

## Технологическая карта занятия

### Автор:

Лаптева Светлана Сергеевна

Образовательное учреждение: МБУДО «ДЮЦ»

Должность: педагог дополнительного образования

Направление деятельности: художественная

Тема занятия, тип занятия: «Формирование чувства ансамбля»

Программа: «Основы вокального мастерства»

Возраст, год обучения: младший школьный возраст, 1(1)

### Задачи

обучения:

- освоение детьми понятия выразительности музыкального языка в певческой деятельности;
- соотносить громкость пения с исполнением товарищей.

развития:

- качества совместного исполнения степени слаженности.
- слитность общего звучания.
- выравнивания своих голосовых тембров, уподоблять свой голос общему звучанию.

воспитания:

- создание организованной творческой атмосферы, «когда ты интересен и все интересно тебе»
- формирование и развития коллективной работы.

**Методы и приёмы:** словесные, репродуктивные, объяснительно-иллюстративные.

**Оборудование:** синтезатор, музыкальный центр, микрофоны, зеркало.

### Критерии результативности:

- способность самостоятельно выполнить голосовую разминку;
- умение ориентироваться в истории вокального искусства;
- умение оперировать основными вокальными терминами;
- способность самостоятельно выполнить вокальный тренинг;
- участие в исполнении основного репертуара коллектива;
- умение использовать основные выразительные средства вокального искусства во время пения.

### Формы подтверждения результатов (методы диагностики):

прослушивание; педагогическое наблюдение; выполнение заданий; проверка знаний.

### Ожидаемые результаты:

совместное исполнение песни

### Форма организации деятельности обучающихся:

беседа, обсуждение, работа в ансамбле.

**СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ**  
«Формирование чувства ансамбля»

Этап занятия	Задачи этапа	Методы и приёмы взаимодействия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Ожидаемые результаты
<b>1. Организационный момент</b>	Подготовка обучающихся к работе на занятии	Приветствие обучающихся, создание доброжелательной рабочей атмосферы на занятии	Настрой на работу, подготовка инвентаря для проведения занятия	Настрой на работу, восприятие нового материала и повторение пройденного материала	Обучающиеся полностью готовы к работе, обеспечены всем необходимым
<b>2. Подготовительный этап</b>	Подготовка обучающихся к усвоению нового содержания	Вводная беседа, подготовка к восприятию новых знаний, обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Педагог сообщает тему занятия и его цель. Знакомство с новой песней, беседа, разбор текста.	Обучающиеся внимательно прослушивают новый репертуар.	Повышенный интерес к новой песне.
<b>3. Изучение нового материала</b>	Усвоение в хоровом исполнении ритмического рисунка, соотношение громкости пения с исполнением товарищей. Понимание и чувство ансамбля, одновременного начала и окончания пения. Выявление сложных мест в песне и их разбор	Краткие сведения о композиторе и авторе стихов (творческий портрет). Рассказ о содержании песни, о поэтическом образе, объяснение непонятных слов. Определение характера, основное настроение песни.	Педагог учит детей прислушиваться друг к другу, соотносить громкость пения с исполнением товарищей. Развитие чувства ансамбля воспитывается путём решения задач одновременного начала и окончания пения.	Обучающиеся слушают педагога, стараются выравнивать свои голосовые тембры.	Выразительное и слаженное исполнения репертуара в ансамблевом исполнении.
<b>4. Практическая работа</b>	Закрепление первоначальных	Прослушивание и просмотр видео	Вовремя исполнении песни педагог следит за	Обучающиеся слушают педагога, стараются	Исполняя произведение в хоре детям приходит

	знаний и способов действий обучающихся	своих записей, коллективный разбор ошибок и сложенных мест.	качеством совместного исполнения (четкое произношение, атака звука, качество дыхания, чистота интонирования)	выравнивать свои голосовые тембры.	понимание того, как , уподоблять свой голос общему звучанию.
<b>5. Закрепление материала</b>	Выявление качества овладения знаниями и умениями, их коррекция	Опрос, выявление непонятных моментов, объяснение, помощь	Прослушивание и анализ исполняемого произведения.	Обучающиеся делают выводы по итогам замечаний педагога.	Усвоение материала.
<b>6. Итоговый этап</b>	Анализ успешности достижения цели, мобилизация детей на самооценку	Подведение итогов, рефлексия, благодарность участникам занятия за работу	Педагог совместно с детьми подводит итоги занятия, предлагает проанализировать, что нового узнали ребята на занятии	Обучающиеся совместно с педагогом подводят итоги занятия, анализируют полученные новые знания и практические умения	Обучающиеся: - знают навыки певческого дыхания в ансамбле, звуковедения; - умеют использовать основные выразительные средства вокального искусства во время ансамблевого пения; - осведомлены о содержании песни, автора слов и музыки, понимают смысл и значимость данного произведения; - могут сформулировать, что нового узнали на занятии, сделать выводы.