

Технологическая карта занятия

Автор:

Лаптева Светлана Сергеевна

Образовательное учреждение: МБУДО «ДЮЦ»

Должность: педагог дополнительного образования

Направление деятельности: художественная

Тема занятия, тип занятия: «Формирование чувства ансамбля»

Программа: «Основы вокального мастерства»

Возраст, год обучения: младший школьный возраст, 1(1)

Задачи

обучения:

- освоение детьми понятия выразительности музыкального языка в певческой деятельности;
- соотносить громкость пения с исполнением товарищей.

развития:

- качества совместного исполнения степени слаженности.
- слитность общего звучания.
- выравнивания своих голосовых тембров, уподоблять свой голос общему звучанию.

воспитания:

- создание организованной творческой атмосферы, «когда ты интересен и все интересны тебе»
- формирование и развития коллективной работы.

Методы и приёмы: словесные, репродуктивные, объяснительно-иллюстративные.

Оборудование: синтезатор, музыкальный центр, микрофоны, зеркало.

Критерии результативности:

- способность самостоятельно выполнить голосовую разминку;
- умение ориентироваться в истории вокального искусства;
- умение оперировать основными вокальными терминами;
- способность самостоятельно выполнить вокальный тренинг;
- участие в исполнении основного репертуара коллектива;
- умение использовать основные выразительные средства вокального искусства во время пения.

Формы подтверждения результатов (методы диагностики):

прослушивание; педагогическое наблюдение; выполнение заданий; проверка знаний.

Ожидаемые результаты:

совместное исполнение песни

Форма организации деятельности обучающихся:

беседа, обсуждение, работа в ансамбле.

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ
«Формирование чувства ансамбля»

Этап занятия	Задачи этапа	Методы и приёмы взаимодействия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Ожидаемые результаты
1. Организационный момент	Подготовка обучающихся к работе на занятии	Приветствие обучающихся, создание доброжелательной рабочей атмосферы на занятии	Настрой на работу, подготовка инвентаря для проведения занятия	Настрой на работу, восприятие нового материала и повторение пройденного материала	Обучающиеся полностью готовы к работе, обеспечены всем необходимым
2. Подготовительный этап	Подготовка обучающихся к усвоению нового содержания	Вводная беседа, подготовка к восприятию новых знаний, обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Педагог сообщает тему занятия и его цель. Знакомство с новой песней, беседа, разбор текста.	Обучающиеся внимательно прослушивают новый репертуар.	Повышенный интерес к новой песне.
3. Изучение нового материала	Усвоение в хоровом исполнении ритмического рисунка, соотношение громкости пения с исполнением товарищей. Понимание и чувство ансамбля, одновременного начала и окончания пения. Выявление сложных мест в песне и их разбор	Краткие сведения о композиторе и авторе стихов (творческий портрет). Рассказ о содержании песни, о поэтическом образе, объяснение непонятных слов. Определение характера, основное настроение песни.	Педагог учит детей прислушиваться друг к другу, соотносить громкость пения с исполнением товарищей. Развитие чувства ансамбля воспитывается путём решения задач одновременного начала и окончания пения.	Обучающиеся слушают педагога, стараются выравнивать свои голосовые тембры.	Выразительное и слаженное исполнения репертуара в ансамблевом исполнении.
4. Практическая работа	Закрепление первоначальных	Прослушивание и просмотр видео	Вовремя исполнении песни педагог следит за	Обучающиеся слушают педагога, стараются	Исполняя произведение в хоре детям приходит

	знаний и способов действий обучающихся	своих записей, коллективный разбор ошибок и слаженных мест.	качеством совместного исполнения (четкое произношение, атака звука, качество дыхания, чистота интонирования)	выравнивать свои голосовые тембры.	понимание того, как , уподоблять свой голос общему звучанию.
5. Закрепление материала	Выявление качества овладения знаниями и умениями, их коррекция	Опрос, выявление непонятных моментов, объяснение, помощь	Прослушивание и анализ исполняемого произведения.	Обучающиеся делают выводы по итогам замечаний педагога.	Усвоение материала.
6. Итоговый этап	Анализ успешности достижения цели, мобилизация детей на самооценку	Подведение итогов, рефлексия, благодарность участникам занятия за работу	Педагог совместно с детьми подводит итоги занятия, предлагает проанализировать, что нового узнали ребята на занятии	Обучающиеся совместно с педагогом подводят итоги занятия, анализируют полученные новые знания и практические умения	Обучающиеся: - знают навыки певческого дыхания в ансамбле, звуковедения; - умеют использовать основные выразительные средства вокального искусства во время ансамблевого пения; - осведомлены о содержании песни, автора слов и музыки, понимают смысл и значимость данного произведения; - могут сформулировать, что нового узнали на занятии, сделать выводы.