

Технологическая карта занятия

Автор ФИО: Храмова Арина Викторовна

Образовательное учреждение: МБУДО «Детско-юношеский центр г. Челябинска»

Должность: педагог дополнительного образования

Направление деятельности: художественное

Тема занятия, тип занятия: «Работа с цветом и фактурой», практическое занятие

Программа: «Юный талант»

Возраст, год обучения: 11-16 лет, 1 год обучения

Задачи

обучения:

- изучение основных свойств материалов (гладкая, шершавая поверхность, объем и др.), а также их взаимодействия;

- освоение принципов сочетания цветов, их психологического воздействия и способов создания цветовых гармоний.

развития:

- появление навыков подбора цветовой палитры и фактур для финальных работ, включая создание композиционных эскизов и выкрасок;

- стимулирование коммуникативных навыков и умения презентовать себя и свою творческую работу.

воспитания:

- формирование умения видеть и ценить красоту в сочетании цвета и фактуры, развивая собственный художественный вкус.

Методы и приёмы: наблюдение, беседа, моделирование.

Оборудование: столы, стулья, бумага с разной фактурой, губки, полиэтилен, фольга, акрил, гуашь, акварель, кисти.

Критерии результативности: декоративность, содержательность.

Форма подтверждения результатов (методы диагностики):

Результаты обучающихся фиксируются в форме фотоотчета итоговой работы. Она должна включать в себя от 7-10 (в зависимости от замысла и сложности) иллюстраций различных эмоций, погодных явлений, музыкальных композиций. Работа защищается обучающегося на уроке. Он должен рассказать, какие цвета и фактуры он выбрал и почему.

Ожидаемые результаты:

- понимание технических возможностей материалов;

- умение смешивать цвета для создания различных оттенков;

- формирование художественного восприятия цвета и фактуры для создания индивидуальной работы;

- появление алгоритма для защиты творческой работы;

- наличие осознанного и неслучайного выбора цвета и фактуры в работе.

Форма организации деятельности обучающихся: групповая, индивидуальная

Используемые техники: Монотипия, дриппинг и другие приемы абстрактной живописи

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ						
Этап занятия	Задачи этапа	Методы, приёмы формы взаимодействия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Формируемые умения	Планируемые результаты
Организационный блок	1. Подготовка к занятию рабочего места, построение задач и целей занятия. 2. Приветствие.	Методы словесные и наглядные (рассказ, работа со схемами и плакатами)	1. Проверяет готовность учащихся к уроку. 2. Приветствует их	1. Проверяют готовность к уроку учебного материала. 2. Приветствуют учителя. Представляются	Учебно-организационные умения и навыки (организация места для занятия; следование правилам гигиены обучения; планирование учебных задач; коммуникация)	Знать, как подготовить рабочее место к занятию, организовать свой рабочий процесс
Мотивационный блок	Работа с иллюстративным материалом.	Методы словесные и наглядные (лекция, работа различными наглядными материалами-видео, плакаты, раздаточный материал)	Рассказывает о методах и истории создания работ художников.	Рассматривают примеры и работы художников абстрактной живописи.	Учебно-мотивационные навыки (работа со справочными материалами, работа с дополнительными источниками информации)	Знать, как пользоваться справочными материалами
Информационный блок	Разговор об основных способах и приемах работы с материалами в абстрактной живописи.	Методы словесные и наглядные (рассказ, работа со схемами и плакатами)	Рассказывает и задает вопросы для закрепления результата.	Слушают учителя, отвечают на вопросы.	Учебно-интеллектуальные навыки (выявление причинно-следственных связей; проведение мысленных экспериментов)	Уметь слушать и слышать, выделять главное из услышанного, задавать вопросы
Практический блок	Ученики создают свои работы по заданным темам	Практические методы (упражнения)	Контролирует процесс	Фантазируют и переносят идеи на бумагу.	Выбор методов и составление алгоритма работы	Знать, как работать с материалами и техниками, оформлять свою работу

Оценочный блок	Рассматриваем получившиеся картины	Анализ творческих работы, выставка	Разбирает с учениками моменты, которые получились и не удались.	Дают оценку своим работам.	Учебно- интеллектуальные навыки (сравнение, анализ, систематизация)	Уметь анализировать и сравнивать, давать оценку
Рефлексивный блок	Актуализация изученного на уроке	Опрос, беседа	Формулирует задание.	Отбирают работы к просмотру, формируют выставку, рассказывают о своей работе	Учебно- коммуникативные навыки (умение вести рассуждения, отвечать на вопросы, задавать вопросы)	Уметь вести рассуждение по теме, правильно формулировать ответы и вопросы