с различных положений (стоя на коленях, в цель)
14. метание тяжелых снарядов.

Упражнения для развития быстроты

1. “Семенящий бег”. Выполняется мелкими шагами, но с большой частотой. Выполняется с места, с ускорением.
2. Бег с высоким подниманием бедра 20-40 м. 4-6 раз.
3. Бег с прыжками. 20-30 м. 4-6 раз.
4. Бег с захлестыванием голени. 20-30 м. 2-4 раза.
5. Упражнение “Велосипед” (лежа на спине)
6. Челночный бег 3 по 5 м

Развитие скоростно-силовых качеств.

1. прыжки через скакалку-1 минута
2. многократные выпрыгивания вверх из полного приседа из упора присев 4 раза 5-6 прыжков.
3. прыжки в длину с места.

Упражнения для развития ловкости

1. и. п.-стоя, ноги расставлены, предмет в правой руке. Поднять обе руки вверх, переложить предмет в другую руку.
2. И. п.-то же. Поднять обе руки вперед, переложить предмет в левую руку, опустить руки за спину.
3. И. п.- ноги на ширине плеч, предмет в правой руке. Наклониться вниз, переложить предмет в другую руку.
4. И. п.- то же. Поднять согнутую в колене ногу, переложить предмет под ней в другую руку.

Игры.

- “Не замочи ножки”. Пройти по извилистой дорожке длиной 2-3, 5-6 м.

- “Не задень”. Пройти, перешагивая через препятствия, положенные на пол.
- “Через болото”. На полу небольшие кружки на расстоянии 40 см один от другого.

Дети перешагивают из круга в круг.

- “Не задень звоночек”. Подлезть под натянутый шнур так, чтобы не задеть колокольчик.
- “Ловкий шофер”. На полу – шнур зигзагом длиной 10 –12 м. дети везут машины вдоль линии, не наступая.

Упражнения для развития гибкости.

1. и. п.-стать боком к гимн. стенке. махи свободной ногой.
2. И. п.-о. с. наклоны вперед с помощью партнера.
3. И. п.-стойка на лопатках. Поочередное опускание ног за головой.
4. И. п.- то же. Смена положения ног.

Упражнения для развития силы

1. Прыжки на одной ноге, затем на другой. 5-6 раз.
2. Прыжки в длину с места.
3. И. п.- упор присев. Выпрыгивания вверх в положении прогнувшись. 5-6 раз.
4. Многоскоки на двух ногах (“лягушка”). Выполняются на отрезках 10-15 м
5. Бег из и. п.- упор присев, ускорение с отягощением (в сопротивлении). Партнер упирается в плечи бегущему. Или с помощью вожжей.
6. И. п.-лежа на спине, руки вдоль туловища. Захватить ногами набивной мяч и поднимая его вверх, коснуться им земли за головой, вернуться в и. п.
7. И. п.-лежа на спине. Руки с набивным мячом за головой. Наклониться вперед до касания мячом ног, не сгибая коленей.
8. И. п.- стоя с отягощением на плечах (набивной мяч). Наклоны вперед-вниз, не сгибая коленей.
9. Отжимание в упоре лёжа 3 по 5 раз.
10. Подъём туловища из положения лёжа на спине до 90 градусов. 3 по 10 раз.

Ориентировочные показатели физической подготовленности детей

Показатели развития гибкости у детей 5-6 лет

Контрольное упражнение: наклон туловища вперёд из положения стоя (см)

Возраст	Пол	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
5 лет	Мальчики	6	4	3
	девочки	9	7	6
6 лет	Мальчики	7	5	4
	девочки	10	8	7

Показатели развития скоростно-силовых способностей у детей 5-6 лет

Контрольное упражнение: прыжок в длину с места

Возраст	Пол	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
5 лет	Мальчики	130	105	85
	Девочки	125	100	85
6 лет	Мальчики	140	120	100
	Девочки	140	115	90

Показатели развития скоростных способностей у детей 5-6 лет

Контрольное упражнение: челночный бег 3*10

Возраст	Пол	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
5 лет	Мальчики	8,0	8,5	9,2
	Девочки	8,4	9,0	9,5
6 лет	Мальчики	7,4	7,8	8,0
	Девочки	7,7	8,0	8,5

Показатели развития гибкости у детей 7 лет

Контрольное упражнение: наклон туловища вперёд из положения стоя (см)

Возраст	Пол	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
7 лет	Мальчики	8	6	5
	девочки	12	10	8

Показатели развития скоростно-силовых способностей у детей 7 лет

Контрольное упражнение: прыжок в длину с места

Возраст	Пол	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
7 лет	Мальчики	155	140	130
	Девочки	150	135	125

Показатели развития скоростных способностей у детей 7 лет

Контрольное упражнение: челночный бег 3*10

Возраст	Пол	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
7 лет	Мальчики	6,8	7,0	7,2
	Девочки	7,0	7,2	7,5

**МОНИТОРИНГ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В ПРОЦЕССЕ
ОСВОЕНИЯ ИМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Фамилия, имя ребенка	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов
1. Организационно-волевые качества				
	Терпение	Способность переносить известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	Терпения хватает менее, чем на ½ занятия Более, чем на ½ занятия На все занятие	1 2 3
	Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребенка побуждаются извне Иногда – самим ребенком Всегда – самим ребенком	1 2 3
	Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне Периодически контролирует себя сам Постоянно контролирует себя сам	1 2 3
2. Ориентационные качества				
	Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная Заниженная Нормальная	1 2 3
	Интерес к занятиям в объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	Продиктован ребенку извне Периодически поддерживается самим ребенком Постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	1 2 3

3. Поведенческие качества				
	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	1 2 3
	Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Избегает участия в общих делах Участвует при побуждении извне Инициативен в общих делах	1 2 3

**МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ РЕБЕНКА
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ**

Фамилия, имя ребенка	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	1 год обучения		
			Начало года	Конец полугодия	Конец уч.года
Теоретическая подготовка, освоение специальной терминологии					
	Освоение правил безопасного поведения на занятиях	понимание правил безопасного поведения			
	Игровые упражнения, подвижные игры, строевые команды; перестроения, оборудование	Знание названий игровых упражнений, основные команды, перестроения, название оборудования; Знание и понимание названий основных положений головы, рук, ног, туловища; знание и понимание правил подвижных игр; Понимание последовательности выполнения игровых упражнений, понимание значения строевых команд			
Практические умения и навыки					
	Строевые команды, перестроения, игровые упражнения, подвижные игры	Проявление интереса и понимание как правильно ходить, бегать, прыгать, метать мяч, выполнять упражнения для головы, рук, ног, туловища, выполнять упражнения с мячами, скакалкой и другими предметами, упражнения в лазании, опорных прыжках, акробатические упражнения			
	Владение специальным оборудованием и оснащением	Проявление интереса к выполнению игровых упражнений с предметами			

**МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ РЕБЕНКА
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ**

Фамилия, имя ребенка	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	2 год обучения		
			Начало года	Конец полугодия	Конец уч.года
Теоретическая подготовка, освоение специальной терминологии					
	Освоение правил безопасного поведения на занятиях	понимание правил безопасного поведения			
	Игровые упражнения, подвижные игры, строевые команды; перестроения, оборудование	Знание названий игровых упражнений, основные команды, перестроения, название оборудования; Понимание названий упражнений и их выполнение; Понимание последовательности выполнения игровых упражнений, понимание значения строевых команд			
Практические умения и навыки					
	Строевые команды, перестроения, игровые упражнения, подвижные игры	Проявление интереса и понимание как правильно ходить, бегать, прыгать, метать мяч, выполнять упражнения для головы, рук, ног, туловища, выполнять упражнения с мячами, скакалкой и другими предметами, упражнения в лазании, опорных прыжках, акробатические упражнения			
	Владение специальным оборудованием и оснащением	Проявление интереса к выполнению игровых упражнений с предметами			

Степень выраженности оцениваемого качества
<p>Минимальный уровень – ребенок овладел менее половины объема знаний, навыков, предусмотренных программой, испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, специальным оборудованием избегает употреблять специальные термины (1 балл)</p>
<p>Средний уровень – объем усвоенных знаний, умений и навыков составляет более половины объема, предусмотренных программой, ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой, работает с литературой и оборудованием при помощи родителей или педагога (2балла)</p>
<p>Максимальный уровень – ребенок усвоил практически весь объем знаний, умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период, специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием, со специальной литературой и оборудованием работает самостоятельно и не испытывает затруднений (3балла)</p>

Подвижные игры 1 год обучения

Кто быстрее передаст.

Подготовка: две команды выстраиваются в колонну. Дистанция между игроками в команде 1 м.

Описание игры: по сигналу обе команды начинают передавать мяч, используя верхнюю передачу мяча, сзади стоящему партнёру. Кто быстрее передаст мяч.

«Пчелки и ласточка»

Цель: развивать ловкость, быстроту реакции.

Ход игры: Играющие дети-«пчелки» сидят на корточках. «Ласточка» - в своем гнезде. «Пчелки» (сидят на поляне и напевают):

Пчелки летают, медок собирают!

Зум, зум, зум! Зум, зум, зум!

Ласточка: - **Ласточка летает, пчелок поймает.**

Вылетает и ловит «пчел». Пойманный становится «ласточкой».

«Жуки»

Цель: развивать координацию движений; развивать ориентацию в пространстве; упражнять в ритмичной, выразительной речи.

Ход игры: Дети-жуки сидят в своих домах (на скамейке) и говорят: «Я жук, я тут живу, жужжу, жужжу:ж-ж-ж». По сигналу педагога «жуки» летят на поляну, греются на солнышке и жужжат, по сигналу «дождь» возвращаются в домики.

«Пчелки»

Цель: учить действовать по словесному сигналу; развивать быстроту, ловкость; упражнять в диалогической речи.

Ход игры: Все дети — пчелки, они бегают по комнате, размахивают крыльями, жужжат: «Ж-ж-ж». Появляется медведь (выбранный по желанию) и говорит:

Мишка-медведь идет,

Мед у пчелок унесет.

Пчелки отвечают:

Этот улей — домик наш.

Уходи, медведь, от нас,

Ж-ж-ж-ж!

Пчелки машут крыльями, жужжат, прогоняя медведя.

«Ловишки»

Цель: развивать ловкость, быстроту.

Ход игры: С помощью считалочки выбирается ловишка. Он становится в центре. Дети стоят в одной стороне. По сигналу дети перебегают на другую сторону, а ловишка старается их поймать. Пойманный становится ловишкой. В конце игры говорят, какой ловишка самый ловкий.

«Кто скорее до флажка?»

Цель: развивать быстрый бег, ловкость.

Ход игры: Дети распределяются на несколько команд. На расстоянии 3 м от исходной черты ставятся флажки. По сигналу воспитателя надо прыжками на двух ногах допрыгать до флажка, обогнуть его и бегом возвратиться в конец своей колонны.

«Птички и кошка»

Цель: учить двигаться по сигналу, развивать ловкость.

Ход игры: В большом кругу сидит «кошка», за кругом — «птички». «Кошка» засыпает, а «птички» впрыгивают в круг и летают там, присаживаются, клюют зерна. «Кошка» просыпается и начинает ловить «птиц», а они убегают

за круг. Пойманных «птичек» кошка отводит в середину круга. Воспитатель подсчитывает, сколько их.

« Не попадись!»

Цель: учить правильно прыгать на двух ногах; развивать ловкость.

Ход игры: Кладется шнур в виде круга. Все играющие стоят за ним на расстоянии полушага. Выбирается водящий. Он становится внутри круга. Остальные дети прыгают в круг и обратно. Водящий бегаёт по кругу, стараясь коснуться играющих в то время, когда они находятся внутри. Через 30-40сек. Воспитатель прекращает игру.

«Совушка»

Цель: учиться неподвижно стоять некоторое время, внимательно слушать.

Ход игры: Играющие свободно располагаются на площадке. В стороне («в дупле») сидит или стоит «Сова». Воспитатель говорит: «День наступает – все оживает». Все играющие свободно двигаются по площадке, выполняя различные движения, имитируя руками полет бабочек, стрекоз и т.д.

Неожиданно произносит: «Ночь наступает, все замирает, сова вылетает». Все должны немедленно остановиться в том положении, в котором их застали эти слова, и не шевелиться. «Сова» медленно проходит мимо играющих и зорко осматривает их. Кто пошевелится или засмеется, того «сова» отправляет к себе в «дупло». Через некоторое время игра останавливается, и подсчитывают, сколько человек «сова» забрала к себе. После этого выбирают новую «сову» из тех, кто к ней не попал. Выигрывает та «сова», которая забрала себе большее число играющих.

«Бездомный заяц»

Цель: быстро бегать; ориентироваться в пространстве.

Ход игры: Выбирается «охотник» и «бездомный заяц». Остальные «зайцы» стоят в обручах – «домиках». «Бездомный заяц» убегает, а «охотник» догоняет. «Заяц» может встать в домик, тогда «заяц», стоявший там, должен убегать. Когда «охотник» поймал «зайца», он сам становится им, а «заяц» - «охотником».

«Зайцы и волк»

Цель: учить правильно прыгать на двух ногах; слушать текст и выполнять движения в соответствии с текстом.

Ход игры: Одного из играющих выбирают «волком». Остальные – «зайцы». В начале игры «зайцы» стоят в своих домиках, волк находится на противоположной стороне. «Зайцы» выходят из домиков, воспитатель говорит:

Зайцы скачут скок, скок, скок,

На зеленый на лужок.

Травку щиплют, кушают,

Осторожно слушают – не идет ли волк.

Дети прыгают, выполняют движения. После этих слов «волк» выходит из оврага и бежит за «зайцами», они убегают в свои домики. Пойманных «зайцев» «волк» отводит к себе в овраг.

«Охотник и зайцы»

Цель: учить метать мяч в подвижную цель.

Ход игры: На одной стороне – «охотник», на другой в нарисованных кругах по 2-3 «зайца». «Охотник» обходит площадку, как бы разыскивая следы «зайцев», затем возвращается к себе. Воспитатель говорит: «Выбежали на полянку зайцы». «Зайцы» прыгают на двух ногах, продвигаясь вперед. По слову «охотник», «зайцы» останавливаются, поворачиваются к нему спиной, а он, не сходя с места, бросает в них мячом. Тот «заяц», в которого попал «охотник», считается подстреленным, и «охотник» уводит его к себе.

«Жмурки»

Цель: учить внимательно слушать текст; развивать координацию в пространстве.

Ход игры: Жмурка выбирается при помощи считалки. Ему завязывают глаза, отводят на середину площадки, и поворачивают несколько раз вокруг себя. Разговор с ним:

- Кот, кот, на чем стоишь?

- На мосту.

- Что в руках?

- Квас.

- Лови мышей, а не нас!

Игроки разбегаются, а жмурка их ловит. Пойманного игрока жмурка должен узнать, назвать его по имени, не снимая повязки. Тот становится жмуркой.

«Удочка»

Цель: учить правильно подпрыгивать: оттолкнуться и подобрать ноги.

Ход игры: Дети стоят по кругу, в центре – воспитатель с веревкой в руках, на конце которой привязан мешочек. Воспитатель крутит веревку, а дети должны перепрыгнуть.

«Скороходы»

Играющие строятся в шеренгу у края гимнастического ковра (стартовой линии).

По сигналу они наклоняются, руками захватывают стопы снизу и в положении согнувшись, не сгибая ног и сохраняя равновесие, движутся к противоположному краю ковра (заранее обусловленной цели). Выигрывает игрок, правильнее и быстрее всех закончивший эстафету.

Подвижные игры 2 год обучения.

«Рыболовная верша» Игроки становятся в круг; держась за руки, они образуют «рыболовную вершу». Два игрока-«рыбы» входят в круг. По сигналу они пытаются выбраться из «верши», пройдя под руками своих товарищей или перепрыгивая. В свою очередь, эти игроки стараются помешать «рыбам»: они могут сближаться, опускать руки, приседать. Если одной из «рыб» удастся проскочить, заменяют обоих игроков. Примечание: избегать грубых приемов.

«Борьба с поясами» Четыре игрока строятся, образуя квадрат, и на равном удалении друг от друга берутся за веревку, связанную в кольцо, или два связанных вместе пояса. За каждым игроком на расстоянии 1,5 м лежат свернутые пояса. По сигналу каждый игрок, не отпуская веревки, старается дотронуться до лежащего позади него пояса или схватить его. Тот, кому это удастся сделать, получает одно очко в пользу своей команды, но при этом продолжает игру, чтобы помешать другим игрокам заработать очко.

Примечания: начиная игру, следить за тем, чтобы игроки держались за веревку на равном расстоянии; повторить игру, сменив руку; игра становится интересной, когда в ней участвуют три человека, и, естественно, могут участвовать больше 4 человек.

«Борьба с использованием поясов» Игроки разбиваются на две команды с равным числом игроков и выстраиваются на противоположных концах ковра; каждый игрок получает номер. У всех игроков к поясу прикреплен платок. Преподаватель называет один номер, и два игрока под этим номером выходят на середину дохе. Они стараются схватить платок противника, при этом одну руку нужно держать за спиной. Примечания: платок можно зацепить не только за спиной, но и на бедре, но он должен легко отвязываться; ограничить время игры; можно вызвать две или три пары, но борьба остается индивидуальной или становится командной. **«Борьба с использованием платков, завязанных на голени»** Та же игра, но обе команды выстраиваются друг напротив друга, и у каждого игрока на левой голени завязан платок (узел затягивать не очень туго). Противник должен правой рукой овладеть этим платком. Соревнуются парами или командами, каждый захват приносит очко. Вторую партию играют, завязав платок на правой голени, противник должен схватить его левой рукой.

«Чертов мост» Игроки становятся по краю дохе, один из них назначается «чертом» и выходит в центр, зацепив за пояс платок. По сигналу все другие игроки имеют право отнять у него платок, но «черт» может мешать им, стараясь дотронуться до них (игрок, которого коснулись, исключается и должен выйти из игры). Если одному игроку удастся схватить платок, то он становится на место «черта», и игра продолжается с участием исключенных игроков.

«Преграды» Игроки выстраиваются в две шеренги, садятся друг против друга в шахматном порядке, вытянув ноги до уровня коленей напротив сидящего. Первый номер берет в руки набивной мяч и становится рядом с последним игроком; он передает по полу мяч второму номеру, который становится с другого конца. Чтобы пропустить набивной мяч, все сидящие ученики отодвигаются назад и поднимают ноги; как только мяч пройдет, они возвращаются к своему исходному положению, а второй номер подбирает этот мяч и бежит, чтобы занять место первого номера, который, в свою очередь, садится рядом с игроками своей команды. Второй номер передает мяч третьему и т.д. до тех пор, пока все игроки не пройдут через прием и передачу мяча. Примечания: садиться надо всегда с той стороны, с какой идет подача мяча; можно организовать соревнование между несколькими командами или между двумя группами одной команды.

«Ушастый тюлень» Каждая команда делится на две группы, которые

становятся лицом друг к другу на противоположных концах ковра, четные номера с одной стороны, нечетные – с другой. Первые номера ложатся у стартовой линии на живот лицом вниз и по сигналу, подталкивая лбом набивной мяч, пересекают ковер, чтобы передать его второму номеру, который может уходить со своей стартовой линии, только получив мяч, и т.д. до последнего игрока. «Эстафета – игра в классики» Игроки разбиваются на команды, которые, в свою очередь, делятся на две группы и выстраиваются друг напротив друга на двух противоположных концах площадки. По сигналу первые номера начинают движение и пересекают площадку, подталкивая «на одной ножке» пластмассовый кубик, передают его второму номеру и т.д. Сыграть еще раз, но на другой ноге. «Эстафета с мячом» Игроки разбиваются на команды и выстраиваются за стартовой линией. С другой стороны площадки начерчена линия финиша. Все первые номера держат в руке набивной мяч; по сигналу они бегут к линии финиша, поворачивая, катят набивной мяч ко второму номеру, который, в свою очередь, пересекает площадку и катит мяч к третьему номеру и т.д. до последнего игрока. Сыграть еще раз, подавая мяч левой рукой. Примечание: если расстояние не очень большое, ребята постарше могут катить набивной мяч ногами.

«Игра с мячом в центре круга» Игроки становятся в круг лицом к центру. Там, в маленьком круге, стоит игрок с мячиком или легким мячом в руках. По сигналу он бросает мяч одному из игроков и выбегает за круг, трижды огибая его. Тот, который получил мяч, должен догнать первого игрока, но только после того, как он положит мяч в центр и выйдет из круга там же, где вышел первый игрок. Если игрока не поймали, то тот, которого догоняли, занимает свободное место в круге, а второй становится в центр.

«Мяч в корзине» Игроки разбиваются на команды и выстраиваются по линии броска. На определенном расстоянии, которое зависит от уровня тренированности игроков, ставится корзина для бумаг. У каждой команды по пять теннисных мячей, и они должны выделить по одному игроку, чтобы тот собирал мячи. По сигналу первый номер каждой команды бросает свои пять мячей в корзину. Каждое попадание дает команде одно очко. Затем очередь второго и т.д. до последнего игрока. Победа присуждается по сумме очков. Не забудьте поменять игроков, собирающих мячи. «Хлопнуть в ладоши и поймать мяч» Все игроки становятся в круг, держа руки за спиной; преподаватель с мячом в руках – в центре круга. Он подает мяч в произвольном порядке. Прежде чем поймать мяч, игрок должен хлопнуть в ладоши перед грудью. Тот, кто не успеет хлопнуть или хлопнет в ладоши, когда мяч предназначался не ему, должен сесть. Преподаватель обманчивыми движениями старается ввести игроков в заблуждение; тот, кто останется последним в круге, может заменить преподавателя. По окончании годичного

цикла подготовки обучающиеся сдают нормативы по ОФП, элементам техники дзюдо и СФП. Сдача нормативов проводится три раза в год: - сентябрь – нулевой срез; - январь – промежуточный; - май – итоговый. По результатам контрольных испытаний, после первого года обучения, обучающемуся вручается желтая нашивка (поперечная)

«Кто сделает меньше прыжков»

Несколько детей становятся за линию, по сигналу воспитателя выполняют прыжки до обозначенного чертой места, примерно 4-5 метров. Каждый из играющих старается делать прыжки как можно длиннее и считает их. Побеждает тот, кто сделает меньше прыжков.

«Сделай фигуру»

Ходьба в колонне по одному (или врассыпную), по сигналу воспитателя: «Стоп» - дети останавливаются и выполняют какую-либо «фигуру» — позу. Отмечаются «фигуры», выполненные четко, быстро и интересно.

«Пронеси мяч, не задев кеглю»

Участники делятся на две команды. Линии старта и финиша отмечаются на расстоянии 14 - 16 м одна от другой, вдоль линии по центру устанавливаются две-три кегли. Направляющие команд зажимают между ногами (выше коленей) волейбольный или набивной мяч. По сигналу направляющие начинают продвигаться вперед прыжками огибая кегли таким образом, чтобы не задеть их и, достигнув противоположной линии старта, передают мячи направляющим встречных колонн. Так действуют все игроки. Если мяч упал на пол, его нужно подобрать, зажать ногами и только тогда продолжить эстафету. Участники, закончившие эстафету, становятся в конец колонны. Выигрывает команда, игроки которой быстрее закончат эстафету.

«Перетягивание через черту»

Подготовка. Две команды играющих встают одна против другой вдоль черты, проведённой между ними. Мальчики стоят против мальчиков, а девочки против девочек, примерно равных по физическим силам. В четырёх шагах за каждой командой стоят игроки, выделенные для подсчёта очков.

Содержание игры. По команде учителя игроки сближаются у средней линии и берутся за одну (или две) руку. По второму сигналу каждый старается перетянуть своего соперника за линию, где стоят помощники. Игрок, которого перетянули, дотронувшись ладонью до игрока, подсчитывающего очки, может снова уйти за черту и опять играть за свою команду. Каждый перетянутый игрок приносит перетянувшей его команде одно очко.

Команда, получившая за время игры большее число очков, побеждает.

Правила игры: 1. В ходе игры разрешаются захваты только за руки. 2. Разрешается перетягивать поодиночке, парами, несколькими игроками одновременно.

«Петушинный бой»

Подготовка. На полу чертится круг диаметром 2 м. Все играющие делятся на две команды и выстраиваются в две шеренги около круга (одна напротив другой).

Содержание игры. Играющие выбирают капитанов, которые посылают одного из своих игроков в круг. Каждый из них стоит на одной ноге, другую подгибает, а руки кладёт за спину. В таком положении участники поединка (по сигналу) начинают выталкивать плечом и туловищем друг друга из круга, стараясь не оступиться.

Побеждает игрок, который сумеет вытеснить соперника за пределы круга или заставит его оступиться, тем самым принеся команде победное очко.

Побеждает команда, игроки которой одержали большее количество побед.

Правила игры: 1. Правилами запрещается снимать со спины руки. 2.

Поединок заканчивается вничью, если оба игрока оказались за пределами круга одновременно. 3. Игра продолжается до тех пор, пока все не побывают в роли бойцов. 4. Капитаны также сражаются между собой (последними).

«Кто сильнее?»

Подготовка. Для игры нужно приготовить 5-6 колец из толстой веревки. Диаметр такого кольца 30 см.

Играющие делятся на две команды. Посередине площадки отмечают 5-6 кружков, в которые и кладут

Веревочные кольца. В два метра от кружков с каждой стороны проводят контрольные линии.

Содержание игры. По указанию руководителя по 5-6 человек из каждой команды подходят к кружкам

и, составляя пары, берут веревочные кольца правой и левой рукой (о чем условливаются заранее). По общему сигналу каждый из составляющих пару игроков старается перетянуть соперника за контрольную черту, находящуюся сзади. Перетянувший получает для своей команды одно очко.

Команда, набравшая больше очков, выигрывает.

Правила игры: 1. При перетягивании нельзя умышленно отпускать руки. 2. Перетянутым считается тот, кто обеими ногами переступил контрольную линию.

«Перемена мест»

Подготовка. Игроки двух команд, стоя в шеренгах лицом друг к другу на противоположных сторонах площадки (за линиями своих «домов»), приседают и кладут руки на колени.

Содержание игры. По сигналу все игроки, прыгая из глубокого приседа, продвигаются

вперед, стараясь быстрее пересечь линию противоположного «дома». Затем следуют прыжки в обратную сторону, но в игре не участвует тот, кто пересек линию «дома» последним. Игра продолжается до тех пор, пока на площадке не останутся 2-3 самых выносливых прыгуна.

Побеждает команда, которая по окончании игры сохранила больше прыгунов.

Правила игры: 1. Игра начинается по сигналу руководителя. 2. Руки с колен убирать нельзя. 3. Прыгать разрешается только из положения глубокого приседа

«Борьба за палку».

Подготовка Соревнующиеся встают лицом друг к другу и берутся руками за деревянную гимнастическую палку, удерживая ее горизонтально прямым хватом. Руки на ширине плеч, правая рука у каждого с внешней стороны.

Содержание игры. После сигнала игроки начинают крутить палку, стремясь заставить соперника отпустить один из концов. Можно использовать также две эстафетные палочки. Игроки держат их вертикально, каждый берется за палочку правой рукой, сверху. По сигналу игроки выкручивают палочки, стараясь отнять их у соперника.

Кто первый отпустит палочку, тот проигрывает.

Правила игры: 1. Игра начинается по сигналу руководителя. 2. Руки держать на ширине плеч. 3. Во время выкручивания палки руки в локтях сгибать нельзя.

«Карусели».

Подготовка. Игра проводится в виде соревнований четверок. Первая из них располагается на одной половине площадки, вторая – на другой. Пары игроков в каждой четверке встают напротив, положив руки на плечи друг другу и сцепив ладони на шее. Вторая пара в таком же исходном положении встает под углом 90° к первой паре, соединив руки под руками игроков первой пары.

Содержание игры. По общему сигналу вторые пары начинают движение по кругу. При этом другие пары кружатся по воздуху, как на карусели. Чем сильнее вращается одна пара, тем выше взлетает другая.

В какой четверке карусели вращаются дольше, та и побеждает, после чего игроки в четверках меняются ролями.

Правила игры: 1. Игра начинается по сигналу руководителя. 2. Руки расцеплять нельзя.

«Три движения».

Подготовка. Играющие образуют полукруг.

Содержание игры. Руководитель показывает три движения. Первое: руки сгибает в локтях, кисти на уровне плеч; второе: руки поднимает вперед на

уровне плеч; третье: руки поднимает вверх. Показывая одно движение, он при этом называет номер другого. Играющие должны выполнять те движения, которые соответствуют названному номеру, а не те, которые показывает руководитель.

Выигрывает тот, кто получит меньше штрафных очков.

Правила игры: 1. Выполнять только те движения, которые соответствуют названному номеру. 2. За каждую ошибку игрок получает штрафное очко.

«Не теряй равновесия».

Подготовка. Играющие становятся лицом друг к другу на расстоянии вытянутых рук, сомкнув стопы, и поднимают руки вперед.

Содержание игры. По сигналу руководителя игроки поочередно ударяют одной рукой или обеими руками ладонями по ладоням противников. Можно уклоняться от удара, неожиданно разводя руки.

Проигрывает тот, кто сдвинется с места хотя бы одной ногой.

Правила игры: 1. Игра начинается по сигналу руководителя. 2. Можно уклоняться от удара.

Игру можно проводить командами.

Зеркало

По правилам игры ребенок становится «зеркалом» и повторяет все, что будете делать вы. Начинайте с простых движений. Например, присесть, помахать рукой.

Сложность игры заключается в том, чтобы повторить все движения ведущего зеркально.

Вам будет весело, если вы будете меняться ролями с ребенком. Кстати, эта игра подойдет и для детской компании.

Подбрось мяч

По правилам игры: вы по очереди подбрасываете мяч вверх. При этом нужно хлопнуть в ладоши и сосчитать до одного. Затем поймать мяч. Если мяч успешно пойман, его можно подбросить еще раз и сосчитать до двух, хлопнув в ладоши два раза. Снова поймать мяч. И так далее.

Если мяч не пойман, то ход переходит к другому игроку.

Закинь в кольцо

Необходимый инвентарь: мяч, обруч.

Предложите ребенку закинуть мяч в обруч. Сначала держите обруч вертикально, поднимайте его выше, ниже.

Измените положение обруча, пусть малыш кидает мяч в «кольцо». Если обруча нет — не беда: закидывать можно в коробку подходящего размера.

Подпрограмма комплексной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы социально-педагогической направленности
«Дошколёнок»

**««Развитие способностей дошкольников
средствами игры и театра»**

для детей 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Низаметдинова Валентина Наилевна,
педагог дополнительного образования

Челябинск
2021

Комплекс основных характеристик программы **Пояснительная записка.**

Актуальность программы. Международные декларации о правах ребёнка, материалы Российской конституции, другие государственные документы, а более всего сама жизнь выдвигает в качестве актуальнейших требований развитие интеллекта, нравственности, здоровья человека.

Стратегическая задача формирования важнейших качеств личности: инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни - позволит России выйти на путь модернизации и инновации, и стать конкурентноспособной на рынке 21 века.

Современное учреждение образования – это современный центр свободного времени ребёнка, это пространство праздников, концертов, спортивных состязаний и художественных фестивалей.

Само дополнительное образование детей построено именно таким образом, чтобы, опираясь на свободный выбор ребёнка, ориентировать его с одной стороны, в аксеологическом плане, на созидание, творение, с другой, в праксеологическом плане, формировать способности к поиску, экспериментировать, понимать и осваивать новое, формулировать и презентировать собственные достижения, работать в команде, нравственно относиться к культурным образцам и результатам творчества товарищей.

Детско-юношеский центр ориентирует содержание и технологии дополнительного образования детей в условиях МБУДО «ДЮОЦ» на личностно ориентированное развивающее обучение, где посредством включения ребёнка в реальную практику оперирования с образцами культуры, он научается их воспроизводству и творению собственных продуктов.

Концепция развития дополнительного образования детей определяет, что в основу обновления содержания дополнительного образования будут положены ключевые компетенции, которые формируются не только в системе общего образования, но и в той индивидуальной социокультурной ситуации, в которой находится ребёнок: семья, друзья, дополнительное образование. В этой связи, дополнительное образование ребёнка – это возможность включения его в иные социокультурные пространства, понуждение к освоению компетенций, характеризующих данное пространство.

Индивидуально ориентированная коррекционно-развивающая образовательная программа дополнительного образования детей «Развитие способностей дошкольников средствами игры и театра» (далее – программа) для детей дошкольного возраста 5 – 7 лет, рассчитанная на 2 года обучения, реализуется в условиях образовательного пространства МБУДО «ДЮОЦ» как самостоятельно, так и в рамках комплексной программы «Дошколёнок».

Данная программа актуальна и педагогически целесообразна в связи с тем, что её реализация способствует своевременному и полноценному освоению ключевых компетенций (ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-

познавательных, информационных, коммуникативных, социально-трудовых и компетенций личного самосовершенствования) детьми раннего возраста при подготовке их к обучению в школе.

Основное отличие данной образовательной программы дополнительного образования детей от других аналогичных или смежных по профилю программ состоит в обеспечении вариативности содержания педагогической деятельности и её социально-педагогической направленности.

Новизна образовательной программы заключается в том, что:

- 1) на основе личностно-ориентированного подхода разработана индивидуально ориентированная коррекционно-развивающая образовательная программа дополнительного образования детей «Развитие способностей дошкольников средствами игры и театра», выявлены, определены и процессуально апробированы психолого-педагогические условия эффективного раннего развития детей и своевременной коррекции в развитии, выявления способностей ребёнка, формирования его интересов, самоопределения ребёнка;
- 2) на учебных занятиях используются игровые формы и методы обучения,
- 3) учебный материал обогащён актуальным содержанием раннего развития детей и своевременной коррекции в развитии, выявления способностей ребёнка, формирования его интересов, самоопределения ребёнка;
- 4) отслеживание результатов учебной деятельности осуществляется в рамках сотрудничества «Педагог-воспитанник».

При разработке программы использованы методические пособия, рекомендации, указания ГОУ ДПО ЧИППКРО, ЧГПУ, ЧГАКИ. Используются методические и дидактические материалы Б.П.Никитина (интеллектуальные развивающие игры), М.П.Стуль (творческие и театральные упражнения), Жуковой М.В., Фроловой Е.В., преподавателей факультета подготовки учителей начальных классов ЧГПУ (исследовательские методики). А также использованы рекомендации и материалы для работы с детьми дошкольного возраста Городского управления по делам образования из опыта работы Дворца пионеров и школьников имени Н.К.Крупской города Челябинска.

Теоретическая значимость программы заключается в том, что:

- 1) уточнено, конкретизировано содержание понятий – развивающие педагогические технологии, развитие личности, формирование личности;
- 2) определено современное содержание учебно-воспитательного процесса по социально-педагогической адаптации детей с недостатками развития в условиях дополнительного образования.

Практическая значимость программы заключается:

- 1) в определении критериев и уровней раннего развития детей,
- 2) разработке и публикации методического обеспечения, которое может быть использовано педагогами дополнительного образования в процессе формирования личности детей, их социализации и интеграции в единое сообщество;

3) в апробации компетентного подхода в системе дополнительного образования.

Принципы организации образовательной деятельности:

- принцип добровольности, предполагающий свободный, независимый выбор образовательных программ, в соответствии с индивидуальными потребностями и запросами личности и общества;
- принцип гармоничного познания, в соответствии с которым процесс познания, научения направлен на освоение социальных норм и культурных ценностей общества;
- принцип самореализации и преобразовательной деятельности предполагает стремление к признанию своего «Я» окружающими, создание условий для его полного проявления, диалектически сочетающий в себе самоизменение и самостановление личности;
- принцип практической направленности предполагает реагирование на потребности рынка труда, применения полученных знаний, навыков в практической жизни, преобладание установки на смысл и практическую значимость полученных знаний для жизнедеятельности в социуме;
- принцип учёта индивидуального подхода и коллективизма в учебно-воспитательном процессе, основанном на положении о том, что важнейшей функцией дополнительного образования является организация и научение эффективному взаимодействию обучающихся, не ущемляя индивидуальные особенности и жизненные позиции каждого ребёнка

Условия набора и режим занятий. Набор в группы свободный. Количество воспитанников в группе – 8 человек. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, 36 часов в год. Продолжительность 1 часа занятий составляет 30 минут.

Цель программы:

- создание условий для освоения ключевых компетенций (ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, социально-трудовых и компетенций личного самосовершенствования) детьми раннего возраста при подготовке их к обучению в школе.

Задачи:

- Формирование ценностно-смысловых компетенций у воспитанников в процессе освоения прекрасного мира творческих развивающих игр,
- Формирование общекультурных компетенций через приобретение опыта полноценного содержательного досуга в гостиной «Игротека» детского объединения «Росточек» и освоение правил поведения (этикета),
- Формирование учебно-познавательных компетенций в процессе активной самостоятельной деятельности по освоению индивидуально подобранных интеллектуальных развивающих игр, творческих и театрализованных упражнений,
- Формирование информационных компетенций через приобретение навыков изучения и ознакомления с объектами и предметами окружающего мира, ранее

не знакомыми,

- Формирований коммуникативных компетенций в процессе занятий по своевременному и полноценному овладению навыками речи, проектной работы в театральных этюдах, публичной презентации творческих работ,
- Формирование социально-трудовых компетенций в процессе сюжетно-ролевых игр по освоению социальных ролей и участие в работе детского объединения,
- Формирование компетенций личностного самосовершенствования в процессе учебной деятельности, организованной в режиме смены различных видов деятельности, сохраняя и укрепляя физическое и умственное здоровье ребёнка.

Содержание и технологии дополнительного образования

Общепредметный блок

В процессе освоения содержания программы происходит приобщение детей к реальным объектам культуры и общечеловеческим ценностям:

- 1) дети знакомятся с артикуляционным аппаратом,
- 2) встречаются со сказочными персонажами – Колобком, Слонёнком, Бабой Ягой,
- 3) дети работают с комплектами:
 - развивающих игр в кубики «Составление иллюстраций к русским народным сказкам»,
 - интеллектуальных развивающих игр Б.П.Никитина «От простого к сложному»,
 - различных дидактических игр – «Времена года», «Овощи и фрукты», «Профессии», «Четвёртый – лишний», «Лото», «Мозаика», «Детское домино»,
- 4) дети играют в сюжетно-ролевые, театральные и развлекательные игры: «Зеркало», «Фотоаппарат», «Зоопарк», «Магазин», «Транспортные средства», «Больница», «Разговор по телефону», «Водяной», «Каравай».

• Общекультурный блок

Программа реализуется в тенденциях культурологической концепции воспитания через систему речевых тренингов, упражнений, этюдов по театральному искусству, активное и преимущественное использование игровых и коммуникативных технологий, а также информационно-коммуникационных, шоу технологий, элементов блиц технологий.

При реализации программы используются идеи педагогики сотрудничества – направлением в отечественной педагогике 2-й половины XX века, представляющей собой систему методов и приёмов воспитания и обучения, основанных на принципах гуманизма и творческого подхода к развитию личности.

В детском объединении формируется благоприятный психологический климат, характер взаимодействия детей, педагога и родителей – открытый, доверительный, отношения между детьми и взрослыми складываются на основе сотрудничества. Создавая атмосферу сотрудничества на занятии, оказывая

моральную и эмоциональную поддержку ребёнку, выделяя успешные действия, вселяя веру в себя, в свои силы, способности, снимается ситуативная тревожность и достигается эффект удовлетворённости учебной деятельностью.

Индивидуальный подход к ребёнку формируется с учётом исходного уровня психического развития ребёнка и других индивидуальных особенностей, а также с учётом сложившейся ситуации в семье, что, в целом, обеспечивает щадящий для ребёнка процесс овладения культурными достижениями человечества.

Знакомство детей на занятии с артикуляционным аппаратом происходит через освоение речевого тренинга (игры «Топор», «Пила», «Насос»), гимнастики губ и языка, освоение игр и упражнений на правильное произношение звуков, разучивание наизусть стихов, потешек, песенок, скороговорок.

При встрече с Колобком дети постигают азы общения, когда с Колобком необходимо поздороваться, познакомиться, вступить в диалог, сложить в слова представление о себе и т.д.

При встрече со Слоночком дети осваивают манипуляцию с геометрическими фигурами.

С Бабой Ягой через игру «Всё наоборот» происходит ознакомление и закрепление правил хорошего тона.

Дети складывают кубики в целостные заданные картинки «Русские народные сказки».

Из геометрических фигур дети складывают разной степени сложности квадрат, узор, различные объекты – ракета, корабль, мельница, дом, персонажи животного мира – (на первоначальном уровне – в соответствии с заданными схемами).

Технология организации сюжетно-ролевых и театральных игр заключается в вовлечении детей в проектирование моделей поведения различных социальных ролей, персонажей и животных, раскрепощении психофизического аппарата ребёнка, в активном развитии психических процессов: внимания, памяти, воображения и фантазии, организации механизма общения как взаимодействия, развитии пластики тела и двигательной активности.

Таким образом, традиционными педагогическими методами программы, обеспечивающими усвоение детьми материала, оказывающими воспитывающее действие и развивающими навыки их творческой деятельности, являются:

- встреча детей со сказочным персонажем Колобком и в беседе с ним проведение рефлексии прожитого дня, обозначение главных событий, проблем, удач,
- творческая защита «Рассказ о себе», «Что я люблю?», «Мои любимые игрушки, занятия», «Мои наблюдения», «Мои переживания»,
- индивидуальный подбор для каждого ребёнка комплектов развивающих игр во время занятий,

- самостоятельная практическая работа ребёнка по выполнению заданий, составлению программ,
- знакомство с произведениями детской художественной литературы, русскими народными сказками, произведениями живописи, архитектуры и других видов искусств,
- игры, упражнения, театральные опыты (сочинение сказки, сочинение и сценическое воплощение собственного сюжета, другое).

- **Умения, навыки и способы деятельности**

Дети приобретают умение работать самостоятельно и в группе, умение настойчиво идти к поставленной цели, умение сопереживать и видеть прекрасное, навыки общения и представления творческой работы, навыки свободно чувствовать и выражать свои мысли, ориентироваться в социуме, навыки рефлексии, расширяют свою осведомлённость о явлениях окружающей действительности.

Основные результаты реализации программы:

№	Практический результат	Знания, умения, навыки по итогам 1-го года обучения	Знания, умения, навыки по итогам 2-го года обучения
1.	Формирование общей культуры	знание правил поведения, умение поддержать беседу, навыки творческой защиты и публичного выступления, умение позитивно смотреть на мир –	общая осведомлённость ребёнка о явлениях окружающей действительности
2.	Уровень личностного развития	знание наизусть небольших по объёму стихотворений, песенок, скороговорок, динамика навыков чистого звукопроизношения, навыки речевого тренинга, самостоятельного выполнения заданий и программ 1-го года обучения	знание наизусть стихотворений, песенок, скороговорок, динамика навыков чистого звукопроизношения и связной речи, навыки речевого тренинга и выразительного чтения, самостоятельного выполнения творческих заданий и программ, сценических этюдов 2-го года обучения, интеллектуальная готовность к школе (дети 6-7 лет)

3.	Развитие эмоционального эстетического чувства и чувства прекрасного и безобразного.	умение позитивно смотреть на мир – умение видеть красоту в природе, явлениях окружающей действительности, искусстве, поступках товарищей, умение отличить хороший поступок от безнравственных и безобразных действий	умение нравственно относиться к культурным образцам и результатам творчества товарищей, опыт сопереживания и отклика в общении, готовность к проявлению гуманного отношения в детской деятельности
----	---	--	--

Рассматривая ключевую коммуникативную компетенцию в парадигме 5 групп качеств личности, прослеживается линия формирования определённых качеств по итогам 1 года и 2 года обучения:

Группа качеств личности	Качества, сформированные по итогам 1 года обучения	Качества, сформированные по итогам 2 года обучения
1.Познавательные качества	Умение видеть и чувствовать окружающий мир, осуществлять наблюдения за явлениями природы, умение описать свои наблюдения на занятии	Умение сказать себе «Я не могу выполнить эту программу, не понимаю, как это можно сделать»
2. Творческие качества	Проявление двигательной и эмоциональной раскованности ребёнка, вдохновлённость и фантазия в театральных играх и упражнениях	Гибкость ума, воображение и фантазия в авторских упражнениях: сочинение сказки, театральные этюды
3.Организационно-деятельностные качества	Умение самостоятельно выбрать программу и организовать свою занятость	Умение поставить цель и организовать её достижение
4.Коммуникативные качества	Умение выполнять в этюдах различные социальные роли, опыт сопереживания и отклика в общении	Умение взаимодействовать с другими людьми, вести монолог и диалог, умение представить себя в детском объединении
5.Мировоззренческие	Умение видеть красоту	Способность к

качества	в природе, явлениях окружающей действительности, искусстве, поступках товарищей, умение отличить хороший поступок от безнравственных и безобразных действий, умение уступить игру, программу товарищу, умение определить своё место в детском объединении	самопознанию – способность передать свои переживания, чувства, умение нравственно относиться к культурным образцам и результатам творчества товарищей, готовность к проявлению гуманного отношения в детской деятельности
----------	---	---

Формы реализации образовательной программы - групповые, подгрупповые, индивидуальные:

- раздел «Техника речи и нормы произношения» осваивается на подгрупповых и индивидуальных занятиях,
- раздел «Этические нормы поведения и культура коммуникации» - на подгрупповых занятиях,
- раздел «Творческие развивающие игры «Игротека» - на групповых занятиях,
- раздел «Психофизический аппарат ребёнка и его развитие средствами игры и театра» - на подгрупповых занятиях.

На групповых и подгрупповых занятиях реализуются 2 основных момента: воспитательный и дидактический. Между детьми возникает эмоциональный контакт и повышается интерес к занятию, интерес становится средством общения, возникает побудительная мотивация, в группе формируются навыки делового общения на предмет творческих развивающих игр, этических бесед, воспитываются умения выслушивать разные точки зрения, понимать и оценивать действия других. Дидактические возможности групповой и подгрупповой работы позволяют обсуждать, рассуждать, отстаивать свою позицию, спорить и доказывать правильность своих ответов и действий. Происходит присвоение знаний, умений, навыков и приобретение индивидуального опыта.

Индивидуальные занятия направлены на детей с проблемами в речевом становлении, с отклонениями в звукопроизношении, проводятся в виде диалога, выполнения артикуляционных упражнений и других учебных заданий.

Компетенции, формируемые у детей в процессе реализации программы:

1. Ценностно-смысловые компетенции
2. Общекультурные компетенции
3. Учебно-познавательные компетенции
4. Информационные компетенции
5. Коммуникативные компетенции

6. Социально-трудовые компетенции

7. Компетенции личностного самосовершенствования

На основании исследований психолого-педагогической науки и практики отслеживание результатов учебной деятельности в программе осуществляется с использованием методов, предложенных Б.Г.Ананьевым: наблюдение, анализ продуктов деятельности, психодиагностика /беседа, интервьюирование, анкетирование, тестирование, другие/.

Формы подведения итогов:

- диагностическое задание «Изучение чистоты звукопроизношения»,
- наблюдение за культурой поведения,
- сбор данных об общей осведомлённости ребёнка,
- диагностика интеллектуальной готовности дошкольника к обучению в школе,
- открытые творческие уроки, детские праздники творчества.

УЧЕБНО–ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (1 год обучения – из расчета 1 час в неделю)

№	Наименование темы	Общее количество часов	В том числе		Предполагаемый результат. Формы подведения итогов.
			теория	практика	
1	2	3	4	5	6
-	Введение. Знакомство с детским объединением.	1	-	1	
-	Вводное занятие «Мы живем в большом мире».	2	2	-	
1.	Техника речи и нормы произношения.				Освоение речевого тренинга.
1.1.	Речевой аппарат и его тренировка.	2	-	2	Диагностическое задание «Изучение чистоты звукопроизношения».
1.2.	Орфоэпия.	2	-	2	Знание наизусть небольших по объему стихотворений, песенок, потешек, скороговорок.
1.3.	Артикуляция и дикция.	2	-	2	
1.4.	Обогащение и активизация словарного запаса.	2	-	2	
1.5.	Формирование связной речи.	2	-	2	
1.6.	Практикум выразительного слова.	2	-	2	
П.	Этические нормы поведения и культура коммуникации.				Выполнение сценических этюдов «Посещение больного», «Магазин», «Разговор по телефону», «В транспорте».
2.1.	Домашняя школа хороших манер.	1	1	-	
2.2.	Вежливая улица (первые шаги среди людей)	1	1	-	

Ш.	Творческие развивающие игры «Игротека».				Самостоятельное выполнение заданий, составление программ.
3.1.	Развивающие игры в кубики «Составление иллюстраций к русским народным сказкам»	6	1	5	
3.2.	Дидактические игры и упражнения «Лото», «Домино», другие.	6	1	5	
3.3.	Театральные игры и импровизации. / «Зеркало», «Магазин», «Машинка памяти», «Зоопарк»./	6	-	6	
-	Итоговое занятие.	1	-	1	
-	Итого:	36	6	30	

УЧЕБНО–ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (2 год обучения – из расчета 1 час в неделю)

№	Наименование темы	Общее количество часов	В том числе		Предполагаемый результат. Формы подведения итогов.
			теория	практика	
1	2	3	4	5	6
-	Вводное занятие. Рефлексия «Лето».	1	-	1	
1.	Развитие речи.				Диагностическое задание «Изучение чистоты звукопроизношения». Знание наизусть стихотворений, песенок, потешек, скороговорок.
1.1.	Звуковая культура речи.	4	-	4	
1.2.	Обогащение и активизация словарного запаса.	4	-	4	
1.3.	Развитие связной речи.	4	-	4	
1.4.	Практикум выразительного слова / ознакомление с художественной литературой/.	4	-	4	
П.	Этические нормы поведения и культура коммуникации.				Выполнение сценических этюдов «Посещение больного», «Магазин», «Разговор по телефону», «В транспорте».
2.1.	В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли.	1	1	-	
2.2.	Мы живем среди людей.	1	1	-	
Ш.	Творческие развивающие игры «Игротека».				Интеллектуальная готовность к школе. Рассказы – коллизии

3.1.	Развивающие игры в кубики «Составление иллюстраций к русским народным сказкам»	4	-	4	на выявление познавательных мотивов, познавательной активности. (Методика В.А.Проскуры). Определение уровня развития произвольного внимания (Методика «Домик»).
3.2.	Дидактические игры и упражнения «Времена года», «Профессии», другие.	4	-	4	
3.3.	Театральные игры и импровизации.	4	-	4	
3.4.	Интеллектуальные развивающие игры Б.П. Никитина «От простого к сложному».	4	1	3	Изучение кратковременной памяти, вербального мышления (методика Я. Йерасика)
-	Итоговое занятие.	1	-	1	
-	Итого:	36	3	33	

СОДЕРЖАНИЕ (1 год обучения)

РАЗДЕЛ 1. ТЕХНИКА РЕЧИ И НОРМЫ ПРОИЗНОШЕНИЯ.

Тема 1. Речевой аппарат и его тренировка.

- строение и механизм управления речеголового аппарата,
- тренировка нижней челюсти,
- тренировка губных мышц,
- тренировка мышц языка.

Тема 2. Орфоэпия.

- произношение гласных звуков,
- произношение согласных звуков,
- практическая работа над ударением в слове.

Тема 3. Артикуляция и дикция.

- звуки речи: гласные и согласные,
- положение речевого аппарата при образовании гласных звуков,
- положение речевого аппарата при образовании согласных звуков,
- практическая работа над артикуляцией и дикцией.

Тема 4. Лексика. Формирование лексической системы языка.

- лексические средства выразительности речи,

- обогащение словаря детей,
- упражнения, развивающие стилистическое чутьё.

Тема 5. Формирование связной речи.

- освоение двух типов связной речи: монолога и диалога,
- практическое занятие по освоению монологической речи,
- практическое занятие по освоению диалогической речи.

Тема 6. Профилактика речевых отклонений. Формирование правильного произношения.

- развитие ребёнка в обстановке нормального «речевого окружения»,
- своевременное выявление дефектов слуха как профилактика речевых расстройств,
- укрепление здоровья и закаливание организма как профилактическая мера.

Тема 7. Практикум выразительного слова.

- чтение и рассказывание сказок, авторских произведений, стихов, басен, произведений устного народного творчества,
- заучивание наизусть небольших по объёму стихотворений, песенок, потешек,
- активная практика выразительного художественного слова.

РАЗДЕЛ П. ЭТИЧЕСКИЕ НОРМЫ ПОВЕДЕНИЯ И КУЛЬТУРА КОММУНИКАЦИИ.

Тема 1. В человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли.

- как мы выглядим со стороны?
- по одежке встречают,
- одежда требует забот,
- не только платье красит человека (о гигиене рук, ног, лица и тела, здоровье, внешнем облике),
- самообладание – великая вещь.

Тема 2. Домашняя школа хороших манер.

- о правилах поведения у себя дома,
- выполнение режима дня,
- этикет телефонного разговора,
- мир и лад под общей крышей.

Тема 3. Первые шаги среди людей.

- правила поведения на прогулке,
- можно ли есть на улице,
- при встрече со знакомыми,
- об отношении и чувствах к окружающим,
- правила поведения в магазине, когда делаем покупки,
- правила поведения в общественном транспорте.

Тема 4. Загородная прогулка. Экскурсия.

- как одеться, что взять с собой на прогулку или экскурсию,
- как вести себя в поезде, на природе,
- в музее, театре, кино, на концерте, на спортивной площадке или стадионе.

Тема 5. Праздники.

- умеешь ли ты радоваться праздникам?
- даты и торжества,
- каникулы,
- как вести себя в гостях и как принимать гостей,
- каким должен быть подарок?
- умеешь ли ты танцевать?

Тема 6. Мы живём среди людей.

- если вы не совсем здоровы,
- в большом коллективе отношения между людьми складываются на основе взаимности,
- доброе и сердечное отношение к людям, с которыми приходится встречаться в жизни – вот что важнее всего.

РАЗДЕЛ III. ТВОРЧЕСКИЕ РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ «ИГРОТЕКА».

Тема 1. Развивающие игры в кубики «Составление иллюстраций к русским народным сказкам».

- кубики с картинками (овощи и фрукты, домашние и дикие животные, цветы и деревья),
- кубики с персонажами сказок, составление иллюстраций «По мотивам сказок»,
- детское домино с картинками.

Тема 2. Дидактические игры и упражнения.

- детская игра «Лото»,

- детская игра «Домино»,
- дидактическая игра «Времена года»,
- дидактическая игра «Профессии».

Тема 3. Театральные игры и импровизации.

- проведение игр и упражнений творческого характера, этюдов по мотивам русских народных сказок,
- цикл творческих заданий «Сочини и покажи сказку»,
- игры «Зеркало», «Магазин», «Машинка памяти», «Зоопарк», другие.

Тема 4. Интеллектуальные развивающие игры Б.П.Никитина «От простого к сложному».

- развивающие игры «Сложи узор», «Сложи квадрат»,
- развивающая игра «Кубики для всех»,
- освоение развивающих игр по выбору.

СОДЕРЖАНИЕ (2 год обучения)

РАЗДЕЛ 1. ТЕХНИКА РЕЧИ И НОРМЫ ПРОИЗНОШЕНИЯ.

Тема 1. Речевой аппарат и его тренировка.

- освоение комплекса упражнений «Артикуляционная гимнастика» с опорой на звукоряд: И, Э, А, О, У, Ы,
- произношение гласных и согласных звуков, слов и предложений.

Тема 2. Орфоэпия.

- произношение звуков в словах и фразах,
- постановка ударения, практическая работа над ударением в слове,
- развитие диапазона голоса, тренировка силы голоса,
- речь в движении.

Тема 3. Артикуляция и дикция.

- произношение гласных и согласных звуков, слов и предложений,
- освоение правильного положения речевого аппарата при образовании гласных и согласных звуков,
- практическая работа над артикуляцией и дикцией.

Тема 4. Профилактика речевых отклонений.

- чтение и рассказывание сказок, авторских произведений, стихов, басен, создание обстановки нормального «речевого окружения»,

- практическая работа по устранению дефектов речи,
- активная речевая практика.

Тема 5. Практикум выразительного слова.

- развитие интонационной выразительности и темпа речи, интонирование знаков препинания, интонационные рисунки речи,
- заучивание наизусть небольших по объему стихотворений, песенок, потешек,
- активная практика выразительного художественного слова.

РАЗДЕЛ П. ЭТИЧЕСКИЕ НОРМЫ ПОВЕДЕНИЯ И КУЛЬТУРА КОММУНИКАЦИИ.

Тема 1. В человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли.

- рефлексия из личного опыта, наблюдений, диалоги на тему: «Для чего даётся человеку жизнь?», «Ни что человеческое мне не чуждо»,
- обсуждение высказываний великих людей о сущности человеческой жизни.

Тема 2. Домашняя школа хороших манер.

- дома действуют те же нормы поведения, что и в любом другом коллективе,
- быть вежливым и деликатным дома необходимо ещё и потому, что семья представляет собой первый в твоей жизни человеческий коллектив, с которым ты до определённого возраста особенно тесно связан,
- правила и нормы поведения следует помнить всегда и, прежде всего, находясь дома,
- учась жить в мире и ладу со своими близкими, ты приобретаешь навыки поведения в любом обществе.

Тема 3. Праздники.

- умеешь ли ты радоваться праздникам?
- каждому празднику предшествует большая и трудоёмкая подготовка, в которой каждый должен принимать участие,
- воспитанный человек не может вести себя так, словно у него отшибло память, поэтому постарайся не забыть о тех людях, которым тебе хотелось бы сделать что-то приятное.

РАЗДЕЛ Ш. ТВОРЧЕСКИЕ РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ «ИГРОТЕКА».

Тема 1. Развивающие игры в кубики «Составление иллюстраций к русским народным сказкам».

- игры в кубики с персонажами сказок, кубики с картинками,
- развивающие игры для детей по составлению иллюстраций «По мотивам сказок»,
- детское домино с картинками,
- составление небольших рассказов по игрушке, сюжетной картинке, иллюстрации.

Тема 2. Дидактические игры и упражнения.

- дидактическая игра «Времена года» (название, последовательность, особенности погоды – тепло, холодно, солнечно, пасмурно, дождь, снег, листопад);
- дидактическая игра «Транспортные средства» (знакомство с различными видами транспортных средств),
- дидактическая игра «Профессии» (знакомство с различными трудовыми профессиями),
- дидактическая игра «Зоопарк» (знакомство с различными видами домашних и диких животных – название, среда обитания, детёныши, сравнение домашних и диких животных).

Тема 3. Театральные игры и импровизации.

- Азбука театра (освоение элементов театральной культуры: культуры поведения в театре, «искусства быть зрителем», умения смотреть, видеть, понимать),
- игра в театр – цикл заданий творческого характера «Сочини и покажи сказку» (сочинение и сценическое воплощение собственного сюжета).

Тема 4. Интеллектуальные развивающие игры Б.П.Никитина «От простого к сложному».

- развивающие игры «Сложи узор», «Сложи квадрат»,
- развивающая игра «Кубики для всех»,
- актуализация и освоение игр по выбору, развивающих внимание, зрительную память, логическое мышление, пространственное воображение, конструкторские навыки, цветоощущение, аккуратность, точность, графические способности, умение анализировать, синтезировать и комбинировать, другое.

РАЗДЕЛ IV. ПСИХОФИЗИЧЕСКИЙ АППАРАТ РЕБЁНКА И ЕГО РАЗВИТИЕ СРЕДСТВАМИ ИГРЫ И ТЕАТРА.

Тема 1. Внимание.

- виды внимания,

- внимание зрительное, слуховое, осязательное, обонятельное,
- внимание внутреннее и внешнее,
- умение сосредоточиться и умение превратить произвольное внимание в непроизвольное (увлечённость),
- механизм переключения внимания.

Тема 2. Память.

- тренировка эмоциональной памяти, памяти чувствований,
- память вкусовых ощущений,
- память пальцев (тактильные восприятия),
- тренировка зрительной памяти, наблюдательность,
- развитие творческих слуховых восприятий,
- двигательная память,
- как улучшить память.

Тема 3. Воображение и фантазия.

- воображение, фантазирование - игра в театр – цикл заданий творческого характера «Сочини и покажи сказку» (сочинение и сценическое воплощение собственного сюжета),
- этюды для развития воображения.

Тема 4. Механизм общения как взаимодействие.

- формирование навыков общения,
- развитие способностей видеть, слышать, понимать, чувствовать партнёра,
- несколько секретов искусства взаимоотношений между людьми.

Тема 5. Пластика тела и двигательная активность.

- упражнения на координацию движения,
- упражнения на развитие чувства ритма, темпо - ритма, быстроты реакции,
- двигательная активность в пространстве и во времени,
- практическая этюдная работа «Пластика птицы, животного, хищного зверя».

МЕТОДИЧЕСКОЕ И ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Организация занятий по образовательной программе «Развитие способностей дошкольников средствами игры и театра» проводится через систему речевых тренингов, упражнений, игр и этюдов по театральному искусству, знакомство с литературными произведениями, активное использование игровых технологий - проведение познавательных и развивающих игр (ролевых, драматизаций, других), интеллектуальных развивающих игр Б.П.Никитина.

При проведении занятий применяются методы наглядный и практический, словесный, реже работа с книгой, методы творческой деятельности, эвристические и поисковые.

Формы и методы организации учебно-воспитательного процесса побуждают к продуктивному мышлению, соревнованию, проявлению инициативы, самостоятельности, коллективного сотрудничества, развивают мышление, познавательный интерес, активность и волю, память, способность выражать мысли.

Игры, этюды, упражнения, в свою очередь, являются различными формами текущего контроля достижений и развития ребёнка.

В конце 1 полугодия и учебного года практикуются творческие показы для родителей и близких, проведение открытых занятий.

В детском объединении формируется благоприятный психологический климат, отношения между детьми и взрослыми складываются на основе сотрудничества, учитываются возрастные особенности детей, проводится психологическая диагностика и учёт психологических качеств и свойств личности, мотивов деятельности и поведения, ценностных ориентаций и другое, осуществляется стимулирование познавательной активности.

Реализация образовательной программы «Развитие способностей дошкольников средствами игры и театра» осуществляется при наличии учебно-материальных условий:

- наличие учебной комнаты в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями и правилами противопожарной безопасности,
- укомплектованность различными дидактическими игровыми материалами,
- наличие наглядных пособий, произведений литературы и изобразительного искусства,
- наличие методической литературы по педагогике, психологии, по специализации «Искусство речи» и «Театр», по методике игрового обучения.

МЕХАНИЗМ ОТСЛЕЖИВАНИЯ ПОЛУЧАЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА

результативности обучения воспитанников в программе «Развитие способностей дошкольников средствами игры и театра»

Параметры:	Показатели:	Методы отслеживания:
1. Формирование общей культуры	1. Правила поведения 2. Общая осведомлённость	Наблюдение за культурой поведения Сбор данных об общей осведомлённости ребёнка
2. Уровень личностного развития	1. Формирование стойкого интереса 2. Чистота звукопроизношения 3. Интеллектуальная готовность к школе	Наблюдение за активностью деятельности Изучение чистоты звукопроизношения Диагностика интеллектуальной готовности дошкольника к обучению в школе
3. Удовлетворённость детей и родителей жизнедеятельностью детского объединения «Росточек»	1. Сохранность контингента 2. Состояние микроклимата	Наблюдение Контрольный срез Наблюдение Опрос, собеседование

В каждом из показателей наблюдений за ребёнком выделены четыре следующих уровня развития с соответствующими обозначениями:

- низкий – Н,
- средний – С,
- выше среднего – ВС,
- высокий – В.

Параметр «Удовлетворённость детей и родителей жизнедеятельностью» оценивается положительно (+) либо отрицательно (-).

№	Список детей	Уровень общей культуры				Уровень личностного развития						Удовлетворённость детей и родителей жизнедеятельностью детского объединения «Росточек»		
		Правила поведения		Общая осведомлённость		Интерес к занятиям		Чистота звукопроизношения		Интеллектуальная готовность к школе				
	Время проведения диагностики	1X	У	1X	У	1X	У	1X	У	У	(для детей 6 – 7 лет)		X	У
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		
1.														
2.														

Комментарий к выше обозначенным уровням развития дошкольника с соответствующими обозначениями:

- Низкий – Н,
- Средний – С,
- Выше среднего – ВС,
- Высокий – В.

Низкий уровень.

1. Правила поведения. Ребенок не владеет правилами поведения в общественных местах.

2. Общая осведомленность о явлениях окружающей действительности. Ребенок не знает дни недели, времена года, основные цвета, не отличает правую сторону от левой стороны. Либо знает 1 из 4.

3. Интерес к занятиям. Ребенок не хочет заниматься. Взрослые хотят, чтобы ребенок занимался.

4. Чистота звукопроизношения. Ребенок имеет более 5-ти дефектов в звукопроизношении.

5. Интеллектуальная готовность к школе. Ребенок показывает низкий уровень тестов:

-по звукопроизношению,

-об общей осведомленности ребенка о явлениях окружающей действительности,

-методика на уровень развития вербального мышления,

-методика на уровень развития произвольного внимания, уровень саморегуляции и умение действовать по образцу,

-методика по изучению кратковременной памяти.

Средний уровень.

1. Ребёнок знает и выполняет лишь некоторые из правил поведения.

2. Ребёнок отвечает положительно на 2 из 4-х вопросов.

3. Интерес к занятиям присутствует, однако незначительный и сохраняется непродолжительное время.

4. Ребёнок имеет 2 – 3 – 4 дефекта в звукопроизношении.

5. Ребёнок показывает средний уровень тестов интеллектуальной готовности к школе.

Уровень выше среднего.

1. Ребёнок знает в большинстве правила поведения и выполняет их.

2. Ребёнок отвечает положительно на 3 из 4-х вопросов.

3. Ребёнок занимается с интересом.

4. Ребёнок имеет 1 – 2 дефекта в звукопроизношении.

5. Ребёнок показывает уровень тестов интеллектуальной готовности к школе выше среднего.

Высокий уровень.

1. Ребёнок знает общие правила поведения и практически владеет ими.
2. Ребёнок владеет всеми основными знаниями о явлениях окружающей действительности.
3. Ребёнок занимается с интересом и увлечением, проявляет инициативу, творчество.
4. Ребёнок не имеет дефектов в звукопроизношении.
5. Ребёнок показывает высокий уровень тестов:
 - по звукопроизношению,
 - об общей осведомлённости ребёнка о явлениях окружающей действительности,
 - методика на уровень развития вербального мышления,
 - методика на уровень развития произвольного внимания, уровень саморегуляции и умение действовать по образцу,
 - методика по изучению кратковременной памяти.

Диагностика психологической готовности детей к обучению в школе

Диагностика мотивационной готовности дошкольника к обучению в школе

В процессе педагогической практики диагностика мотивационной готовности ребёнка к обучению в школе может быть определена с помощью следующих заданий.

1. Рассказы – коллизии на выявление отношения ребёнка к школе и к учению (методика А.Л.Венгера и М.Р.Гинзбурга).

а) Нравится ли тебе в школе. Хочешь ли ты пойти в школу?

б) Что тебе нравится (не нравится) в школе больше всего?

Я буду рассказывать маленькие истории, а ты будешь говорить, что бы ты сказал или сделал, если бы эта история произошла с тобой.

в) Представь себе, что сегодня вечером мама вдруг скажет: «Ребёнок, ты ведь у меня ещё совсем маленький, трудно тебе в школу будет ходить. Если хочешь, то я пойду и попрошу, чтобы тебя оставили дома ещё на год. Хочешь?» Что ты скажешь маме?

г) Представь себе, что мама так и сделала (или не послушалась тебя), договорилась, и тебе разрешили не ходить в школу ещё один год. Встал ты утром, умылся. Позавтракал, в школу идти не надо, в садик тоже, делай, что хочешь. Что бы ты сделал, чем стал заниматься в то время, как другие ребята в школе?

д) Представь себе, что ты вышел погулять и встретил мальчика (девочку). Ему (ей) столько же лет, сколько тебе, она тоже не ходит в школу. Он (она) тебя спрашивает: «Что надо делать, чтобы хорошо подготовиться к первому

классу?» Что ты посоветуешь? Что надо сделать, чтобы хорошо подготовиться к первому классу?

е) Представь себе, Ваша учительница (воспитательница) уехала. Как, по-твоему, будет лучше, чтобы пришла другая учительница (воспитательница) или чтобы уроки (занятия) проводили мамы по очереди?

ж) Представь себе, что есть две школы. В одной есть все школьные уроки, ученики ведут себя по правилам. В другой школе – только пение, рисование и физкультура. Вести себя можно как захочешь. В какую из этих школ ты бы пошел учиться? Почему?

Оценка полученных результатов:

Отношение к школе и учению

Высокий уровень – желание учиться в школе основывается на полных и верных представлениях, мотивируется осознанием значимости учения, интересом к учению и школьным видам деятельности.

Средний уровень - желание учиться в школе основывается на поверхностных представлениях, мотивируется несущественными факторами.

Низкий уровень – у ребёнка нет желания учиться в школе, наблюдается наличие страха перед школой, учением, он предпочитает дошкольные виды деятельности.

Знания о школе

Высокий уровень – дети имеют правильные и полные представления о школе, выделяют главные, существенные отличия школы, школьного учения, устанавливают связи между явлениями, делают верные выводы и обобщения.

Средний уровень – дети перечисляют большое количество фактов из жизни школы, часто не связанных между собой, случайных, бессистемных.

Низкий уровень – дети знают определённые факты, обращают внимание на наиболее яркие, внешне привлекательные события или явления, но часто несущественные.

2. Рассказы – коллизии на выявление наличия познавательных мотивов, познавательного интереса к окружающему, познавательной активности
(методика В.А.Проскуры)

а) Вова проснулся утром и увидел в окне голубое ясное небо, ясное солнце. Он спрыгнул с кровати, подбежал к окну и удивленно воскликнул: «Мама! Совсем недавно был сильный дождь!»

Как Вова догадался, что был сильный дождь? Ведь он в это время крепко спал?

б) Мама купила Вова новую книжку. В ней было три картинки.

На первой нарисован лес. Листья на деревьях жёлтые, красные и оранжевые. Такие же листья укрывают землю. Светит солнце, и деревья кажутся золотыми. Весёлая картинка. Внизу написано: «Осень».

На другой картинке на деревьях меньше листьев. Небо закрыто тучами. Идёт дождь. Грустная картинка. Внизу написано: «Осень».

На третьей почти все деревья голые. На дорожках и под деревьями много слежавшихся листьев. В воздухе кружит первый снег. «Осень» - написано внизу.

Вова спросил у мамы: «Почему картинки разные, а подпись одинаковая?»

Что ответила мама Вове?

Оценка полученных результатов:

Наличие познавательных мотивов, познавательного интереса к окружающему, познавательной активности.

Высокий уровень – ребёнок ведёт целенаправленный поиск ответа. Предлагая разные варианты, отражающие существенные признаки.

Средний уровень – ребёнок ищет путём случайного подбора фактов и ситуаций.

Низкий уровень – ребёнок довольствуется первым пришедшим на ум ответом, не прикладывает умственных усилий или даёт ответ: «Не знаю».

3. Изучение мотивационной готовности детей к школе (НИИ гигиены и профилактики заболеваний среди детей и подростков).

1. Ты хотел бы учиться в школе?

а) да

б) нет

Оценка: а) 1 балл.

2. Представь себе, что существуют разные школы:

а) в одной школе дети учатся читать, считать, писать;

б) в другой школе только играют в школу, но не учатся;

в) в третьей – делают, что хотят: хотят – учатся, хотят – играют.

В какую из этих школ ты хотел бы ходить?

Оценка: а), б) 1 балл.

3. Представь себе, что волшебник хотел сделать подарок. Какой бы ты подарок выбрал?

а) вкусные конфеты;

б) интересную книжку (букварь);

в) игрушку, которую ты давно хотел.

Оценка: б) 1 балл.

4. Представь себе, что у тебя два новых знакомых мальчика (девочки), которые учатся в школе.

а) Саша (Маша) очень хорошо учится, много знает, но у него (у неё) не очень хороший характер, то есть он (она) часто ссорится с детьми;

б) Дима (Лена) учится не очень хорошо, но у него (у неё) бывают не только тройки, но иногда и двойки, но он (она) знает много игр и с ним (с ней) весело.

С кем из них ты хотел бы дружить?

а) Хотел бы дружить с Сашей (Машей).

б) Хотел бы дружить с Димой (Леной).

в) Хотел бы дружить с обоими или не можешь выбрать, не хотел бы дружить ни с кем.

Оценка: а), в) 1 балл.

5. В новый портфель ты можешь положить:

а) азбуку, чтобы научиться читать;

б) тетрадь и ручку, чтобы научиться писать;

в) любимую игрушку.

Оценка: а), б) 1 балл.

Оценка полученных результатов:

Мотивационная готовность считается положительной, если ребёнок набрал 3 балла.



Диагностика эмоционально-волевой готовности дошкольника к обучению в школе

Данные методики позволяют определить степень овладения предпосылками учебной деятельности (умение действовать по определённому плану, слушать и точно выполнять указания взрослых, осознавать правильный способ реализации учебных действий и т.д.)

1. Графический диктант «Узор» (методика Е.В.Проскуры, рис.1)

На листочках в клеточку (размер тетрадного листа) нарисован узор.

«Дети, рассмотрите внимательно узор и дорисуйте его до конца строки».

А) // - // - // - // -

Б) \triangle (∇) \triangle (∇) \triangle

Рис.1

За каждый правильный ответ – воспринятый узор – начисляется 1 балл.

2. Графические диктанты (рис.2)

«Дети, у вас на столах листочек в клеточку. Положите его так, чтобы он был около левой руки».

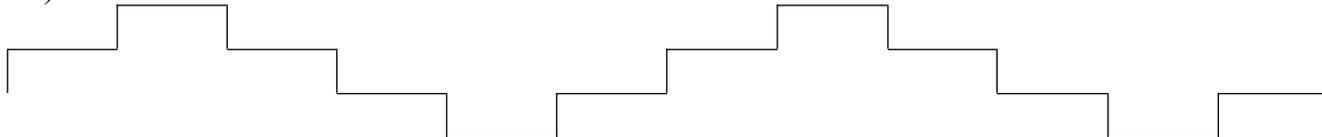
Рисовать будем так: я буду диктовать, в какую сторону и на сколько клеточек проводить линию, а вы будете рисовать.

Каждую линию нужно рисовать, не отрывая карандаш от бумаги. Говорить буду лишь раз. Учитель медленно диктует избранные узоры. Продиктовав узор трижды, необходимо предложить продолжить его самостоятельно.

А)



Б)



В)





Рис. 2

За каждый правильный ответ – воспринятый узор – начисляется 1 балл.

Оценка полученных результатов:

Предпосылки учебной деятельности.

Высокий уровень – (5 баллов) – ребёнок принимает учебное задание, выполняет его правильно и точно, выделяет основной способ выполнения задания и может объяснить его.

Средний уровень – (2 – 4 балла) – ребёнок запоминает задание частично. Допускает при выполнении задания отдельные ошибки, не всегда выделяет основной способ и выбирает рациональный путь решения задачи. Объяснение выполнения задачи не всегда чёткое и логическое.

Низкий уровень – (0 – 1 балл) – ребёнок воспринимает задание не полностью, не верно. Допускает существенные ошибки в выполнении. Не может объяснить, как выполнить задание.

 **Диагностика интеллектуальной готовности дошкольника к обучению в школе**

В процессе практики диагностика уровня интеллектуальной готовности дошкольника к обучению в школе может быть осуществлена с помощью следующих диагностических заданий.

1. Изучение чистоты звукопроизношения.

Инструкция для ребёнка: Внимательно рассмотри картинки и назови предметы, которые на них изображены.

Инструкция для педагога: Предложите ребёнку последовательно перечислить по картинкам вслух предметы, в названии которых встречаются звуки, относящиеся к группам:

А) сонорных – (**р**) – твёрдый и мягкий,

(**л**) - твёрдый и мягкий;

б) свистящих – (**с**) - твёрдый и мягкий,

(**з**) - твёрдый и мягкий,

в) шипящих – (**ж**), (**ш**), (**щ**), (**ч**).

Картинки или рисунки подберите таким образом, чтобы каждый из перечисленных звуков встречался в начале, в середине и в конце слова.

Например:

Рак – ведро – топор, река – гриб – фонарь;

Лопата – белка – стул, лейка – олень – соль;

Самолёт – бусы – колос, сито – гуси – лось;

Заяц – коза – зуб, зима – газета – зяблик;

Цапля – яйцо – огурец;

Жук – лыжи – жёлудь;

Шишка – кошка – мышь;

Чайка – бабочка – ключ;

Щётка – ящерица – плащ.

Это примерный набор слов. Можно любое из слов заменить на другое, в котором встречается нужная буква, однако принцип подбора слов должен быть сохранён. При проведении исследований фиксируются все дефекты в произношении звуков, имеющиеся у данного ребёнка.

Наличие дефектов в произношении хотя бы одного из исследуемых звуков указывает на невыполнение задания (обозначается знаком -).

2. Сбор данных об общей осведомлённости ребёнка для выяснения уровня осведомлённости ребёнка о явлениях окружающей действительности.

1. Знание дней недели. (Инструкция: «Ты знаешь, конечно, дни недели? Назови их. Какой день перед вторником? Перед пятницей?»). Если за 15 секунд все дни недели названы правильно, на один из двух дополнительных вопросов ребёнок ответил правильно, начисляется 1 балл.

2. Умение отличать правую сторону от левой. (Инструкция: «Покажи правую руку, правое ухо, левый глаз»). Если на все вопросы ребёнок ответил правильно, начисляется 1 балл.

3. Знание времён года. (Инструкция: «Знаешь ли ты, какие есть времена года? Какое время года идёт после весны, после лета?»). Если за 30 секунд все времена года названы правильно и на один из дополнительных вопросов дан правильный ответ, начисляется 1 балл.

4. Знание основных цветов. Проверить, знает ли ребёнок основные цвета и какие именно. (Инструкция: «Какие цвета ты знаешь? Назови, какой это цвет?..») Если все цвета названы правильно, начисляется 1 балл.

Оценка полученных результатов:

Проанализировать ответ ученика с точки зрения его правильности, полноты. При правильном и полном ответе поставить 1 балл, при частичном отсутствии этих показателей – 0,5, при неправильных ответах – 0 баллов.

Сопоставить количественные показатели с уровнями:

0-1 – низкий уровень,

0-2 2-3 - средний,

0-3 4 – высокий.

3. Ориентировочный тест школьной зрелости (Я. Йерасика)

Данная методика позволяет определить уровень развития вербального мышления дошкольника.

Инструкция для педагога:

Ребёнку предлагаются вопросы с вариантами ответа. Экспериментатор должен зафиксировать ответ, выбранный дошкольником.

Инструкция для ребёнка:

Я буду задавать тебе вопросы, а ты должен внимательно послушать, подумать и дать правильный ответ.

1. Какое животное большое – лошадь или собака?
Лошадь – (0), неправильный ответ – (-5).
2. Утром мы завтракаем, а в полдень ..?
Обедаем, мы едим суп, кашу и мясо – (0), ужинаем, спим и другие неправильные ответы – (-3).
3. Днём светло, а ночью ..?
Темно – (0), неправильный ответ – (-4).
4. Небо голубое, а трава ..?
Зелёная – (0), неправильный ответ – (-4).
5. Черешни, груши, сливы, яблоки – это что?
Фрукты – (1), неправильный ответ – (-1).
6. Почему раньше, чем проедет поезд, вдоль пути опускается шлагбаум?
Чтобы поезд не столкнулся с автомобилем, чтобы никто не попал под поезд и т.п. – (0), неправильный ответ – (-1).
7. Что такое Москва, Санкт-Петербург, Киев?
Города – (1), станции – (0), неправильный ответ – (-1).
8. Который час? (Показать на бумажных часах четверть седьмого, без пяти минут восемь, четверть и пять минут двенадцатого).
Хорошо показано – (4), показаны только четверть, целый час – (3), не знает часов – (0).
9. Маленькая корова – это телёнок, маленькая собака - .., маленькая овечка - ...?
Щенок, ягнёнок – (4), только одно из двух – (0), неправильный ответ – (-1).
10. Собака больше похожа на кошку или курицу? Чем? Что у них одинакового?
На кошку, потому что у них четыре ноги, шерсть, хвост, когти (достаточно одного подобия) – (1), на кошку (без приведения знаков подобия) – (0); на курицу – (-3).
11. Почему у всех автомобилей есть тормоза?
Две причины (тормозить с горы, затормозить на повороте, остановиться в случае опасности столкновения, вообще остановиться после окончания езды) – (1), одна причина – (0), неправильный ответ – (-1).
12. Чем похожи друг на друга молоток и топор?
Два общих признака (они из дерева и железа, у них рукоятки, ими можно забивать гвозди, это инструменты, с задней стороны они плоские) – (3), одно подобие – (2), неправильный ответ – (0).
13. Чем похожи друг на друга белка и кошка?
Определение, что это млекопитающее или приведение двух общих признаков (по 4 ноги, хвост, шерсть, шкурка, это звери, умеют лазить по деревьям) – (3), одно подобие – (2), неправильный ответ – (0).
14. Чем отличается гвоздь от винта? Как бы ты их узнал, если бы они лежали тут рядом на столе?
У винта нарезка (резьба, такая закрученная линия вокруг зарубки) – (3), винт ввинчивается, а гвоздь вбивается, у винта гайка – (2), неправильный ответ – (0).
15. Футбол, прыжки в высоту, плавание – это ...?

Спорт (физкультура) – (3), игры (упражнения, гимнастика, состязание) – (2), неправильный ответ – (0).

16. Какие ты знаешь транспортные средства?

Три наземных средства, самолёт или корабль – (4), только три наземных транспортных средства или полный перечень с самолётом или кораблём, но только после объяснения педагогом, что транспортное средство – это то, на чём мы ездим, передвигаемся – (2), неправильный ответ – (0).

17. Чем отличается старый человек от молодого? Какая между ними разница?

Три признака (седые волосы или отсутствие волос, морщины, уже не может работать, плохо видит, плохо слышит, чаще болеет, умрёт раньше, чем молодой) – (4), одно или два различия – (2), неправильный ответ (у него палка, он курит и т.п.) – (0).

18. Почему люди занимаются спортом?

Две причины (чтобы быть здоровыми, закалёнными, сильными, чтобы они были подвижнее, чтобы держались прямо, чтобы не были толстыми, это для них развлечение, они хотят добиться рекорда, победить и т.п.) – (4), одна причина – (2), неправильный ответ – (0).

19. Почему это аморально (неправильно, плохо), когда кто-то уклоняется от работы?

Остальные должны на него работать (или другое выражение того, что кто-то другой несёт ущерб) – (4), он ленивый, он мало зарабатывает и не может ничего себе купить – (2), неправильный ответ – (0).

20. Почему на письмо нужно наклеивать марку?

Так платят за перевозку (пересылку) письма – (5), тот человек, которому адресовано, должен был бы уплатить штраф – (2), неправильный ответ – (0).

Результат теста – это сумма баллов (+ и -), полученных по отдельным вопросам.

Оценка полученных результатов:

- а) 24 и больше – высокий;
- б) от 14 до 23 – средний;
- в) от 0 до 13 – ниже среднего;
- г) от -1 до -10 – низкий;
- д) -11 и меньше – очень низкий.

4. Изучение кратковременной памяти.

Инструкция для педагога:

Ребёнок должен повторить ряды из 5 цифр: 3 – 1 – 7 – 5 – 9; 4 – 2 – 3 – 8 – 5; 9 – 8 – 1 – 6 – 7. Цифры произносить, избегая ритмических ударений, каждую цифру несколько скорее, чем в 1 секунду. Не предупреждать заранее, сколько будет цифр.

Инструкция для ребёнка:

Слушай внимательно, я назову тебе 5 цифр, а ты повторишь их в том же порядке.

Минимум один из предложенных вариантов должен быть правильным (за каждый правильный вариант начисляется 1 балл).

Инструкция для педагога:

Ребёнок должен повторить ряд из трёх цифр в обратном порядке: 2, 8, 3; 4, 2, 7; 5, 9, 6.

Инструкция для ребёнка:

Слушай внимательно, я назову тебе 3 цифры, но ты повторишь их наоборот. Так, я скажу тебе «1, 2, 3», а ты скажешь «3, 2, 1». Понял (а)? Повтори наоборот.

Минимум один из предложенных вариантов должен быть правильным (за каждый правильный вариант начисляется 1 балл).

Инструкция для педагога:

Предложить ребёнку повторить фразу.

Инструкция для ребёнка:

Слушай внимательно, я скажу тебе фразу, а ты должен будешь её повторить.

1. **Как смешно! Маленькая мышка пьёт молоко на кухне.**
2. **Коля весело провёл лето: он катался все дни на лодке.**
3. **Мы пойдём гулять. Дайте мне мою нарядную шляпу.**

Одна из трёх фраз должна быть повторена без ошибок (за каждый правильный вариант начисляется 1 балл).

Оценка полученных результатов:

Уровень развития произвольной памяти считается высоким, если ребёнок набрал минимум 3 балла.

Диагностика общей школьной зрелости ребёнка.

Цель: Определение уровня готовности ребёнка к обучению в школе.

Инструкция: Задания выполняются на стандартных листах бумаги. Желательно проводить задания не за один приём.

Задание 1. Нарисовать человека.

«Возьми этот листок бумаги и нарисуй человека. Можно мальчика или девочку, дядю или тётю, кого ты хочешь».

Задание 2.

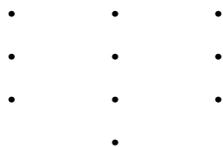
Дать ребёнку лист бумаги размером 0,5 стандартного нелинованного листа, на котором заранее исследователь для образца написал следующую фразу:

Ей дан чай

«Посмотри внимательно, как здесь нарисованы буквы, постарайся написать их сам точно так же».

Задание 3.

Исследователь на 0,5 стандартного нелинованного листа рисует пятиугольник, состоящий из 10 точек, и предлагает ребёнку скопировать фигуру.
«Посмотри внимательно на эти точки и нарисуй их сам точно так же».



Анализ полученных результатов:

1-е задание.

1 балл приписывается за нарисованную фигуру человека, в которой есть следующие части: голова, 2 уха, 2 глаза, брови, рот, туловище, шея, две руки по 5 пальцев, ноги (в обуви или без), нижняя часть туловища отделена от верхней.

2 балла – могут отсутствовать такие детали – волосы, пальцы (или они не все).

3 балла – может отсутствовать изображение шеи, ушей, волос, одежды, пальцев.

4 балла – примитивное изображение.

5 баллов – головоногое существо.

2-е задание.

1 балл – полная схожесть букв. Буквы по размеру соответствуют образцу (или отличаются по размеру не больше чем в два раза). Заглавная буква выше строчных, между буквами выраженная связь, наклон не больше 30 градусов вправо.

2 балла – изображение легко читать, но отсутствует общий наклон букв.

3 балла – правильное изображение не больше четырёх букв.

4 балла – набор штрихов.

5 баллов – сумбурное изображение.

3-е задание.

1 балл – полная схожесть, допускается незначительное отклонение от образца отдельных точек или всего столбца (трёх точек). Общее изображение не должно быть увеличенным или уменьшенным больше чем вдвое.

2 балла – количество точек должно соответствовать образцу. Допускается отклонение трёх точек по вертикали или горизонтали не больше чем на половину расстояния между ними.

3 балла – общая схожесть сохраняется, но количество точек не соответствует образцу. В рисунке не должно быть больше 20 или меньше 7 точек. Допускается поворот изображения на 180 градусов.

4 балла – схожесть отсутствует. Изображение состоит из отдельных точек, но они всё-таки находятся в определённом порядке. Размер и количество точек не соответствует образцу.

5 баллов – сумбурное изображение.

Суммарно от 3 до 5 баллов получают дети с высокой школьной зрелостью, от 5 до 9 – со средней, 11 баллов – с низкой школьной зрелостью, и более 11 баллов получают дети с отклонениями в психическом развитии.

Примечание.

Данная методика является модифицированным вариантом весьма известной процедуры Йерасека – Керна. Её выполнение ребёнком даёт представление об уровне психического развития мальчика или девочки дошкольного возраста: степень зрелости моторики, восприятия непосредственно воспринимаемых предметов, мышления, произвольности и социального развития. Эти задания моделируют те действия, которые наиболее распространены на уроке.

ПЛАН

**воспитательной работы и работы с родителями в образовательной программе
«Развитие способностей дошкольников средствами игры и театра»**

1. Корректировка образовательной программы (1X).
 2. Индивидуальные собеседования с родителями «Проектирование развития ребёнка» (1X).
 3. Родительское собрание «Педагог-ребёнок-родитель» (X).
 4. Цикл бесед с воспитанниками по развитию познавательной активности, интереса, речи («Развиваем свою речь», «Умеешь ли ты рассказывать истории», «Умеешь ли ты видеть и слышать»).
 5. Открытая творческая лаборатория для детей и родителей «Играем вместе».
- Проведение консультаций для родителей по вопросу воспитания и развития дошкольника (X1).
6. Воспитание чувства прекрасного посредством посещения выставки прикладного творчества «Зимняя фантазия», просмотра детских театральных работ «Новогодней номинации» и дальнейшего обсуждения увиденного (XII).
 7. Цикл бесед по воспитанию культуры поведения («Как вести себя в музее, театре, на выставке», «Правила хорошего тона»).
 8. Новогодняя театрализованная игровая программа (XII).
 9. Воспитание бережного отношения к природе, материальным ценностям (книгам, дидактическим материалам, комплектам развивающих игр, мебели в учебном кабинете).
 10. Формирование в воспитанниках на занятиях и вне их чувства товарищества и ответственности, соблюдение правил поведения в коллективе.
 11. Психолого-педагогическая диагностика детей (1X-X, 1У-У)

Материально-техническое обеспечение программы

Реализация образовательной программы «Развитие способностей дошкольников средствами игры и театра» осуществляется при наличии учебно-материальных условий:

- наличие учебной комнаты в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями и правилами противопожарной безопасности,
- укомплектованность различными дидактическими игровыми материалами,
- наличие наглядных пособий, произведений литературы и изобразительного искусства,
- наличие методической литературы по педагогике, психологии, по специализации «Искусство речи» и «Театр», по методике игрового обучения.

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Выготский Л.С. Игра и её роль в психологическом развитии ребёнка. Воображение и творчество в детском возрасте/ Л.С. Выготский. - М., 1967. - с.
2. Глотова В.М., Черепанова О.А. Структура и содержание образовательной программы педагога дополнительного образования детей: Метод. Рекомендации/ В.М. Глотова, О.А. Черепанова. - Челябинск: ИДПОПР, 2002. - 30с.
3. Горский В.А. Учебно-методический комплекс как средство методического обеспечения дополнительного образования детей /В.А. Горский//Дополнительное образование. - 2004. - № 1. – с.29-33.
4. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников: Метод. Рекомендации /Под ред. А.Я.Данилюка. – М.: Просвещение. - 2011. - 141с.
5. История дошкольной современной педагогики. Хрестоматия/ Сост. Н.Б. Мчедлидзе, А.А. Лебедеико, Е.А. Гребенщикова. - М.: Просвещение. - 1974. - 463с.
6. Конвенция ООН о правах ребёнка. 5 декабря 1989 г.
7. Методики психодиагностики в учебно-воспитательном процессе/ Сост. В.В. Гришин, П.В. Лушин. - М.: ИКА «Москва», 1990. - 64с.
8. Методические указания студенту по педагогической практике в школе. – Челябинск: Изд. ЧГПУ «Факел» - 30с.
9. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры/ Б.П. Никитин. - М.: Просвещение. - 1990. - 159с.
10. От трех до семи: Из опыта работы студии раннего развития «Сорока» ДПиШ имени Н.К. Крупской. - Челябинск, 2000. - 80с.
11. Пикулева Н.В. Слово на ладошке: занятия, обогащающие внутренний мир ребёнка/ Н.В. Пикулева. – Челябинск: Изд. Марины Волковой. - 2006. - 236с.
12. Поваляева М.А. Дидактический материал по логопедии: Сказки о весёлом язычке/ М.А. Поваляева. - Ростов н/Дону: Изд. Феникс, 2002. - 64с.
13. Подласый И.И. Педагогика/ И.И. Подласый. - М.: Просвещение. - 1996. - 630с.
14. Практикум по возрастной психологии: Учеб. пособие/ Под ред. Л.А.Головей, Е.Ф.Рыбалко. – СПб.: Речь, 2002. – 694с.
15. Психология детей с нарушениями и отклонениями психического развития: Из серии « Хрестоматия по психологии». – СПб., 2001. - 384с.
16. Социально – педагогическая поддержка дошкольников в условиях учреждения дополнительного образования/ Рекомендации и

материалы для работы с детьми дошкольного возраста/ Под общей ред. В.Н.Кеспикова. – Челябинск, 2002. - 100с.

17. Стуль М.П. Творческие игры и театрализованные упражнения в школьном классе: Пособие для педагогов и студентов, ведущих театральные классы/ М.П. Стуль. – Челябинск: ЧИПКРО. - 1991. - 71с.

18. Стуль М.П. Как воспитывать талантливых: Метод. пособие для учителей средних школ и студентов институтов культуры/ М.П. Стуль. – Челябинск: ЧГИК. - 1989. - Ч.1, 2. - 92с.

19. Федоренко Л.П., Фомичёва Г.А., Лотарёв В.К. Методика развития речи детей дошкольного возраста/ Л.П. Федоренко, Г.А. Фомичёва, В.К. Лотарёв. - М.: Просвещение. - 1977. - 238с.

20. Шмаков С.А. Игры учащихся – феномен культуры/ С.А. Шмаков. - М.: Новая школа. - 1994. - 240с.

21. Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты//Интернет-журнал «Эйдос». – 2002. – 23 апреля.

22. Эльконин Д.Б. Психология игры/ Д.Б. Эльконин. М. - 1978. - с.

23. Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах/ Д.Б. Эльконин// Избранные психологические труды под ред. Д.И. Фельдштейна. - М.; Воронеж: Институт практической психологии. - 1995. – 41с.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Гольдникова А. Хорошие манеры в рисунках и примерах/ А. Гольдникова.// Перевод с польского Д.Гальпериной. - М.: Молодая гвардия. – 1980. - 187с.
2. Михайлова А.Я. Театр в эстетическом воспитании младших школьников/ А.Я. Михайлова. - М.: Просвещение. - 1975. - 127с.
3. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры/ Б.П. Никитин. - М.: Просвещение. - 1990. - 159с.
4. Пикулева Н.В. Слово на ладошке: занятия, обогащающие внутренний мир ребёнка/ Н.В. Пикулева. – Челябинск: Изд. Марины Волковой. - 2006. - 236с.
5. Поваляева М.А. Дидактический материал по логопедии: Сказки о весёлом язычке/ М.А. Поваляева. - Ростов н/Дону: Изд. Феникс, 2002. - 64с.
6. Стуль М.П. Играйте с нами (сто игр для детей младшего возраста в семье): Метод. Рекомендации/ М.П. Стуль. – Челябинск: ЧИПКРО. - 1991. - 51с.

**МОНИТОРИНГ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В ПРОЦЕССЕ
ОСВОЕНИЯ ИМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Фамилия, имя ребенка	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов
1. Организационно-волевые качества				
	Терпение	Способность переносить известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	Терпения хватает менее, чем на ½ занятия	1
			Более, чем на ½ занятия	2
			На все занятие	3
	Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребенка побуждаются извне	1
			Иногда – самим ребенком	2
			Всегда – самим ребенком	3
	Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне	1
			Периодически контролирует себя сам	2
			Постоянно контролирует себя сам	3
2. Ориентационные качества				
	Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная	1
			Заниженная	2
			Нормальная	3
	Интерес к занятиям в объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	Продиктован ребенку извне	1
			Периодически поддерживается самим ребенком	2
			Постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	3

3. Поведенческие качества

	<p>Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)</p>	<p>Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации</p>	<p>Периодически провоцирует конфликты Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты</p>	<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">3</p>
	<p>Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)</p>	<p>Умение воспринимать общие дела как свои собственные</p>	<p>Избегает участия в общих делах Участвует при побуждении извне Инициативен в общих делах</p>	<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">3</p>

Мониторинг результатов обучения
по дополнительной образовательной программе

Ф.И. обучающегося, год обучения _____

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Количество баллов		
		Начало года	Конец полугодия	Конец уч. года
Теоретическая подготовка Владение специальной терминологией	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям			
	Осмысленность и правильность использования терминов			
Практические умения и навыки	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям			
Общеучебные умения и навыки	Самостоятельность в подборе и анализе спец. литературы			
Учебно-интеллектуальные умения	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками			
Учебно-коммуникативные умения: Умение слушать и слышать педагога Умение выступать перед аудиторией	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога			
	Свобода владения и подачи информации			
Учебно-организационные умения и навыки: умение организовать свое рабочее место, навыки соблюдения правил безопасности, умение аккуратно выполнять работу	Самостоятельная подготовка и уборка рабочего места			
	Аккуратность и ответственность в работе			
	Соблюдение правил безопасности			

Степень выраженности оцениваемого качества
Низкий уровень – обучающийся овладел менее половины объема знаний, навыков, предусмотренных программой, испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, специальным оборудованием избегает употреблять специальные термины (1 балл)
Средний уровень – объем освоенных знаний, умений и навыков составляет более половины объема, предусмотренных программой, обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой, работает с литературой и оборудованием при помощи родителей или педагога (2 балла)
Высокий уровень – обучающийся освоил практически весь объем знаний, умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период, специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием, со специальной литературой и оборудованием работает самостоятельно и не испытывает затруднений (3 балла)

Подпрограмма «Легоконструирование»

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Легоконструирование» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность дополнительного образования и методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

- Конституция Российской Федерации // Собрание законодательства РФ, 04.08.2014, № 31, ст. 4398;
 - Конвенция о правах ребенка // «Сборник международных договоров СССР», выпуск XLVI, 1993;
 - Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012);
 - Национальный проект «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16) «Успех каждого ребёнка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность».
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
 - Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»,
 - Программа развития МБУДО «ДЮЦ»,
 - Устав МБУДО «ДЮЦ»,
- локальных актов учреждения:
- Положение о системе оценок, форм, порядке и периодичности промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБУДО «ДЮЦ»,
 - Положение о дистанционном обучении в МБУДО «ДЮЦ»

Направленность образовательной программы техническая.

Актуальность программы

Для полноценного развития ребенка в дошкольном возрасте особое значение имеют игра и первые попытки продуктивной деятельности. Конструктивная созидательная деятельность является эффективной формой работы с детьми, которая позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие детей в режиме игры.

Учебный материал лучше всего усваивается тогда, когда мозг и руки «работают вместе». Ребенок получает знания в процессе создания, исследования, совершенствования моделей из конструктора, работая при этом как индивидуально, так и в команде.

Образовательная программа «Легоконструирование» способствует развитию первичных математических представлений и пространственного мышления, развивает творчество и навыки конструкторской деятельности. Применение LEGO-технологий необходимо, в том числе, для становления таких важных компонентов деятельности, как умение ставить цель, подбирать средства для ее достижения, прилагать усилия для точного соответствия полученного результата с замыслом.

Отличительные особенности программы

Особенностью реализации программы «Легоконструирование» является использование в работе разработок LEGO® Education – «Учись учиться», «Построй свою историю», «WeDo 2.0». Данные решения основаны на практическом подходе к обучению, при котором дети активно вовлечены в свой собственный познавательный процесс. Вместо запоминания и воспроизведения чужого опыта, дети сталкиваются с задачами, которые побуждают их использовать свое воображение, применять навыки командной работы и поиска решения проблем.

Набор «Учись учиться» помогает ребятам получать знания по конструированию и проектированию, языковым навыкам, математике, окружающему миру и обществознанию, а также одновременно осваивать и развивать самые важные навыки 21-го века, такие как: совместная работа, общение, творчество, критическое мышление и решение задач.

«Построй свою историю» – это уникальный творческий обучающий инструмент, который позволяет обучающимся освоить навыки повествования и

научиться создавать рассказы, что способствует развитию старших дошкольников устной речи, чтения, письма и языкового восприятия.

Набор WeDo 2.0 представляют собой готовое образовательное решение, поощряющее любопытство учеников и развивающее их навыки научной деятельности, инженерного проектирования и программирования.

Цель программы: Формирование и развитие элементарных навыков конструирования посредством обучения работе с конструкторами LEGO.

Задачи обучения:

- научить распознавать детали по форме, размеру, цвету, находить закономерности, отличия и общие черты в конструкциях;
- научить основным приемам сборки деталей LEGO;
- научить создавать различные конструкции по образцу, модели, схеме, условиям, замыслу;
- формировать первичные представления о конструкциях, простейших основах механики и робототехники.

Задачи развития:

- формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу;
- создать условия для развития у учащихся памяти, внимания, образного и пространственного мышления;
- способствовать развитию творческой инициативы и самостоятельности;
- способствовать расширению кругозора и развитию представлений об окружающем мире.

Задачи воспитания:

- развивать коммуникативные способности и навыки межличностного общения;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формировать навыки сотрудничества: в паре, команде, коллективе.

Адресат программы

Настоящая программа ориентирована на детей в возрасте от 5 до 7 лет.

Возрастные особенности обучающихся

Психологические основы

Преобладает наглядно-образное мышление. Мыслительный процесс осуществляется только непосредственно при восприятии окружающей действительности. К концу шестого года появляется наглядно-схематическое и словесно-логическое мышление. Появляется иное соотношение умственной и практической деятельности, когда практические действия возникают на основе предварительного рассуждения, возрастает планомерность мышления:

- ребёнок переходит от использования готовых связей и отношений к «открытию» более сложных;
- возникают попытки объяснить явления и процессы;
- экспериментирование возникает как способ, помогающий понять скрытые связи и отношения, применить имеющиеся знания, попробовать свои силы;
- складываются предпосылки самостоятельности, гибкости и пытливости, мышление становится внеситуативным.

Материалы конструирования

Примерно до пяти лет основным инструментом конструирования является LEGO Duplo. Детали конструктора имеют крупный размер, что обосновано уровнем развития мышления и мелкой моторики рук. Примерно после пяти лет происходит переход на мелкие детали LEGO с постепенным увеличением видов и форм деталей конструктора.

Переходным этапом от воплощения творческих проектов к конструированию и изобретению различных механизмов может служить конструктор «Первые механизмы». При помощи данного конструктора ребёнок усваивает основные, базовые способы и приёмы работы различных механизмов (ременные, зубчатые передачи).

Детям 5,5-7 лет можно предложить начальный уровень робототехники. LEGO WeDo является одним из наиболее благоприятных материалов для начального уровня развития технических способностей.

Формы взаимодействия

Согласно ведущему виду деятельности предпочтение отдаётся игровой форме. Конструкторская деятельность может быть организована в форме индивидуального, группового, фронтального взаимодействия. Большое значение для ребёнка представляет Значимый взрослый, который является главным помощником при возникновении трудных ситуаций

Творческий продукт

Статичная или двигающаяся конструкция (при помощи механического воздействия) из деталей LEGO System, LEGO «Первые механизмы», реализованная по картам сборки или творческому замыслу.

Условия набора, режим занятий, срок реализации программы

В детское творческое объединение принимаются все дети, проявляющие интерес к данной области, в возрасте 5 лет по заявлению родителей (законных представителей). Наполняемость группы первого года обучения составляет 12 человек, второго года – 12 человек. Группы имеют постоянный состав.

В первый и второй год обучения занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу, 36 часов в год. Продолжительность одного часа занятий составляет 30 минут, занятия проводятся с обязательным 10-минутным перерывом, согласно СанПиН.

Форма обучения очная.

Срок реализации программы – 2 года.

Общее количество учебных часов – 36 часов.

Виды занятий

- учебное занятие;
- открытое занятие;
- практическое занятие;
- занятие-игра;

Примерная структура учебного занятия

1. Вводная часть: актуализация знаний, формулировка темы урока, постановка цели урока, разработка алгоритма действий.
2. Основная часть: конструирование.
3. Заключительная часть: оценивание, подведение итогов, выставка работ.

Формы организации детей на занятии

- беседа,
- ролевая игра,
- познавательная игра,
- конструирование по инструкции,
- конструирование объектов по иллюстрациям и рисункам,
- конструирование по образцу с последующим достраиванием по собственному замыслу,

- конструирование по замыслу,
- конструирование по условиям,
- проект.

Методические приёмы, используемые на занятиях:

- Обследование ЛЕГО - деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа), восприятия целостности постройки из ЛЕГО – деталей.
- Показ некоторых действий и комментирование действий с конструктором. Для того чтобы задать направление деятельности, необходимо показать один вариант действия, чтобы дети, в дальнейшем активизируя мыслительную деятельность, нашли другие. Например, показать, как скрепляются две детали, и попросить найти другие способы скрепления.
- Предъявление речевого образца. Педагог должен предъявить детям образцы высказываний.
- Выполнение словесных инструкций. Словесные инструкции в процессе занятия сначала формулируются педагогом, а потом – детьми.
- Использование словесного объяснения, просьбы, поручения.
- Показ картинок с изображением LEGO-деталей и предметов окружающего мира.

Воспитательная работа в объединении

Работа в объединении

- массовые мероприятия учебного характера: итоговые занятия, открытые занятия (октябрь, апрель), участие в конкурсах внутри объединения (в конце первого полугодия и в конце учебного года), участие в городских конкурсах;
- диагностика обучающихся: психологический комфорт, отношение к педагогу, уровень воспитанности и др.;
- тематические беседы по ПДД, ППБ, ТБ и охране здоровья;
- мероприятия, направленные на социальное воспитание: беседы о здоровье, о взаимоотношениях с другими людьми, толерантности;
- внедрение и соблюдение собственных ритуалов и традиций: посвящение в LEGO-конструкторы (вручение бейджей), ведение групповых рейтингов успеваемости воспитанников, поощрение по результатам рейтингов.
- участие в социально значимых программах, акциях и проектах ДЮЦ;

- участие в массовых мероприятиях воспитательно-развивающего характера (тематические, календарные праздники);
- организация совместной работы с педагогом-психологом.

Работа с родителями

- проведение родительских собраний: сентябрь, май;
- проведение открытых занятий: октябрь, апрель;
- оформление информационных стендов: фото работ, групповые рейтинги обучающихся и прочее;
- индивидуальные встречи и консультации по необходимости.

Планируемые результаты

Личностные:

- развитие интереса к окружающему миру;
- развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- мотивация к творческому труду, работе на результат.

Метапредметные:

- умение ставить перед собой цели и определять задачи;
- способность отличать новое от уже известного;
- умение работать с информацией;
- умение слушать, работать в диалоге;
- умение работать над проектом в команде;
- формирование умения анализировать итоги деятельности, делать выводы.

Предметные:

Обучающийся должен знать:

- правила работы с конструктором, правила работы на компьютере;
- названия базовых деталей, способы их соединения;
- основные принципы конструирования.

Обучающийся должен уметь:

- распознавать детали и механизмы,
- находить закономерности, отличия и общие черты в конструкциях,
- конструировать по образцу, модели, схеме, по заданным условиям, по собственному замыслу;

- работать в программной среде WeDo 2.0.

Оценка эффективности реализации образовательной программы

Систематическая диагностика личностного развития каждого обучающегося проводится с момента поступления ребенка в объединение.

Для оценки эффективности образовательной деятельности осуществляется входной и текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация, согласно Положению о системе оценок, форм, порядке и периодичности промежуточной и итоговой аттестации обучающихся «МБУДО ДЮЦ».

Входная диагностика конструктивной деятельности детей проводится по методике Е.П. Беляковой «Анализ способов действия и анализ продуктов детского творчества».

Текущий контроль осуществляется по мере изучения темы для получения оперативной информации о соответствии знаний и умений обучающихся планируемым этапам освоения. После изучения нового материала обучающиеся,

как правило, выполняют самостоятельную работу, предлагаемую педагогом.

Мониторинг освоения дополнительной образовательной программы «Легоконструирование» осуществляется на основании диагностики конструктивно-игровой деятельности ребенка с LEGO. Результаты мониторинга фиксируются в диагностических картах (таблицах).

Промежуточная аттестация проводится один раз в полугодие и проходит в форме опроса и фотовыставки работ. Полученная информация создает условия для своевременной коррекции процесса освоения знаний, приобретения умений и навыков.

Итоговая аттестация обучающихся проводится по окончании обучения по дополнительной общеобразовательной программе в форме тестирования и творческой работы.

Комплекс организационно-педагогических условий

Учебный план

	1 год обучения	2 год обучения
Количество раз в неделю	1	1
Продолжительность занятия, часы	1	1
Количество часов в неделю	1	1
Количество часов в год	36	36

Учебно-тематический план

1-й год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1	Введение в конструкторскую деятельность	6	4	2	
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности. Свободное конструирование	1	1	-	Опрос, наблюдение
1.2	Интересные факты о LEGO. Конструирование по схеме (тест на внимательность)	1	1	-	Беседа, самостоятельная работа
1.3	Способы сортировки и упорядочивания деталей	2	1	1	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа
1.4	Словарь кубиков. Правила для успешного конструирования	2	1	1	
2	Базовые постройки	11	4	7	
2.1	Способы соединения деталей Конструирование дома в одномерном пространстве	2	1	1	Беседа, самостоятельная работа
2.2	Устойчивость и прочность конструкции. Конструирование башни	2	1	1	Беседа, наблюдение
2.3	Конструирование мостика через речку	2	-	2	Самостоятельная работа
2.4	Конструирование мебели для комнаты	2	1	1	Беседа, наблюдение

2.5	LEGO-мозаика. Конструирование по схемам.	2	1	1	Беседа, наблюдение
2.6	LEGO-диктант. Закрепление названия деталей.	1	-	1	Самостоятельная работа
3	Промежуточная аттестация	1	-	1	Тестирование, самостоятельная работа
4	Техника безопасности. Развлечение-игра	1	-	1	Беседа, наблюдение
5	Транспорт	7	3	4	
5.1	Водный транспорт. Конструирование катера	2	1	1	Беседа, наблюдение,
5.2	Воздушный транспорт. Конструирование самолета	2	1	1	
5.3	LEGO-мозаика. Танк	2	1	1	
5.4	Конструирование транспорта по замыслу	1	-	1	Самостоятельная работа
10.	LEGO-математика	6	3	3	
10.1	Симметрия в мозаике	2	1	1	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа
10.2	Конструирование цифр: на плоскости и вертикально	2	1	1	
10.3	Чередование и последовательность. Конструирование змейки	2	1	1	
13	Промежуточная аттестация	2	-	2	Самостоятельная работа
16	Итоговое занятие. LEGO-соревнования	2	1	1	Беседа, наблюдение
Всего часов		36	15	21	

Содержание программы

1. Введение в конструкторскую деятельность (6 часов)

Теория: Знакомство с детьми. Правила поведения в легоклассе. Техника безопасности. История и интересные факты о LEGO. Способы сортировки и упорядочивания деталей. Словарь кубиков.

Практика: Спонтанная индивидуальная игра с конструктором LEGO. Знакомство с набором «Учись учиться»: использование перечня деталей, сборка модели Мистера Знайки. Игра на закрепление названий деталей. Совместное формулирование правил для успешного конструирования. Творческое задание «Строим уточку из восьми кубиков».

2. Базовые постройки (11 часов)

Теория: Способы соединения деталей: стопкой, внахлест (кирпичная кладка), ступенчато. Устойчивость и прочность конструкций. Строительство дома: от фундамента до крыши. Понятие «Мебель», ее виды и способы постройки. Мозаика и ее виды.

Практика: Конструирование дома в одномерном пространстве. Задание «По ту сторону реки» - конструирование мостика. Задание «Суперконструкция» - модель самой высокой башни. Конструирование беседки. Конструирование мебели: стола, стула, дивана, кровати, шкафа. Конструирование изображения на плоскости по схеме.

3. Промежуточная аттестация (1 час)

Практика: Конструирование по схеме. Конструирование моделей по замыслу по пройденным темам.

4. Техника безопасности. Игра-развлечение (1 час)

Теория: Правила поведения в легоклассе. Техника безопасности.

Практика: Игра-развлечение «Играем вместе с LEGO».

5. Транспорт (7 часов)

Теория: Виды транспорта: городской, специальный, водный, воздушный. Военная техника.

Практика: Конструирование катера, самолета. LEGO-мозаика: танк для папы, дедушки. Конструирование транспорта по замыслу.

6. Лего-математика (6 часов)

Теория: Понятие «Симметрия». Симметричное конструирование на плоскости. Понятие «Цифра». Чередование и последовательность.

Практика: Задание «Зеркальце» (выложить мозаику по схеме и достроить вторую половину картинку). Конструирование цифр по технологическим картам. Задание «Построй змейку» по заданной педагогом последовательности.

8. Промежуточная аттестация (2 часа)

Практика: Тестирование. Конструирование по замыслу.

9. Итоговое занятие (2 часа)

Теория: Подведение итогов учебного года

Практика: LEGO-соревнования.

Предполагаемые результаты:

- Знание формы и цвета основных деталей LEGO;
- Умение группировать детали по цвету и форме;
- Умение скреплять детали простыми способами;
- Умение работать по инструкции;
- Умение анализировать постройки, выделяя части целого;
- Умение строить элементарные постройки по собственному замыслу;

- Умение ориентироваться в понятиях: сзади, спереди, слева, справа, ближе, дальше;
- умение сопоставлять постройки с реальным миром;
- умение обыгрывать постройку;
- умение работать в паре, в группе.

Учебно-тематический план
2-й год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1	Введение в конструкторскую деятельность	2	-	2	
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности. Свободное конструирование	1	-	1	Опрос, наблюдение
1.2	Сортировка и упорядочивание деталей. Закрепление словаря кубиков и правил для успешного конструирования	1	-	1	Беседа, самостоятельная работа
2	Конструирование подвижных моделей LEGO	4	1	3	
2.1	Конструирование подвижных моделей с использованием базовых деталей	2	1	1	Беседа, наблюдение
2.2	Конструирование подвижных моделей с использованием специальных деталей	2	-	2	Наблюдение, самостоятельная работа
3	«Построй свою историю»	8	3	5	
3.1	Знакомство с конструктором «Построй свою историю»	2	1	1	Беседа, наблюдение
3.2	Первые шаги «Вращай и строй», «Создай настроение»	2	1	1	
3.3	Повествование «Как кошка с собакой поссорились»	2	1	1	
3.4	Конструирование по замыслу	2	-	2	Самостоятельная работа
4	Новогодние постройки	2	-	2	
4.1	Конструирование новогодних атрибутов по цифровой схеме	2	-	2	Самостоятельная работа
5	Промежуточная аттестация	2	-	2	Тестирование
6	Техника безопасности. Развлечение-игра	2	1	1	Беседа, наблюдение
7	Животный мир	4	1	3	
7.1	Конструирование домашних животных по схемам	2	1	1	Беседа, наблюдение
7.2	Конструирование диких животных по иллюстрациям	2	-	2	Самостоятельная работа
8	Транспорт	6	3	3	
2.1	Водный транспорт. Конструирование корабля	2	1	1	Беседа, наблюдение

8.2	Воздушный транспорт. Конструирование вертолета	2	1	1	
8.3	LEGO-мозаика. Танк	2	1	1	Самостоятельная работа
9	LEGO-симметрия. Конструирование бабочки «штырьками вверх»	2	1	1	Беседа, наблюдение
10	Промежуточная аттестация	2	-	2	Тестирование
11	Итоговое занятие. LEGO-соревнования	2	-	2	Беседа, наблюдение
Всего часов		36	11	25	

Содержание программы

1. Введение в конструкторскую деятельность (2 часа)

Теория: Правила поведения в легоклассе. Техника безопасности. Интересные факты о LEGO. Способы сортировки и упорядочивания деталей. Словарь кубиков.

Практика: Спонтанная индивидуальная игра с конструктором LEGO и с набором «Учись учиться». Игра на закрепление названий деталей. Закрепление правил для успешного конструирования. Викторина.

2. Конструирование подвижных моделей LEGO (4 часа)

Теория: Подвижные способы крепления кубиков. Детская площадка: основные элементы.

Практика: Конструирование подвижных моделей из обычных кубиков. Конструирование детской площадки с использованием специальных деталей.

3. LEGO Education «Построй свою историю» (8 часов)

Теория: Знакомство с конструктором «Построй свою историю». Определение понятий «Рассказ», «История», «Сцена», «Сценическая конструкция», «Персонаж», «Место действия».

Практика: Распознавание и сортировка деталей набора. Конструирование моделей персонажей, природных объектов, зданий, транспортных средств и других конструкций по представленным иллюстрациям и по собственному замыслу. Конструирование последовательных сцен рассказа в подгруппах «Как кошка с собакой поссорились».

4. Новогодние постройки (2 часа)

Теория: Символы и традиции Нового года.

Практика: Конструирование новогодних игрушек. Конструирование новогодних атрибутов по цифровой схеме.

5. Промежуточная аттестация (2 часа)

Практика: Тестирование и конструирование на заданную тему.

6. Техника безопасности. Игра-развлечение. (2 часа)

Теория: Правила поведения в легоклассе. Техника безопасности.

Практика: Игра-развлечение «Играем вместе с LEGO».

7. Животный мир (4 часа)

Теория: Закрепление знаний о видах животных и птиц: дикие и домашние

Практика: Конструирование кошки, собаки по инструкции. Конструирование диких животных (джунгли) по замыслу.

8. Транспорт (6 часов)

Теория: Виды транспорта: водного, воздушного наземного. Военная техника.

Практика: Конструирование корабля, вертолета. LEGO-мозаика: военная техника.

9. LEGO-симметрия (2 часа)

Теория: Закрепление понятия «Симметрия»

Практика: Конструирование бабочки «штырьками вверх» с узором на крылышках.

10. Промежуточная аттестация (2 часа)

Практика: Тестирование. Конструирование по замыслу.

11. Итоговое занятие (2 часа)

Теория: Подведение итогов учебного года

Практика: LEGO-соревнования на скорость и ловкость.

Предполагаемые результаты:

- Знание формы, названий основных деталей LEGO;
- Умение группировать детали по цвету и форме;
- Умение скреплять детали LEGO;
- Умение работать по инструкции, цифровой схеме, образцу;
- Умение анализировать постройки, выделяя части целого;
- Умение строить элементарные постройки по собственному замыслу;
- Умение ориентироваться в понятиях: сзади, спереди, слева, справа, ближе, дальше;
- умение работать с конструктором LEGO WeDo 2.0: строить простые механизмы, работать в программе;
- умение сопоставлять постройки с реальным миром;
- умение обыгрывать постройку;
- умение работать в паре, в группе.

Виды и формы контроля планируемых результатов

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<i>Входной</i>	В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос, наблюдение
<i>Текущий</i>	В течение всего учебного года	Определение степени освоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Наблюдение, опрос, самостоятельная творческая работа, демонстрации моделей.
<i>Промежуточный</i>	По окончании первого полугодия, в конце учебного года	Определение степени освоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Демонстрация моделей, тестирование

Итоговый	В конце учебного обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Итоговые занятия, коллективный анализ работ.
-----------------	---------------------------	---	--

Входная диагностика конструктивной деятельности детей проводится по методике «Анализ способов действия и анализ продуктов детского творчества» Е.П. Беляковой.

Для реализации этого метода диагностики детям необходимо построить что-то необычное и интересное. После выполнения постройки ребенку предлагается рассказать о том, что именно и почему он строил. При анализе учитываются комментарии детей и их интерпретация собственного произведения. Анализ способов действия и анализ продуктов творчества производится по следующим категориям:

1. Реакция на задание (положительная реакция – 1 балл);
2. Отношение к результату деятельности (положительная реакция – 1 балл);
3. Самостоятельность замысла (положительная реакция – 1 балл);
4. Самостоятельная реализация замысла: выбор материалов, средств выразительности (положительная реакция – 1 балл);
5. Оригинальность и креативность (положительная реакция – 2 балла);
6. Оригинальная идея (положительная реакция – 1 балл), повседневная композиция (положительная реакция – 0 баллов);
7. Выбор оригинальных средств выразительности для отражения замысла (цвет – 1 балл, композиция – 1 балл, объем – 1 балл).

Анализ способов действия и анализ продуктов детского творчества

Параметры	Категория анализа способов действия и анализа продуктов детского творчества						
	1	2	3	4	5	6	7

№	Шифр ребенка	Реакция на задание	Отношение к результату деятельности	Самостоятельность замысла	Самостоятельная реализация замысла	Оригинальность и креативность	Оригинальная идея	Выбор оригинальных средств выразительности

В результате анализа выявляется три уровня развития творчества:

0-3 балла – низкий уровень;

4-6 баллов – средний уровень;

7-9 баллов – высокий уровень.

Мониторинг усвоения дополнительной образовательной программы «Легоконструирование» осуществляется на основании диагностики конструктивно-игровой деятельности ребенка с ЛЕГО. Обследование проводится 2 раза в год – в середине и в конце учебного года.

Карта наблюдения за ребенком в процессе конструктивно-игровой деятельности

Параметр	Эмоциональное состояние ребенка перед работой			Включение в конструктивно-игровую деятельность			Наличие технических навыков			Особенности выполнения работы		
	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1
Характеристика	испытывает радость	не проявляет эмоции	проявляет негативные эмоции	активно приступает к деятельности	требуется эмоциональная поддержка со стороны педагога	требуется дополнительная мотивация со стороны педагога	самостоятельные, четкие действия с деталями	требуется незначительная помощь педагога	требуется помощь педагога	сосредоточенность на выполнении задания	редкие отвлечения, сам возвращается к постройке	требуется дополнительная мотивация со стороны педагога
Шифр ребенка												

Продолжение

Параметр	Достижение результата	Поведение в конце работы с	Использование речи	Наличие конфликтных
----------	-----------------------	----------------------------	--------------------	---------------------

Баллы				конструктором						ситуаций		
	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1
Характеристика	самостоятельное изготовление постройки	испытывает трудности	требуется дополнительная помощь педагога	смог организовать коллективную игру с постройкой	организовал самостоятельную игру	играть с постройкой не стал	рассказывает о постройке, замысле, этапах строительства	отвечает на вопросы педагога о постройке	не может рассказать о постройке, замысле, этапах строительства	не конфликтует с другими детьми	редко конфликтует	является инициатором конфликтов
Шифр ребенка												

8-12 баллов – низкий уровень;

13-18 баллов – средний уровень;

19-24 баллов – высокий уровень.

Учебно-методическое обеспечение:

- Комплект учебных проектов LEGO Education WeDo 2.0;
- Методические материалы «Учись учиться»;
- Комплект учебных проектов «Развитие речи 2.0»;
- Схемы, образцы и модели;
- Иллюстрации, картинки с изображениями предметов и объектов;
- Мультимедийное сопровождение по темам курса.

Материально-техническое оснащение программы:

- Конструкторы LEGO (свободный стиль)
- Кирпичики LEGO для творческих занятий (45020) – 2 набора
- Колёса LEGO (9387) – 1 набор,
- Окна, двери, черепица для крыши LEGO (9386) – 1 набор,
- Базовый набор «Учись учиться» (45120) – 1 набор,
- Базовый набор «Построй свою историю» - 3 набора,
- Набор WeDo 2.0 – 6 наборов;
- Пластина 32x32 – 16 штук;
- Персональный компьютер – 6 штук;
- Bluetooth-адаптер 4.0 BLED112-V1 – 6 штук;
- Колонки компьютерные – 6 штук;

- Рабочие столы и стулья.

Список литературы:

1. Бедфорд А. Секретная инструкция LEGO. – М.: ЭКОМ П., 2013. – 320 с.
2. Галушкина, Н.П. Преемственность в развитии детей до-школьного и начального школьного возраста в условиях центра образовательной робототехники [Текст]: учеб.-метод. пособие / Н.П. Галушкина, Л.А. Емельянова, И.Е. Емельянова. – Челябинск: Изд-во Юж.-Урал. гос. гуман.- пед. ун-та, 2017. – 157 с.
3. Исогава Йошихито. Большая книга идей LEGO Technic. Машины и механизмы – Москва : Э, 2017. – 328 с.
4. Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2001. – 88 с.
5. Корягин А. В., Смольянинова Н. М. Образовательная робототехника (Lego WeDo). Сборник методических рекомендаций и практикумов. – М.: ДМК Пресс, 2016. – 254 с. : ил.
6. Кузнецова М.Н., Николаева И.В., Кедровских О.С. Играем вместе с ЛЕГО. Образовательная программа по ЛЕГО-конструированию для дошкольников в соответствии с ФГОС ДО. – Челябинск: Край Ра, 2016. – 168 с.
7. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003. – 104 с.
8. ПервоРобот LEGO® WeDo™ - книга для учителя [Электронный ресурс]. Аленина Т.И., Енина Л.В., Колотова И.О., Сичинская Н.М., Смирнова Ю.В., Шаульская Е.Л. под рук В.Н. Халамова
9. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Пособие для педагогов. – М.: Сфера, 2016. – 136 с.

Интернет-источники:

<https://education.lego.com/ru-ru>

<https://legko-shake.ru>

<https://roboproject.ru>

<http://edurobots.ru>

<http://www.wedobots.com>

<http://penaty.moscow>

<https://learningapps.org/>

Подпрограмма «Грамотейка»

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка.

Основной целью непрерывного образования должно выступать развитие каждого ребёнка, охрана и укрепление его психического, физического и нравственного здоровья. С этой точки зрения началом непрерывного образования считается ранний возраст. Особую роль в развитии детей имеет дополнительное образование. Пространство занятий готовит малыша к общению в новом - школьном коллективе, учит доказывать свою точку зрения, с одной стороны, а с другой - быть терпеливыми и мудрыми с окружающими людьми. Дети учатся усидчивости и дисциплине, необходимой в школе, постепенно привыкая к тому, что в классе необходимо слушать учителя и трудиться. Занятия проходят в комфортной атмосфере, в которой педагог находит индивидуальный подход к каждому ребёнку, помогает развить ему творческий потенциал.

Большинство родителей не могут своими силами обеспечить систематическое, полноценное развитие своих детей в этом возрасте, поэтому, всё более привлекательным для родителей становится посещение занятий Комплексной образовательной программы «Дошколёнок», организованных на базе ДЮЦ г. Челябинска, в которую входит дополнительная общеобразовательная общеразвивающая подпрограмма социально-педагогической направленности «Грамотейка». Занятия по программе способствуют формированию положительной мотивации к обучению и облегчают последующую адаптацию ребенка к школе. Основанием для разработки программы являются нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность дополнительного образования:

- Конвенция ООН «О правах ребёнка», одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11 1989г.
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012);
- Национальный проект «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16) «Успех каждого ребёнка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»,
 - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р); локальных актов учреждения:
 - Программа развития МБУДО «ДЮЦ»,
 - Устав МБУДО «ДЮЦ»,
 - Положение о системе оценок, форм, порядке и периодичности промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБУДО «ДЮЦ»,
 - Положение о дистанционном обучении в МБУДО «ДЮЦ».
- Программа реализуется на бюджетной основе.

Актуальность программы.

В школу дети приходят разные: каждый имеет свои особенности развития и состояния здоровья, поэтому, необходимо найти оптимальный вариант получения образования в этой ситуации. Главная цель подготовки детей к школе – формирование компетенций дошкольников, которые необходимы для успешной самореализации ребёнка в начальной школе, предотвращения стрессов, комплексов, которые могут нивелировать желание учиться на все последующие годы. В настоящее время проблема адаптации детей в начальной школе стоит достаточно остро. Под психологической готовностью к школьному обучению понимается необходимый и достаточный для освоения школьной учебной программы в условиях обучения в коллективе сверстников уровень психического развития ребенка. По этой причине необходимо не только учитывать, но и формировать готовность учащегося к школе. Зачастую наблюдается несформированная внутренняя позиция школьника, низкий уровень произвольности, завышенная самооценка, интеллектуальная неготовность к обучению, недостатки развития речевой сферы, отсутствие мотивации. Работу по соблюдению преемственности между дошкольным и школьным образовательными учреждениями необходимо спланировать так, чтобы овладение знаниями в школе не нарушало естественный ход развития ребёнка, максимально способствовало его продвижению. Это в значительной мере облегчит ребёнку переход из детского сада в школу, сохранит и разовьет интерес к познанию в условиях школьного обучения.

Подпрограмма «Грамотейка» является модифицированной программой, созданной на основе комплексной программы развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100» в образовательной системе «Школа 2100» под научной редакцией А.А.Леонтьева, которая одобрена и утверждена Министерством образования и науки РФ.

В её основу легли теоретические взгляды ведущих специалистов по дошкольному воспитанию на сущность развития ребенка в период дошкольного детства, современные требования к содержанию образовательной программы для дошкольных образовательных учреждений, рекомендации Министерства образования РФ по реализации образовательных программ в педагогическом процессе.

Отличительными особенностями программы являются: создание условий для включения ребенка в новые социальные формы общения, подготовка перехода от игровой к творческой, учебной деятельности, инвариантность - готовит к любой системе школьного образования. Детям не только сообщаются готовые знания, но и организуется такая их деятельность, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения жизненных задач. Такой подход позволяет обеспечить преемственность между дошкольным этапом и начальной школой, как на уровне содержания, так и на уровне технологии. Также создаются комфортные условия для развития восприятия и раскрытия целостной картины мира, а также развития знаний о ближайшем окружении, воспитание элементарных представлений и хороших и плохих поступках, умение устанавливать ближайшие связи между воспринимаемыми предметами и явлениями как основы для последующего успешного обучения в школе, а также соответствие учебной программы возрастным особенностям.

Программа включает в себя блоки по следующим предметам:

- Введение в математику – «Основы математики»
- Основы грамоты и подготовка руки к письму - «Обучение грамоте».

Подпрограмма построена с учётом возрастных особенностей детей. Основные линии развития обучающихся: формирование произвольного поведения; овладение средствами и эталонами познавательной деятельности; переход от эгоцентризма к децентрации (способность видеть мир с точки зрения другого человека); мотивационная готовность. Большое внимание уделено решению творческих задач - самостоятельное определение способа решения, поиск и нахождение закономерностей, ранее неизвестных, но необходимых при проектировании, решении задач, содержащих поисковые творческие элементы. Формирование положительного отношения к учению достигается подбором занимательных заданий и упражнений, позволяющих ребёнку через игровую деятельность лучше усваивать сложный материал. Интересные сюжеты превращают занятие в увлекательную игру. Игры помогают снять напряжение, переключить внимание ребёнка с одного задания на другое. Динамические переменки позволяют переключать активность детей. Занятия проходят в игровой свободной форме. Дети сидят за столами лишь недолгое время, необходимое на выполнение какого-либо конкретного задания, что с одной стороны приучает их к дисциплине, с другой – не утомляет.

Адресат программы.

Работа с детьми по программе ведётся в разных формах с учётом особенностей дошкольников 5-6 лет.

К 5 годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов углубляются: ребёнок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках; может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга; сопоставить между собой по величине большое количество предметов. Ребенок 5-6 лет умеет из неравенства делать равенство; раскладывает 10 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги. Освоение времени все ещё не совершенно: не точная ориентация во временах года, днях недели (хорошо усваиваются названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события). В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств. Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. В возрасте 6 лет ребёнок продолжает совершенствоваться через игру, поэтому игровые образовательные технологии являются ведущими во всех разделах учебно-познавательного блока программы, а предлагаемые детям знания выступают в качестве средства развития личности ребёнка-дошкольника.

Цель программы: реализовать принцип преемственности дошкольного и начального образования и обеспечить развитие и воспитание дошкольников. Принцип преемственности проявляется в том, что помимо предметного содержания, программа обеспечивает познавательную деятельность дошкольников, ориентирована на развитие не только предметных, но и общеучебных умений. Формирование фундамента готовности перехода к обучению в школе невозможно без работы над развитием мотивации, воли, произвольности внимания и поведения, коммуникативных навыков.

Задачи программы:

- ✓ формирование положительного отношения к учению;
- ✓ формирование познавательного интереса, желания узнавать новое;
- ✓ формирование адекватной возрастному уровню картины мира;

- ✓ развитие логики - анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация;
- ✓ развитие фантазии и творческих способностей;
- ✓ развитие речи - умение излагать свои мысли, строить простейшие умозаключения;
- ✓ развитие памяти и внимания;
- ✓ развитие умения устанавливать отношения со сверстниками и взрослыми, формировать положительную самооценку;
- ✓ создание предпосылок к школьному обучению – формирование предпосылок УДД (универсальных учебных действий).

Объем программы.

Программа рассчитана на два года обучения. Общее количество часов по программе составляет 144 часа.

Режим занятий Занятия с детьми проводятся из расчёта 36 учебных недель 2 раза в неделю по 2 часа, обучение грамоте составляет 72 час, математика -72 час. Занятия проводятся с обязательным 10-минутным перерывом.

Форма организации детей на занятиях – групповая.

Виды занятий.

Для успешной реализации программы подготовки детей к школе используются различные педагогические технологии:

- игровые технологии, т.к. ведущей деятельностью для детей дошкольного возраста является игровая;
- информационно – коммуникационные – обеспечивают наглядность, доступность, устойчивый интерес к познанию нового, представляют новые возможности добычи информации;
- технологии деятельностного метода, развития критического и творческого мышления, которые обеспечивают самостоятельный поиск новых знаний на основе имеющихся знаний и опыта ребёнка.

Ориентация на самостоятельную деятельность ребёнка органично сочетается с групповыми методами работы.

Прогнозируемые результаты

Критериями и индикаторами эффективности реализации учебной программы будут:

- сформированная мотивационная готовность к учебной деятельности;
- развитая функция произвольного поведения;
- овладение детьми основными компонентами учебной деятельности (умение принимать учебную задачу, планировать свою деятельность, контролировать её ход, правильно оценивать её результаты);
- сформированность индивидуальных учебно-познавательных умений (умений наблюдать, «слушать» и «слышать», смотреть и видеть, воспринимать и понимать речь взрослого, сверстников, воспринимать и понимать язык

художественной литературы, умений следовать инструкции, умений умственной деятельности: обобщать, сравнивать, анализировать, классифицировать и др.);

- сформированность умений взаимодействия со сверстниками в процессе фронтальных форм организации деятельности (умение относить к себе учебную задачу, работать в общем темпе и ритме, способность слышать и понимать речь сверстников);

- развитость разнообразных практических умений (двигательных, игровых, трудовых, музыкально-ритмических, графических, социально-нравственных и др.)

Результаты освоения программы

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные УУД: мотивационные и коммуникативные, формирование Я - концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к школьному обучению.

Метапредметные результаты.

Познавательные УУД: знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии; самостоятельный выбор способов задач в зависимости от конкретных условий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

Регулятивные УУД: осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

Коммуникативные УУД: овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы.

Предметные результаты.

Ребенок научится:

- распознавать первый звук в словах;
- внимательно слушать литературные произведения;
- называть персонажей, основные события;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию, делать элементарные выводы;
- составлять элементарный рассказ по серии картинок;

- обсуждать нравственные стороны поступков людей;
- участвовать в коллективных разговорах;
- использовать принятые нормы вежливого речевого общения;
- различать геометрические фигуры по форме (треугольник, круг, квадрат), по цвету, по размеру;
- считать от 0 до 9 и в обратном направлении;
- определять количество предметов в пределах 10, соотносить количество с цифрами;
- ориентироваться в пространстве;
- ориентироваться в тетради в клетку;
- выполнять элементарные рисунки на клетчатой бумаге;
- правильно использовать карандаш при рисовании;
- выполнять элементарный орнамент в полосе;
- использовать элементарные приемы лепки (оттягивание, прощипывание, загибание, скатывание, сплющивание и т.д.).

Ребенок получит возможность научиться:

- устанавливать речевые контакты с взрослыми и детьми (обращаться по имени, по имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным дружелюбным тоном);
- различать гласные и согласные звуки и соотносить их с буквами;
- различать малые фольклорные жанры (загадки, скороговорки, чистоговорки, колыбельные, потешки);
- устанавливать количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном направлении;
- присчитывать и отсчитывать по одному;
- использовать основные правила построения линейного орнамента;

Оценка эффективности реализации программы.

Формами оценки и контроля усвоения учебной программы является диагностика учащихся на начальном, промежуточном и завершающем этапе.

Освоение программного материала обучающимися можно оценить по уровням:

1 уровень /низкий/ - воспитанники слабо владеют теоретическими знаниями, степень освоения программного материала составляет не более 40% от основного содержания, не умеют самостоятельно на практике применить.

2 уровень /средний/- воспитанники хорошо владеют теоретическими знаниями и умениями, но самостоятельная работа вызывает затруднения. Поиск решений в нетрадиционных ситуациях невозможен без помощи педагога. Интерес к предмету стабильный.

3 уровень /высокий/- Воспитанники глубоко владеют теоретическими знаниями и практическими умениями. Самостоятельно и творчески подходят к выполнению задания, проявляют инициативу в подборе вариантов решений.

Постоянно организованное наблюдение за процессом освоения знаний обучающимися производится путём мониторинга. Результаты мониторинга

учитываются при проведении промежуточной и итоговой аттестаций. Сроки проведения промежуточных аттестаций: декабрь, апрель. Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации: устный и письменный опрос.

Вид контроля	Содержание	Форма
Вводный	Диагностика предметных результатов обучающихся	Устный опрос, выполнение письменного задания
Промежуточный	Уровень освоения программного материала (после каждой темы)	Устный опрос, выполнение письменного задания
Итоговый	Степень сформированности необходимых умений	Устный опрос, выполнение письменного задания

Учебный план

Показатель	1год обучения		2год обучения	
	Обучение грамоте	Математика	Обучение грамоте	Математика
Количество раз в неделю	2	2	2	2
Продолжительность занятия, часы	1	1	1	1
Количество часов в неделю	2	2	2	2
Количество часов в год	36	36	36	36
Итого	72 часа		72 часа	

Учебно-тематический план
1 год обучения

№ занятия	ТЕМА	Всего	Теория	практика	Форма контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1		1	игра
2	Игровая программы «В мире грамотейки»	1		1	
3	Свойства предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству.	1		1	игра
4	Знакомство с гласным звуком [а], буквой А.	1		1	Выполнение упражнений
5	Сравнение групп предметов. Обозначение равенства и неравенства.	1		1	Выполнение задания
6	Знакомство с гласным звуком [у], буквой «У».	1	1		Выполнение упражнений
7	Отношение: часть – целое. Представление о действии сложения (на наглядном материале).	1		1	Выполнение задания
8	Знакомство с гласным звуком [о], буквой О.	1		1	Выполнение упражнений
9	Удаление части из целого (вычитание). Представление о действии вычитания (на наглядном материале).	1		1	Выполнение задания
10	Знакомство с согласными звуками [м],[м´], буквой М.	1	1		Выполнение упражнений
11	Взаимосвязь между целым и частью. Представление: один - много.	1		1	Выполнение задания
12	Закрепление звуков [а],[у],[о],[м].	1	1		Выполнение упражнений
13	Число 1 и цифра 1.	1		1	Выполнение задания
14	Знакомство с согласными звуками [с],[с´], буквой С.	1	1		Выполнение упражнений
15	Пространственные отношения: внутри, снаружи.	1		1	Выполнение задания
16	Знакомство с согласными звуками [х],[х´] и буквой Х.	1	1		Выполнение упражнений

17	Число 2 и цифра 2.	1		1	Выполнение задания
18	Закрепление звуков и букв [а],[у],[о],[м],[с],[х].	1	1		Выполнение упражнений
19	Представления о точке и линии.	1		1	Выполнение задания
20	Знакомство со звуком [ш] и буквой Ш.	1	1		Выполнение упражнений
21	Анализ слогов ША, ШО, ШУ; СА, СО, СУ.	1		1	Игровое задание
22	Число и цифра 3 .	1		1	Выполнение задания
23	Согласные звуки [л],[л´], буква Л.	1	1		Выполнение упражнений
24	Число 4 и цифра 4.	1		1	Выполнение задания
25	Игра «Я считаю до 3»	1		1	Выполнение упражнений
26	Закрепление звуков и букв А,О,У,М,С,Х,Ш.	1	1		Выполнение упражнений
27	Представление о числовом отрезке.	1		1	Выполнение задания
28	Гласный звук [ы], буква Ы.	1	1		Выполнение упражнений
29	Число 5 и цифра 5.	1		1	Выполнение задания
30	Согласный звук [н],[н´], буква Н.	1	1		Выполнение упражнений
31	Пространственные отношения: впереди, сзади.	1		1	Выполнение задания
32	Закрепление звуков [н],[н´],	1		1	Выполнение упражнений
33	Промежуточная аттестация	1		1	Контрольное задание
34	Звуки [р],[р´], буква Р.	1	1		Выполнение упражнений
35	Число 6 и цифра 6.	1		1	Выполнение задания
36	Гласные звуки [а],[о],[у],[ы]; звуки[м],[м],[с],[с],[х],[х],[ш],[л],[л],[н],[н],[р],[р].	1	1		Выполнение упражнений
37	Пространственные отношения: справа, слева.	1		1	Выполнение задания
38	Звуки [к],[к´], буква К.	1	1		Выполнение упражнений

39	Число 7 и цифра 7	1		1	Выполнение задания
40	Звуки [п],[п'], буква «П».	1	1		Выполнение упражнений
41	Пространственные отношения: на, над, под.	1		1	Выполнение задания
42	Звуки [т],[т'], буква Т.	1	1		Выполнение упражнений
43	Число 8 и цифра 8	1		1	Выполнение задания
44	Гласный звук [и], буква «И».	1	1		Выполнение упражнений
45	Пространственные отношения: между, посередине.	1		1	Выполнение задания
46	Согласные звуки [з],[з'], буква З.	1	1		Выполнение упражнений
47	Число 9 и цифра 9	1		1	Выполнение задания
48	Согласные звуки [в],[в'], буква В.	1	1		Выполнение упражнений
49	Представление об отрезке и луче.	1		1	Выполнение задания
50	Согласный звук [ж], буква Ж.	1	1		Выполнение упражнений
51	Число 10 и цифра 10	1		1	Выполнение задания
52	Закрепление звука [ж], буквы Ж. Сопоставление Ж-Ш:ЖИ-ШИ.	1	1		Выполнение упражнений
53	«Считай не ошибись» Игра	1		1	Выполнение задания
54	Закрепление пройденного материала по основным единицам речи: звуку, слову, предложению (обобщение)	1		1	Контрольное задание
55	Счёт от 1-10. Решаем примеры.	1		1	Выполнение задания
56	Закрепление пройденного материала по основным единицам речи: звуку, слову, предложению (обобщение)	1		1	Выполнение упражнений
57	Вверх, вниз, направо, налево. Сравни, найди отличия.	1		1	Выполнение задания
58	Закрепление пройденного материала по основным единицам речи: звуку, слову, предложению (обобщение)	1		1	Контрольное задание
59	Логические задачи.	1		1	Выполнение задания

60	Закрепление пройденного материала по основным единицам речи: звуку, слову, предложению (обобщение)	1		1	Контрольное задание
61	Графические работы (штрихование и раскрашивание). Конструирование из палочек, проволочек.	1		1	Выполнение задания
62	Закрепление пройденного материала по основным единицам речи: звуку, слову, предложению (обобщение)	1		1	Контрольное задание
63	Времена года, стороны света, части суток.	1		1	Выполнение задания
64	Закрепление пройденного материала по основным единицам речи: звуку, слову, предложению (обобщение)	1		1	Контрольное задание
65	Закономерности. Конструирование из палочек, проволочек.	1		1	Выполнение задания
66	Закрепление пройденного материала по основным единицам речи: звуку, слову, предложению (обобщение)	1		1	Выполнение упражнений
67	Логические задачи	1		1	Выполнение задания
68	Закрепление пройденного материала по основным единицам речи: звуку, слову, предложению (обобщение)	1		1	Выполнение упражнений
69	Числа от 0 до 10. Прямой и обратный счет	1		1	Выполнение задания
70	Закрепление пройденного материала по основным единицам речи: звуку, слову, предложению (обобщение)	1		1	Выполнение упражнений
71	Промежуточная аттестация	1		1	Выполнение контрольного задания
72	Итоговое занятие. Игровая программа «Мир Грамотейки»	1		1	
	Итого	72	22	50	

**Учебно-тематический план
2 год обучения**

№ занятия	ТЕМА	Всего	Теория	практика	Форма контроля
1	Вводное занятие.	1		1	игра
2	Входящая диагностика.	1		1	Выполнение упражнений
3	Знакомство с клеточкой. Понятие «один-много»	1		1	Выполнение задания
4	Звонкий согласный звук [б],[б´],	1	1		Выполнение упражнений
5	Ориентировка на листе в клеточку. Счет предметов от 1 до 10. Понятие «слева-справа».	1		1	Выполнение задания
6	Закрепление звука[б],[б´],буквы Б. Сопоставление звуков [б] и [п].	1	1		Выполнение упражнений
7	Отношение «больше», «меньше», «столько же». Знакомство с цифрами 1, 2 и соотношение их с количеством предметов.	1			Выполнение задания
8	Звук [г],[г´], буква Г.	1	1		Выполнение упражнений
9	Состав числа 3. Представления об геометрических фигурах. Знакомство со знаками +, -.	1		1	Выполнение задания
10	Звук [д],[д´], буква Д.	1	1		Выполнение упражнений
11	Ориентировка на листе бумаги в клетку Знакомство с цифрой 4.	1		1	Выполнение задания
12	Звук [й], буква Й.	1	1		Выполнение упражнений
13	Составление геометрических фигур из палочек.	1		1	Выполнение задания
14	Буква ь (в середине слова как знак мягкости).	1	1		Выполнение упражнений
15	Числа 1,2,3,4. Закрепление состава чисел 3,4.	1	1		Выполнение задания
16	Звук [е], буква Е.	1		1	Выполнение упражнений
17	Числа 1,2,3,4. Закрепление состава чисел 3,4. Составление фигур из частей и деление фигур на части.	1	1		Выполнение задания
18	Гласный звук [я], буква Я.	1	1		Выполнение

					упражнений
19	Числа 1,2,3,4. Закрепление состава чисел 3,4.	1		1	Выполнение задания
20	Гласный звук [йу], буква Ю.	1	1		Выполнение упражнений
21	Прямой и обратный счет.	1		1	Выполнение задания
22	Закрепление гласного звука [йо], буквы Ё	1	1		Выполнение упражнений
23	Понятие «на сколько больше», «меньше», «столько же». Знакомство со знаком «больше», «меньше», «равно».	1		1	Выполнение задания
24	Глухой согласный звук [ц], буква Ц.	1	1		Выполнение упражнений
25	Закрепление состава числа 5.	1		1	Выполнение задания
26	Глухой согласный звук [ч], буква Ч.	1	1		Выполнение упражнений
27	Закрепление понятий «больше», «меньше», «столько же». Геометрические фигуры.	1		1	Контрольное задание
28	Звук [щ] и буква Щ	1	1		Выполнение упражнений
29	Порядковый счет. Составление геометрических фигур из палочек.	1	1		Выполнение задания
30	Звуки [ф],[ф], буква Ф.	1	1		Выполнение упражнений
31	Понятие о линиях: «ломаная», «отрезок», «прямая».	1	1		Выполнение задания
32	Звук [э], буква Э.	1		1	Выполнение упражнений
33	Закрепление состава чисел 3, 4, 5. Сравнение предметов.	1		1	Выполнение задания
34	Разделительный твердый знак – буква Ъ.	1	1		Выполнение упражнений
35	Число и цифра 6. Длиннее, короче. Измерение длины.	1		1	Выполнение задания
36	Двойные согласные	1	1		Выполнение упражнений
37	Нахождение и сравнение чисел – соседей (предшествующее, последующее число)	1		1	Выполнение задания
38	Алфавит	1	1		опрос
39	Число и цифра 7. Радуга и ноты. Ориентирование во времени: название дней недели.	1		1	Выполнение задания

40	Закрепление пройденного материала: звуки, слоги.	1		1	Выполнение упражнений
41	Промежуточная аттестация	1		1	Контрольное задание
42	Закрепление пройденного материала: звуки, слоги.	1	1		Выполнение упражнений
43	Число и цифра 8. Нахождение в группе предметов «лишнего».	1		1	Выполнение задания
44	Работа по разрезным азбукам	1		1	Выполнение упражнений
45	Число и цифра 8. Направления движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, вперед, назад.	1		1	Выполнение задания
46	Работа по разрезным азбукам	1		1	Выполнение заданий
47	Число и цифра 8. Графические работы (рисование по памяти).	1		1	Выполнение задания
48	Работа по разрезным азбукам	1		1	Выполнение упражнений
49	Логические задачи (ребусы).	1		1	Выполнение задания
50	Забавные буквы.	1		1	Выполнение упражнений
51	Число и цифра 9. Сравнение предметов по длине, высоте, ширине и толщине.	1		1	Выполнение задания
52	Волшебные буквы.	1		1	Выполнение упражнений
53	Число и цифра 9. Графические работы (штрихование и раскрашивание). Конструирование из палочек.	1		1	Выполнение задания
54	Работа по разрезным азбукам	1		1	Выполнение упражнений
55	Число и цифра 0. Графические работы (рисование узоров на слух по клеточкам).	1		1	Выполнение задания
56	Работа по разрезным азбукам	1		1	Выполнение упражнений
57	Числа 1 – 10. Подбор и группировка предметов по 1 – 2 признакам. Логические задачи (игры, развивающие логическое мышление)	1		1	Выполнение задания
58	Работа по разрезным азбукам	1		1	Выполнение упражнений
59	Знакомство с задачей. Выделение из	1		1	Выполнение

	ряда фигур «лишних».				задания
60	Закрепление пройденного материала: слова, предложения	1		1	Выполнение упражнений
61	Решение задач. Сравнение предметов по 1 – 2 признакам. Конструирование из палочек.	1		1	Выполнение задания
62	Закрепление пройденного материала: слова, предложения	1		1	Выполнение упражнений
63	Числа от 0 до 20. Прямой и обратный счет. Сравнение предметов. Решение задач.	1		1	Выполнение задания
64	«День рождения дяди Славы» буквенный квест	1		1	Выполнение упражнений
65	Порядковый счет от 1 до 20. Решение задач. Знакомство с фигурами: круг, овал.	1		1	Выполнение задания
66	Буквы и слова.	1		1	Выполнение упражнений
67	Счет от 1 до 20. Решение задач. Выделение из группы фигур «лишней» фигуры. Логические задачи (ребусы, головоломки).	1		1	Выполнение задания
68	Путешествие в сказочный город букв.	1		1	Выполнение упражнений
69	Порядковый счет от 1 до 20. Решение задач.	1		1	Выполнение задания
70	Итоговая аттестация. Итоговая диагностика.	1		1	Контрольные задания
71	Путешествие в сказочный город букв.	1		1	Выполнение задания
72	Итоговое занятие. Игровая программа «Скоро в школу»	1		1	Выполнение упражнений
		72	21	51	

Ожидаемые результаты Основы математики 1 год обучения

1.	Знакомство со свойствами предметов	умение объединять предметы в группы по общему свойству.
2.	Сравнение групп предметов	умение сравнивать две совокупности предметов и обозначать отношения равенства и неравенства.
3.	Представление о действии сложения.	общие представления о сложении как объединении групп предметов в одно целое.
4.	Пространственные отношения: на, над, под	пространственные представления, умения ориентироваться на листе бумаги в клетку.
5.	Пространственные отношения: справа, слева	пространственные представления, умения ориентироваться на листе бумаги в клетку.
6.	Представление о действии вычитание	общие представления о вычитании как удалении части предметов из целого.
7.	Пространственные отношения: между, посередине	пространственные представления, умения ориентироваться на листе бумаги в клетку.
8.	Представления один - много	представление о соотношении понятий «один – много».
9.	Знакомство с числом и цифрой 1.	знакомство с натуральным числом как результатом счёта и измерения.
10.	Пространственные отношения: внутри, снаружи	умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
11.	Знакомство с числом и цифрой 2, понятием "пара".	Знакомство с образованием следующего числа путём прибавления единицы.
12.	Представление о точке, линии, прямой и кривой линии.	представление о точке, прямой, кривой линии,
13.	Представление об отрезке и луче.	представление о луче, отрезке.
14.	Знакомство с числом и цифрой 3.	Знакомство с образованием следующего числа путём прибавления единицы, с составом числа 3.
15.	Представление о замкнутой и незамкнутой линии.	представление о замкнутой и незамкнутой линии.
16.	Представление о ломанной и многоугольнике.	представление о ломанной и многоугольнике.
17.	Знакомство с числом и цифрой 4.	Знакомство с образованием следующего числа путём прибавления единицы, с составом числа 4.

18.	Представление об углах и видах углов.	представление об углах и видах углов.
19.	Представление о числовом отрезке.	представление о числовом отрезке.
20.	Знакомство с числом и цифрой 5.	знакомство с образованием следующего числа путём прибавления единицы, с составом числа 5.
21.	Пространственные отношения: впереди, сзади.	пространственные представления, умения ориентироваться на листе бумаги в клетку.
22.	Знакомство с понятием «столько же», знаками = и #	умение сравнивать группы предметов по количеству на наглядной основе и обозначать отношения равенства и неравенства.
23.	Обозначение отношений больше - меньше.	умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар и обозначать отношения больше - меньше.
24.	Временные отношения: раньше, позже.	Формирование временных отношений.
25.	Математические игры.	Формирование ассоциативного и логического мышления.

Ожидаемые результаты Основы математики 2 год обучения

1.	Повторение состава чисел от 1 до 5	наличие представлений о составе чисел от 1 до 5.
2.	Знакомство с числом и цифрой 6	наличие представлений об образовании следующего числа путём прибавления единицы; изучение состава числа 6.
3.	Закрепление понятий: длиннее, короче	понимание слов, с помощью которых задаются параметры объектов (выражается величина «длина»)
4.	Измерение длины	владение общепринятыми единицами измерения длины.
5.	Закрепление понятий: тяжелее, легче. Сравнение по массе	наличие представлений о массе объектов. Формирование умений сравнивать объекты по массе.
6.	Измерение массы	владение общепринятыми единицами измерения массы.
7.	Установление зависимости результата сравнения массы от величины мерки	способность устанавливать зависимость результата сравнения массы от величины мерки.
8.	Повторение	наличие представлений о составе числа 6, понятиях «длина», «масса», умений измерения длины и массы объектов.
9.	Математические игры.	Развитие логического мышления, умения ориентироваться на листе бумаги в клетку.
10.	Знакомство с числом и цифрой 7	наличие представлений об образовании следующего числа путём прибавления единицы; изучение состава числа 7.
11.	Знакомство с понятием «объем». Сравнение по объёму	наличие представлений об объёме объектов как их вместимости. Формирование умений сравнивать объекты по объёму.
12.	Измерение объема	наличие умений измерения объемов заданных объектов с помощью заданных мерок общепринятыми единицами измерения объёма.
13.	Сравнение результата измерения объёма от величины мерки.	наличие умений сравнивать результат измерения объёма от величины мерки; установление необходимости выбора единой мерки при сравнении

		величин.
14.	Знакомство с понятием «конус»	умение выделять в окружающей обстановке предметы формы «конус».
15.	Знакомство с объемными фигурами: призмой и пирамидой.	умение выделять в окружающей обстановке предметы формы «призма» и «пирамида».
16.	Сравнение по ширине и толщине	умение сравнивать объекты по ширине и толщине.
17.	Математические игры.	развитие логического и ассоциативного мышления.
18.	Знакомство с числом и цифрой 8	наличие представлений об образовании следующего числа путём прибавления единицы; изучение состава числа 8.
19.	Сравнение по высоте	наличие умений сравнивать объекты по высоте.
20.	Знакомство с объемной фигурой цилиндр	умение выделять в окружающей обстановке предметы формы «цилиндр».
21.	Понятие площадь. Измерение площади.	наличие начальных представлений о площади и единицах её измерения.
22.	Зависимость результатов сравнения площади от величины мерки.	установление зависимости результатов сравнения площади от величины мерки.
23.	Знакомство с числом и цифрой 9	наличие представлений об образовании следующего числа путём прибавления единицы; изучение состава числа 9.
24.	Знакомство с понятием символ.	наличие начальных представлений о символах.
25.	Знакомство с числом и цифрой 0.	наличие представлений о числе и цифре 0, и его свойствах.
26.	Знакомство с объемной фигурой шар	наличие умения выделять в окружающей обстановке предметы формы «шар».
27.	Знакомство с объемной фигурой куб	наличие умения выделять в окружающей обстановке предметы формы «куб».
28.	Решение простых задач на сложение и вычитание на предметной основе.	наличие умения решать простые задачи на сложение и вычитание с использованием наглядного материала.
29.	Знакомство с числом 10.	наличие представлений об образовании следующего числа путём прибавления единицы; изучение состава числа 10.
30.	Состав чисел первого десятка.	наличие представлений о составе чисел от 1 до 10.
31.	Порядковый и количественный счет в	наличие представлений о порядковом и количественном счете, умений порядкового

	пределах 10	и количественного счета в пределах 10.
32.	Прямой и обратный счет в пределах 10	наличие умений прямого и обратного счета в пределах 10.
33.	Представление о сложении и вычитании в пределах 10 .	наличие представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 10.
34.	Знакомство с понятием закономерность. Составление и продолжение закономерностей.	наличие представлений о закономерностях, умений составлять и продолжать закономерности.
35.	Счет двойками и тройками	наличие умений пересчитывать элементы в конечном предметном множестве, число которых кратно двум или трем.
36.	Закрепление понятий целое и части	Способность устанавливать взаимосвязи между целым и частью.
37.	Закрепление понятий «следующее и предыдущее»	наличие умений называть соседей числа в пределах 10 и правила получения следующего и предыдущего числа.
38.	Знакомство с понятием таблицы	наличие умений работать с таблицами.
39.	Решение простых задач на сложение и вычитание на предметной основе.	наличие умения решать простые задачи на сложение и вычитание с использованием наглядного материала.

Ожидаемые результаты «Обучение грамоте»

Звуки вокруг нас.					
1.	Звуки вокруг нас.	1		1	Развитие слухового восприятия на речевых и не речевых звуках.
2.	Знакомство с алфавитом русского языка.	2	1	1	Различение речевых звуков по силе, высоте, тембру. Дифференциация понятий «звук» и «буква»; знакомство с гласными звуками.
3.	Знакомство со звуком [А]	2	1	1	Четкое произнесение звука [А], определение положения звука в слове; знакомство с буквой А.
4.	Знакомство со звуком [О]	2	1	1	Четкое произнесение звука [О], определение положения звука в слове; знакомство с буквой О.
5.	Знакомство со звуком [У]	2	1	1	Четкое произнесение звука [У], определение положения звука в слове; знакомство с буквой У.
6.	Знакомство со звуком [Ы]	2	1	1	Четкое произнесение звука [Ы], определение положения звука в слове; знакомство с буквой Ы.
7.	Знакомство со звуком [И]	2	1	1	Четкое произнесение звука [И], определение положения звука в слове; знакомство с буквой И.
8.	Дифференциация звуков [И] и [Ы].	2	1	1	Различение звуков [И] и [Ы]. Составление схем слов с данными звуками.
9.	Знакомство со звуком [Э]	2	1	1	Четкое произнесение звука [Э], определение положения звука в слове; знакомство с буквой Э.
10.	Составление загадок.	2	1	1	Обучение составлению рассказа-описания.
11.	Итоговое занятие. Гласные звуки и их дифференциация.	2	1	1	Развитие фонематического слуха. Закрепить умение определять место гласных звуков в словах.
12.	Согласные звуки русского языка.				
13.	Знакомство с согласными звуками: твёрдыми и мягкими.	2	1	1	Знакомство с особенностями произношения согласных звуков.

14.	Знакомство со звуками [М] [М']	2	1	1	Четкое произнесение и характеристика звуков [М] [М'],определение положения звука в слове; знакомство с буквой М.
15.	Знакомство со звуками [П] [П']	2	1	1	Четкое произнесение и характеристика звуков [П] [П'], определение положения звука в слове; знакомство с буквой П.
16.	Знакомство со звуками [Н] [Н']. Пересказ текста.	2	1	1	Четкое произнесение и характеристика звуков [Н] [Н'] ,определение положения звука в слове; знакомство с буквой Н.
17.	Знакомство со звуками[Л] [Л']	2	1	1	Четкое произнесение и характеристика звуков [Л] [Л'],определение положения звука в слове; знакомство с буквой Л.
18.	Знакомство со звуками [В] [В']	2	1	1	Четкое произнесение и характеристика звуков [В] [В'],определение положения звука в слове; знакомство с буквой В.
19.	Знакомство со звуками[Т] [Т']	2	1	1	Четкое произнесение и характеристика звуков [Т] [Т'],определение положения звука в слове; знакомство с буквой Т.
20.	Знакомство со звуком[Ж]	2	1	1	Четкое произнесение и характеристика звука [Ж],определение положения звука в слове; знакомство с буквой Ж.
21.	Знакомство со звуком [Щ '].Пересказ текста.	2	1	1	Четкое произнесение и характеристика звука [Щ '],определение положения звука в слове; знакомство с буквой Щ.
22.	Знакомство со звуками [Б] [Б']	2	1	1	Четкое произнесение и характеристика звуков [Б] [Б'],определение положения звука в слове; знакомство с буквой Б.
23.	Дифференциация звуков [Б]-[П], [Б']-[П']	2	1	1	Различение звуков[Б]-[П], [Б']-[П']. Составление схем слов с данными звуками.
24.	Знакомство со звуками [Ф] [Ф']	2	1	1	Четкое произнесение и характеристика звуков [Ф] [Ф'],определение положения звука в слове; знакомство с буквой Ф.
25.	Знакомство со звуками [Р] [Р']	2	1	1	Четкое произнесение и характеристика звуков [Р] [Р'],определение положения звука в слове; знакомство с буквой Р.
26.	Знакомство со звуками [Г][Г']	2	1	1	Четкое произнесение и характеристика звуков [Г][Г'], определение положения звука в слове; знакомство с буквой Г.
27.	Знакомство со звуком [Ч']	2	1	1	Четкое произнесение и характеристика звука [Ч'],определение положения звука в слове; знакомство с буквой Ч.

28.	Знакомство со звуками [С][С']	2	1	1	Четкое произнесение и характеристика звуков [С][С'], определение положения звука в слове; знакомство с буквой С.
29.	Знакомство со звуком[Ц]	2	1	1	Четкое произнесение и характеристика звука [Ц],определение положения звука в слове; знакомство с буквой Ц.
30.	Знакомство со звуками[Х] [Х']. Пересказ текста.	2	1	1	Четкое произнесение и характеристика звуков [Х] [Х'] определение положения звука в слове; знакомство с буквой Х.
31.	Знакомство со звуками[Д] [Д']	2	1	1	Четкое произнесение и характеристика звуков [Д] [Д'], определение положения звука в слове; знакомство с буквой Д.
32.	Знакомство со звуком[Ш]	2	1	1	Четкое произнесение и характеристика звука [Ш],определение положения звука в слове; знакомство с буквой Ш.
33.	Знакомство со звуками [З] [З']	2	1	1	Четкое произнесение и характеристика звуков [З] [З'],определение положения звука в слове; знакомство с буквой З.
34.	Знакомство со звуком [Й]	2	1	1	Четкое произнесение и характеристика звука [Й],определение положения звука в слове; знакомство с буквой Й.
35.	Итоговое занятие. Согласные звуки и их дифференциация.	2	1	1	Развитие фонематического слуха. Закрепить умение определять место согласных звуков в словах.
36.	Итоговое занятие. Игра-путешествие в страну «Звуковичков».	2	1	1	Закрепление пройденного материала.
	Итого:	72	36	36	

Методическое обеспечение программы

Содержание программы ориентировано на:

- 1) обеспечение самоопределения личности ребёнка создание условий для ее самореализации;
- 2) формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и уровню образовательной программы картины мира;
- 3) формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества.
- 4) создание условий для развития личности ребенка;
- 5) развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- 6) обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- 7) приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- 8) профилактику асоциального поведения;
- 9) создание условий для самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры;
- 10) укрепление психического и физического здоровья ребенка.

Диагностика интеллектуальной готовности дошкольника к обучению в школе

В процессе практики диагностика уровня интеллектуальной готовности дошкольника к обучению в школе может быть осуществлена с помощью следующих диагностических заданий.

1. Изучение чистоты звукопроизношения.

Инструкция для ребёнка: Внимательно рассмотри картинки и назови предметы, которые на них изображены.

Инструкция для педагога: Предложите ребёнку последовательно перечислить по картинкам вслух предметы, в названии которых встречаются звуки, относящиеся к группам:

- А) сонорных – (**р**) – твёрдый и мягкий, л) - твёрдый и мягкий;
- б) свистящих – (**с**) - твёрдый и мягкий,

(з) - твёрдый и мягкий,
в) шипящих – (ж), (ш), (щ), (ч).

Картинки или рисунки подберите таким образом, чтобы каждый из перечисленных звуков встречался в начале, в середине и в конце слова.

Например:

Рак – ведро – топор, река – гриб – фонарь;
Лопата – белка – стул, лейка – олень – соль;
Самолёт – бусы – колос, сито – гуси – лось;
Заяц – коза – зуб, зима – газета – зяблик;
Цапля – яйцо – огурец;
Жук – лыжи – жёлудь;
Шишка – кошка – мышь;
Чайка – бабочка – ключ;
Щётка – ящерица – плащ.

Это примерный набор слов. Можно любое из слов заменить на другое, в котором встречается нужная буква, однако принцип подбора слов должен быть сохранён. При проведении исследований фиксируются все дефекты в произношении звуков, имеющиеся у данного ребёнка.

Наличие дефектов в произношении хотя бы одного из исследуемых звуков указывает на невыполнение задания (обозначается знаком -).

2. Сбор данных об общей осведомлённости ребёнка для выяснения уровня осведомлённости ребёнка о явлениях окружающей действительности.

1. Знание дней недели. (Инструкция: «Ты знаешь, конечно, дни недели? Назови их. Какой день перед вторником? Перед пятницей?»). Если за 15 секунд все дни недели названы правильно, на один из двух дополнительных вопросов ребёнок ответил правильно, начисляется 1 балл.

2. Умение отличать правую сторону от левой. (Инструкция: «Покажи правую руку, правое ухо, левый глаз»). Если на все вопросы ребёнок ответил правильно, начисляется 1 балл.

3. Знание времён года. (Инструкция: «Знаешь ли ты, какие есть времена года? Какое время года идёт после весны, после лета?»). Если за 30 секунд все времена года названы правильно и на один из дополнительных вопросов дан правильный ответ, начисляется 1 балл.

4. Знание основных цветов. Проверить, знает ли ребёнок основные цвета и какие именно. (Инструкция: «Какие цвета ты знаешь? Назови, какой это цвет?..») Если все цвета названы правильно, начисляется 1 балл.

Оценка полученных результатов:

Проанализировать ответ ученика с точки зрения его правильности, полноты. При правильном и полном ответе поставить 1 балл, при частичном отсутствии этих показателей – 0,5, при неправильных ответах – 0 баллов.

Сопоставить количественные показатели с уровнями:

0-4 – низкий уровень,
0-5 2-3 - средний,

0-6 4 – высокий.

3. Ориентировочный тест школьной зрелости (Я. Йерасика)

Данная методика позволяет определить уровень развития вербального мышления дошкольника.

Инструкция для педагога:

Ребёнку предлагаются вопросы с вариантами ответа. Экспериментатор должен зафиксировать ответ, выбранный дошкольником.

Инструкция для ребёнка:

Я буду задавать тебе вопросы, а ты должен внимательно послушать, подумать и дать правильный ответ.

1. Какое животное большое – лошадь или собака?

Лошадь – (0), неправильный ответ – (-5).

2. Утром мы завтракаем, а в полдень ..?

Обедаем, мы едим суп, кашу и мясо – (0), ужинаем, спим и другие неправильные ответы – (-3).

3. Днём светло, а ночью ..?

Темно – (0), неправильный ответ – (-4).

4. Небо голубое, а трава ..?

Зелёная – (0), неправильный ответ – (-4).

5. Черешни, груши, сливы, яблоки – это что?

Фрукты – (1), неправильный ответ – (-1).

6. Почему раньше, чем проедет поезд, вдоль пути опускается шлагбаум?

Чтобы поезд не столкнулся с автомобилем, чтобы никто не попал под поезд и т.п. – (0), неправильный ответ – (-1).

7. Что такое Москва, Санкт-Петербург, Киев?

Города – (1), станции – (0), неправильный ответ – (-1).

8. Который час? (Показать на бумажных часах четверть седьмого, без пяти минут восемь, четверть и пять минут двенадцатого).

Хорошо показано – (4), показаны только четверть, целый час – (3), не знает часов – (0).

9. Маленькая корова – это телёнок, маленькая собака - .., маленькая овечка - ...?

Щенок, ягнёнок – (4), только одно из двух – (0), неправильный ответ – (-1).

10. Собака больше похожа на кошку или курицу? Чем? Что у них одинакового?

На кошку, потому что у них четыре ноги, шерсть, хвост, когти (достаточно одного подобия) – (1), на кошку (без приведения знаков подобия) – (0); на курицу – (-3).

11. Почему у всех автомобилей есть тормоза?

Две причины (тормозить с горы, затормозить на повороте, остановиться в случае опасности столкновения, вообще остановиться после окончания езды) – (1), одна причина – (0), неправильный ответ – (-1).

12. Чем похожи друг на друга молоток и топор?

Два общих признака (они из дерева и железа, у них рукоятки, ими можно забивать гвозди, это инструменты, с задней стороны они плоские) – (3), одно подобие – (2), неправильный ответ – (0).

13. Чем похожи друг на друга белка и кошка?

Определение, что это млекопитающее или приведение двух общих признаков (по 4 ноги, хвост, шерсть, шкурка, это звери, умеют лазить по деревьям) – (3), одно подобие – (2), неправильный ответ – (0).

14. Чем отличается гвоздь от винта? Как бы ты их узнал, если бы они лежали тут рядом на столе?

У винта нарезка (резьба, такая закрученная линия вокруг зарубки) – (3), винт ввинчивается, а гвоздь вбивается, у винта гайка – (2), неправильный ответ – (0).

15. Футбол, прыжки в высоту, плавание – это ...?

Спорт (физкультура) – (3), игры (упражнения, гимнастика, состязание) – (2), неправильный ответ – (0).

16. Какие ты знаешь транспортные средства?

Три наземных средства, самолёт или корабль – (4), только три наземных транспортных средства или полный перечень с самолётом или кораблём, но только после объяснения педагогом, что транспортное средство – это то, на чём мы ездим, передвигаемся – (2), неправильный ответ – (0).

17. Чем отличается старый человек от молодого? Какая между ними разница?

Три признака (седые волосы или отсутствие волос, морщины, уже не может работать, плохо видит, плохо слышит, чаще болеет, умрёт раньше, чем молодой) – (4), одно или два различия – (2), неправильный ответ (у него палка, он курит и т.п.) – (0).

18. Почему люди занимаются спортом?

Две причины (чтобы быть здоровыми, закалёнными, сильными, чтобы они были подвижнее, чтобы держались прямо, чтобы не были толстыми, это для них развлечение, они хотят добиться рекорда, победить и т.п.) – (4), одна причина – (2), неправильный ответ – (0).

19. Почему это аморально (неправильно, плохо), когда кто-то уклоняется от работы?

Остальные должны на него работать (или другое выражение того, что кто-то другой несёт ущерб) – (4), он ленивый, он мало зарабатывает и не может ничего себе купить – (2), неправильный ответ – (0).

20. Почему на письмо нужно наклеивать марку?

Так платят за перевозку (пересылку) письма – (5), тот человек, которому адресовано, должен был бы уплатить штраф – (2), неправильный ответ – (0).

Результат теста – это сумма баллов (+ и -), полученных по отдельным вопросам.

Оценка полученных результатов:

- а) 24 и больше – высокий;
- б) от 14 до 23 – средний;
- в) от 0 до 13 – ниже среднего;
- г) от -1 до -10 – низкий;
- д) -11 и меньше – очень низкий.

4. Изучение кратковременной памяти.

Инструкция для педагога:

Ребёнок должен повторить ряды из 5 цифр: 3 – 1 – 7 – 5 – 9; 4 – 2 – 3 – 8 – 5; 9 – 8 – 1 – 6 – 7. Цифры произносить, избегая ритмических ударений, каждую цифру несколько скорее, чем в 1 секунду. Не предупреждать заранее, сколько будет цифр.

Инструкция для ребёнка:

Слушай внимательно, я назову тебе 5 цифр, а ты повторишь их в том же порядке.

Минимум один из предложенных вариантов должен быть правильным (за каждый правильный вариант начисляется 1 балл).

Инструкция для педагога:

Ребёнок должен повторить ряд из трёх цифр в обратном порядке: 2, 8, 3; 4, 2, 7; 5, 9, 6.

Инструкция для ребёнка:

Слушай внимательно, я назову тебе 3 цифры, но ты повторишь их наоборот. Так, я скажу тебе «1, 2, 3», а ты скажешь «3, 2, 1». Понял (а)? Повтори наоборот.

Минимум один из предложенных вариантов должен быть правильным (за каждый правильный вариант начисляется 1 балл).

Инструкция для педагога:

Предложить ребёнку повторить фразу.

Инструкция для ребёнка:

Слушай внимательно, я скажу тебе фразу, а ты должен будешь её повторить.

- 4. Как смешно! Маленькая мышка пьёт молоко на кухне.**
- 5. Коля весело провёл лето: он катался все дни на лодке.**
- 6. Мы пойдём гулять. Дайте мне мою нарядную шляпу.**

Одна из трёх фраз должна быть повторена без ошибок (за каждый правильный вариант начисляется 1 балл).

Оценка полученных результатов:

Уровень развития произвольной памяти считается высоким, если ребёнок набрал минимум 3 балла.

Диагностика общей школьной зрелости ребёнка.

Цель: Определение уровня готовности ребёнка к обучению в школе.

Инструкция: Задания выполняются на стандартных листах бумаги. Желательно проводить задания не за один приём.

Задание 1. Нарисовать человека.

«Возьми этот листок бумаги и нарисуй человека. Можно мальчика или девочку, дядю или тётю, кого ты хочешь».

Задание 2.

Дать ребёнку лист бумаги размером 0,5 стандартного нелинованного листа, на котором заранее исследователь для образца написал следующую фразу:

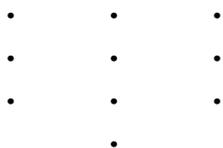
Ей дан чай

«Посмотри внимательно, как здесь нарисованы буквы, постарайся написать их сам точно так же».

Задание 3.

Исследователь на 0,5 стандартного нелинованного листа рисует пятиугольник, состоящий из 10 точек, и предлагает ребёнку скопировать фигуру.

«Посмотри внимательно на эти точки и нарисуй их сам точно так же».



Анализ полученных результатов:

1-е задание.

1 балл приписывается за нарисованную фигуру человека, в которой есть следующие части: голова, 2 уха, 2 глаза, брови, рот, туловище, шея, две руки по 5 пальцев, ноги (в обуви или без), нижняя часть туловища отделена от верхней.

2 балла – могут отсутствовать такие детали – волосы, пальцы (или они не все).

3 балла – может отсутствовать изображение шеи, ушей, волос, одежды, пальцев.

4 балла – примитивное изображение.

5 баллов – головоногое существо.

2-е задание.

1 балл – полная схожесть букв. Буквы по размеру соответствуют образцу (или отличаются по размеру не больше чем в два раза). Заглавная буква выше

строчных, между буквами выраженная связь, наклон не больше 30 градусов вправо.

2 балла – изображение легко читать, но отсутствует общий наклон букв.

3 балла – правильное изображение не больше четырёх букв.

4 балла – набор штрихов.

5 баллов – сумбурное изображение.

3-е задание.

1 балл – полная схожесть, допускается незначительное отклонение от образца отдельных точек или всего столбца (трёх точек). Общее изображение не должно быть увеличенным или уменьшенным больше чем вдвое.

2 балла – количество точек должно соответствовать образцу. Допускается отклонение трёх точек по вертикали или горизонтали не больше чем на половину расстояния между ними.

3 балла – общая схожесть сохраняется, но количество точек не соответствует образцу. В рисунке не должно быть больше 20 или меньше 7 точек. Допускается поворот изображения на 180 градусов.

4 балла – схожесть отсутствует. Изображение состоит из отдельных точек, но они всё-таки находятся в определённом порядке. Размер и количество точек не соответствует образцу.

5 баллов – сумбурное изображение.

Суммарно от 3 до 5 баллов получают дети с высокой школьной зрелостью, от 5 до 9 – со средней, 11 баллов – с низкой школьной зрелостью, и более 11 баллов получают дети с отклонениями в психическом развитии.

Примечание.

Данная методика является модифицированным вариантом весьма известной процедуры Йерасека – Керна. Её выполнение ребёнком даёт представление об уровне психического развития мальчика или девочки дошкольного возраста: степень зрелости моторики, восприятия непосредственно воспринимаемых предметов, мышления, произвольности и социального развития. Эти задания моделируют те действия, которые наиболее распространены на уроке.

Материально – техническое обеспечение

Для проведения занятий необходимы: демонстрационный и раздаточный материал, игрушки, карточки, доска, мультимедийное оборудование, ноутбук для просмотра обучающего материала, а также рабочие тетради, простые и цветные карандаши. Занятия должны проводиться в светлом, просторном проветренном помещении с учетом оборудования рабочей зоны соответствующей возрасту мебелью.

Список литературы для педагога

1. Е.Л.Агаева, В.В.Брофман, А.И.Булычёв . Чего на свете не бывает? Занимательные игры от 3 до 6 лет:
2. А.Е.Белая. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов
3. Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста.
4. Государственная программа Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, Т.Р. Кисловой «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте («По дороге к Азбуке»))»
5. Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина. Раз – ступенька, два – ступенька...: Математика для дошкольников (ч. 1, 2)
6. Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина. Раз – ступенька, два – ступенька...: Методические рекомендации.
7. А.Симановский «Развитие пространственного мышления»
8. З.А.Михайлова. Игровые занимательные задачи для дошкольников

Список литературы для родителей:

1. Александрова О.В. "Большая энциклопедия развития" – М.: ЭКСМО,2014
2. Богуславская, З. М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова. – М.: Просвещение, 1991.
3. икалко Майкл Игры для разума. Тренинг креативного мышления, Спб, «Питер», 2007
4. Няньковская Н. «Моё тело. Главная книга хороших привычек» — М.: ЭКСМО,2013
5. Томашпольская, И. Э. Развивающие игры для детей 2–8 лет. Систематизация, планирование, описание игр / И. Э. Томашпольская. – СПб.: Смарт, 1996.

