

Комитет по делам образования г. Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр г. Челябинска»

Принято на заседании
методического совета
Протокол №1 от 29.08.2024



Утверждаю:
Директор МБУДО «ДЮЦ»
Синицын А.А.

**Экспериментальная программа «Творческая танцевальная лаборатория
для одаренных детей «Танцевальное лето Dancesummer»**

Возрастная категория: от 8 до 16 лет

Срок реализации программы: 1 месяц

Автор-составитель: Падалец Мария Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Челябинск, 2024

Содержание

Пояснительная записка	4
Учебный план	7
Содержание программы.....	8
Планируемые результаты	9
Условия реализации программы	10

Информационная карта

Тип программы	Авторская
Образовательная область	Профильная, хореографическое искусство
Направленность деятельности	Художественная
Способ освоения содержания программы	Репродуктивный, творческий
Уровень освоения содержания программы	Базовый
Возрастной уровень реализации подпрограммы	Дошкольное, начальное, основное общее, среднее (полное) образование
Форма реализации программы	Групповая, подгрупповая, индивидуальная
Продолжительность реализации программы	1 месяц

Пояснительная записка

Данная программа является частью дополнительной общеобразовательной программы «Современная хореография. Увлекательный мир танца» и направлена на развитие творческого потенциала обучающихся средствами хореографии путём освоения различных видов танца через творческую лабораторию. Программа предназначена для занятий с одарёнными детьми образцового хореографического коллектива «Феерия» в летний период времени.

Актуальность программы заключается в том, что в настоящий период времени как в стране, так и за её пределами большой популярностью пользуются творческие лаборатории, где участники и педагоги за счёт эксперимента находят новые пути развития хореографического искусства, самосовершенствования и самовыражения, чем востребованы в современном социуме. Зарубежный опыт обучения детей и педагогов коллектива в такой лаборатории дал стимул для внедрения в образовательный процесс коллектива подобного творческого эксперимента в летний период в условиях Детско-юношеского центра г. Челябинска.

Кроме того, именно в летний период, когда большинство детей остаётся в городе и у родителей нет возможности находиться с детьми либо их отправить в загородные оздоровительные учреждения, появляется необходимость занятости детей.

Особенностью занятий в летней творческой лаборатории является то, что в процессе нет деления на педагога и ученика, все участники лаборатории являются творцами, которые сами выступают и в роли мастера, и в роли исполнителя, что позволяет обучающемуся полностью погрузиться в творческий процесс.

Эксперимент программы заключается в том, что обучающиеся осваивают хореографические направления не в ходе классической формы занятия, а в процессе изучения того или иного направления, где сам обучающийся может выступить в роли учителя и мастера. В эксперименте педагог лишь помогает обучающимся, а не диктует им каноны, тем самым открывая новые возможности для творческого самовыражения и импровизации.

Целью программы является художественно-эстетическое развитие личности ребенка, его физических и творческих сил, способностей, раскрытие индивидуальных особенностей средствами нетрадиционных форм хореографии в условиях экспериментальной творческой мастерской.

Основные задачи:

воспитательные – формирование специальных знаний, умений;
удовлетворение образовательных потребностей;

развивающие – развитие личностного самообразования;

здоровьесберегающие – сохранение и укрепление здоровья,
формирование здорового образа жизни.

Для реализации дополнительной общеобразовательной подпрограммы экспериментальный процесс в объединении организован в рамках трех этапов:

1 этап «Ознакомительный»: накопление базовых знаний и навыков через мастер-классы, просмотры спектаклей, номеров, клипов. Срок реализации – 12 дней.

2 этап «Экспериментальный»: применение знаний и навыков в процессе совместной постановочной деятельности, через импровизацию, парную и коллективную работы. Срок реализации – 12 дней.

3 этап «Заключительный»: объединение результатов эксперимента в показательное выступление участников лаборатории. Срок реализации – 2 дня.

В процессе прохождения всех этапов участники лаборатории делятся своими впечатлениями и имеющимся опытом участия в похожих экспериментах в форме беседы, показа, обучения других.

Преимущество заключается в том, что более опытные обучающиеся коллектива выступают в роли ведущих мастер-классов для младших участников лаборатории, в которых им помогают преподаватели объединения.

Организация образовательного процесса

В творческой лаборатории предполагаются занятия с одаренными детьми 7-12 лет, которые в течение учебного года показывали высокие результаты в конкурсных и фестивальных программах.

Занятия в творческой лаборатории будут осуществляться в течение первого летнего месяца. 1-3 группы – 4 часа в неделю, 4-6 – 6 часов в неделю. Продолжительность одного часа занятий – 45 минут, занятия проводятся с десятиминутным перерывом, согласно санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей (СанПиН от 28.09.2020).

Часть учебного времени отводится на экскурсии, посещение культурных центров города, концертную деятельность.

Формы и режим занятий

Обучение по программе предполагает использование следующих форм занятий: мастер-класс, класс-импровизация, класс-партнеринг, экспериментальный класс, репетиция (сводная репетиция).

Формы организации детей на занятиях:

- коллективная, в которой обучающиеся рассматриваются как целостный коллектив, имеющий своих лидеров (при самостоятельной постановке хореографических композиций);
- групповая, в которой обучение проводится с группой воспитанников (три и более), имеющих общее задание и взаимодействующих между собой;
- парная, предполагающая общение с двумя воспитанниками при постановке дуэтных танцев;
- индивидуальная, используемая для работы с воспитанником по усвоению сложного материала и подготовки к сольному номеру.

Количественный состав групп:

- 1 группа (7 лет) – младшие школьники: 10 чел.
- 2 группа (9 лет) – младшие школьники: 10 чел.
- 3 группа (10 лет) – младшие школьники: 10 чел.
- 4 группа (11 лет) – младшие школьники: 10 чел.
- 5 группа (12 лет) – средние школьники: 10 чел.
- 6 группа (13 лет) – средние школьники: 10 чел.

При реализации подпрограммы используются различные интерактивные методы и приемы.

Формой подведения итогов является показательное выступление участников лаборатории, где выявляются самые активные участники и наиболее интересные творческие экспериментальные работы, видео- и фотоотчеты. По окончании обучения в творческой лаборатории участникам выдаётся сертификат.

Учебный план

№	Название блока	1 группа (7)	2 группа (9)	3 группа (10)
1	Ознакомительный этап	7	7	11
2	Экспериментальный этап	7	7	11
3	Заключительный этап	2	2	2
Итого:		16 ч	16 ч	24 ч
№	Название блока	4 группа (11)	5 группа (12)	6 группа (13)
1	Ознакомительный этап	11	11	11
2	Экспериментальный этап	11	11	11
3	Заключительный этап	2	2	2
Итого:		24 ч	24ч	24 ч

1 этап обучения. Ознакомительный

№	Название блока	1 группа (7)	2 группа (9)	3 группа (10)
1	Modern	1	1	2
2	Jazz dance	2	2	3
3	Contemporarydance	2	2	3
4	Hip-hop	2	2	3
Итого:		7 ч	7 ч	11 ч
№	Название блока	4 группа (11)	5 группа (12)	6 группа (13)
1	Modern	2	2	2
2	Jazz dance	3	3	3
3	Contemporarydance	3	3	3
4	Hip-hop	3	3	3
Итого:		11 ч	11 ч	11 ч

2 этап обучения. Экспериментальный

№	Название блока	1 группа (7)	2 группа(9)	3 группа (10)
1	Импровизация	1	1	2
2	Партнеринг	2	2	3
3	Контактная импровизация.	2	2	3
4	Экспериментальная постановка	2	2	3
Итого:		7 ч	7 ч	11ч
№	Название блока	4 группа (11)	5 группа(12)	6 группа (13)

1	Импровизация	2	2	2
2	Партнеринг	3	3	3
3	Контактная импровизация.	3	3	3
4	Экспериментальная постановка	3	3	3
Итого:		11 ч	11 ч	11 ч
3 этап обучения. Заключительный				
№	Название блока	1 группа (7)	2 группа (9)	3 группа (10)
1	Репетиция	1	1	1
2	Показ	1	1	1
Итого:		2 ч	2ч	2 ч
№	Название блока	4 группа (11)	5 группа (12)	6 группа (13)
1	Репетиция	1	1	1
2	Показ	1	1	1
Итого:		2ч	2 ч	2ч

Содержание программы

1 этап «Ознакомительный». На данном этапе участникам предлагается материал по разным направлениям современного танца. В основном это базовые элементы, на которых основывается та или иная техника. Этот материал даётся для того, чтобы участники могли его использовать в задуманном эксперименте. Участникам предлагаются мастер классы педагогов-наставников по *Contemporarydance, Jazzdance, Modern, Hip-hop*. Кроме того, на данном этапе участники просматривают спектакли, уроки выдающихся деятелей и исполнителей по данным направлениям, по возможности посещают открытые занятия других коллективов и выступления артистов этих направлений города Челябинска.

Основной **задачей** данного этапа является накопление знаний.

2 этап «Экспериментальный». На данном этапе участникам предлагается на основе полученной информации в предыдущем этапе, выполнить творческие задания, которые предлагает педагог: импровизация на конкретную тему, образность; парная импровизация, импульсы; контактная импровизация. На основе импровизаций предлагается самостоятельная этюдная работа, где участники выбирают тему и идею. Собрав воедино информацию всей лаборатории, участники придумывают своё конкурсное произведение. При этом процессе старшие могут курировать младших, так как целостная постановочная деятельность сложна для участников этого возраста.

Педагоги-наставники тщательно отслеживают работу каждого ребёнка, что необходимо для чистоты эксперимента.

Основной **задачей** данного этапа является применение знаний и умение работать коллективно.

3 этап «Заключительный». На данном этапе подводятся итоги эксперимента. В форме беседы участникам предлагается проанализировать весь процесс лаборатории, а именно, что нового они для себя извлекли, что показалось интересным, и наоборот, какие эксперименты им бы хотелось повторить и даже внести в общеобразовательный процесс в следующий учебный период. Итогом лаборатории является конкурсно-фестивальный день, в котором дети будут показывать свои творческие наработки и этюды.

Основной **задачей** данного этапа является выявление лучших участников и новых экспериментальных открытий в каждой группе.

Планируемые результаты

По окончании творческой лаборатории ожидаются следующие результаты:

- освоение базовых элементов танцевальных направлений *Contemporary dance, Jazzdance, Modern, Hip-hop*;
- умение помогать и поддерживать партнёра в процессе контактной импровизации;
- умение находиться в коллективе, став неотъемлемой его частью, в процессе групповой импровизации;
- умение применять полученные знания в создании номера;
- умение находить компромисс в общении с участниками, в процессе постановочной деятельности;
- умение работать самостоятельно и коллективно.

Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение

Оборудование:

- реквизит для номера,
- спортивный инвентарь,
- балетный станок.

Для занятий хореографией оборудуется зал для занятий ритмикой и танцами площадью из расчета 3-4 м² на одного учащегося, высотой не менее 4 м. Исходя из предполагаемого количества обучающихся для реализации подпрограммы необходимо 3 зала.

Балетную перекладину в зале следует устанавливать на высоте 0,9-1,1 м от пола и расстоянии 0,3 м от стены.

Одна из стен зала оборудуется зеркалами на высоту 2,1 м.

Полы в зале должны быть дощатые некрашенные или покрытые специальным линолеумом.

Необходимо предусмотреть раздевальные и душевые для девочек и мальчиков, оборудуются раковинами для мытья рук с подводкой горячей и холодной воды.

При организации теоретических занятий выделяются помещения площадью из расчета не менее 2 кв.м на человека.

Предусматривается костюмерная мастерская площадью не менее 18 кв.м.

2. Дидактический комплекс

- наглядность: схемы движений, картины (репродукции), видеоматериалы, аудиозаписи и т.п.
- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал),
- учебные пособия, учебная литература,
- методические рекомендации.

3. Информационное обеспечение

- аудио магнитофоны (3 шт.),
- видео- и фотоаппаратура, для просмотра выступлений и их анализа,
- интернет-источники.

4.Кадровое обеспечение

В реализации данной подпрограммы заняты:

Падалец Мария Сергеевна – педагог дополнительного образования высшей категории.

Скутина Яна Сергеевна – педагог дополнительного образования.