

**Конспект занятия «Единство в многообразии  
(областные особенности русского народного танца на примере  
Волгоградской области)»**

**Педагог:** Усирков Иван Андреевич, педагог дополнительного образования МБУДО «ДЮЦ», хореограф-постановщик, руководитель мужской группы Образцового коллектива Челябинской области Ансамбль народного танца «Задумка».

**Цель** – формировать понимание единства и многообразия русской культуры через знакомство с областными особенностями русского народного танца (на примере Волгоградской области).

**Задачи:**

*воспитания:*

– формировать представление о единстве и богатстве русской культуры;

*развития:*

– развивать умение взаимодействовать в танце на основе понимания мужской и женской роли;

*обучения:*

– познакомить обучающихся с разнообразием лексики танца Волгоградской области;

– формировать представление о влиянии бытовой культуры на танцевальные элементы.

**Формы организации деятельности обучающихся:**

- фронтальная (беседа, разминка, изучение общего рисунка и этюдов),
- групповая (изучение мужской и женской партий),
- парная (работа с танцевальными парами),
- индивидуальная (корректировка движений у каждого обучающегося).

**Формы проведения занятия:**

- беседа (знакомство с областными особенностями русского народного танца (на примере Волгоградской области),

- упражнения (разминка, разучивание танцевальных движений и рисунка танца),
- постановка этюда.

### **Методы обучения:**

- словесный (беседа о многообразии русской культуры, беседа об особенностях танца Волгоградской области),
- метод погружения.
- практический (упражнения).

### **Принципы обучения:**

Принцип культуросообразности – формирование у обучающихся понимания действовать в соответствии с требованиями культуры.

Принцип дифференциации – учёт возрастных и половых различий при обучении и привитие обучающимся правил поведения в танце и в жизни, различающихся по гендерному принципу.

### Организационный этап

*Педагог:* Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, коллеги!

Ребята, давайте поприветствуем всех присутствующих и друг друга!

*Обучающиеся* делают поклон.

*Педагог:* Меня зовут Усирков Иван Андреевич. Я хореограф и педагог по мужскому танцу Образцового коллектива народного танца «Задумка». Преподаю в Детско-юношеском центре. Наш коллектив специализируется на областных особенностях русского народного танца, но мы изучаем танцы и других народов. Через танец мы лучше понимаем других людей и самих себя.

Если у вас возникнет вопрос, то вы можете поднять руку и задать его или высказать свое мнение.

### Подготовительный этап

Как вы думаете, сколько народностей проживает в России?

*Обучающиеся* предполагают их количество.

*Педагог:* более 190 народностей.

Россия – большая страна, в которой множество народностей и культур. Они влияют друг на друга и обогащают. В многообразии культур более явным становится наше единство. Сегодня мы увидим это единство, познакомившись с особенностями народного танца Волгоградской области.

*Педагог* демонстрирует карту: Посмотрите на карту. Волгоградская область граничит со степными краями – Казахстаном, Астраханской областью и Калмыкией, а также с Ростовской областью, где было развито казачество. Эти особенности отразились в танце (степные районы повлияли на положение рук в танце, а культура казаков отражается в движениях ног).

С чего начинается любое занятие?

*Обучающиеся:* С разминки.

*Педагог:* Правильно. Разминка нужна для того, чтобы подготовить мышцы к занятию.

*Педагог комментирует разминку и одновременно показываем движения:*

Два demi plie, одно grand plie с открыванием рук во II позицию по I, II, VI позиции ног. 8 т. 4/4

Наклоны корпуса вперёд по 1 разу, по 3 раза.

Releve по VI, I, II позиции ног.

### Основной этап

*Педагог:* Ребята, мы разогрелись. Наши мышцы готовы к работе. Представим, что мы жители Волгоградской деревни, после тяжёлой трудовой недели собрались на праздник урожая. Берег Волги, поляна. Все радуются, веселятся, отдыхают.

*Педагог:* Как вы думали, что делали люди на праздниках?

*Обучающиеся:* Веселятся, танцуют, играют, поют.

*Педагог:* А давайте попробуем с вами потанцевать, как жители Волгоградской области.

Представляем, что мы встретились на поляне и подходим друг к другу поздороваться, пообщаться. Затем завязывается хоровод.

В Волгоградской области до сих пор развито плетение из лозы.

Что такое лоза?

*Обучающиеся:* тростник.

Что плели из лозы?

*Обучающиеся:* корзины, мебель, игрушки, посуду.

*Педагог:* Эта особенность отразилась в движении рук в хороводе. Изучим движения в кругу.

*Педагог показывает движения рук и переходы в кругу.*

*Педагог объясняет женскую часть.*

*Педагог:* Девочки, вы помогали мамам замешивать тесто?

*Обучающиеся:* Нет.

*Педагог:* А какие ингредиенты добавляют в тесто?

*Обучающиеся:* Мука, вода, и т.д.

*Педагог:* А сейчас мы с вами замесим тесто.

*Педагог показывает особенности движения ног, рук и головы для девушек.*

*Педагог:* Волгоградская область граничит со степными краями. Степь и летающие в них птицы – символ простора. Представим, что мы с вами гордые орлицы.

*Педагог показывает особенности положения рук, напоминающие крылья птицы.*

*Педагог объясняет мужскую часть.*

*Педагог:* Казаки – это воины, защитники. Они много передвигались. А на чем они передвигались?

*Обучающиеся:* На конях.

*Педагог:* Движения как лошади, так и всадника тоже отразились в танце. Сейчас мы с вами попробуем включить их в наш танец.

*Педагог показывает особенности движения ног, рук и головы для мужчин.*

*Педагог:* девушки выходят к своим парням и принимают положение, напоминающее соединение двух птиц – девушка под мужским крылом.  
А теперь мы с вами расскажем эту историю в танце.

### Итоговый этап

*Педагог:* Ребята, мы сегодня с вами познакомились с некоторыми элементами народного танца Волгоградской области. Увидели, что в танце отражаются особенности природы, культуры и отношений между людьми. И, надеюсь, что поняли, что танец объединяет людей и нет ничего драгоценнее уз, соединяющих человека с человеком.

*Педагог:* Ребята, поделитесь вашими впечатлениями о занятии.

Что вам показалось трудным?

*Обучающиеся:* говорят о своих трудностях.

*Педагог:* Что вам запомнилось больше всего?

*Обучающиеся:* говорят о том, что им запомнилось.

*Педагог:* А теперь, ребята, давайте поблагодарим друг друга за занятие.