

А.Р. Марьина

г. Челябинск

СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПУТЕМ ВНЕДРЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ

Одним из самых эффективных и современных методов, позволяющих реализовывать комплексный подход в творческом деле, является практическое обучение. Практическая работа невозможна без создания комфортных условий обучения, таких, при которых обучающийся чувствует свою интеллектуальную состоятельность, самостоятельность, свободный взгляд, предоставляются возможности для самореализации, создается деловой стиль обсуждения.

Наблюдения и многолетний опыт работы над творческими проектами показывают, что обучающиеся оказываются неготовыми к взаимодействию с высокой самоотдачей и старанием. У них снижена степень ответственности за результат и мало выражена личная самостоятельность. Таким образом, оказывается отсутствие мотивации и определенного смысла в работе. Исходя из этого, очень важно решить задачу изменения эмоционального фона занятий и создания условий для обучения, с целью повышения интереса и мотивации.

Любой вид работы требует определенного настроя и вдохновения, тем более, такой сложный и неопределенный, как обучение творчеству. Поэтому практическая деятельность в творческом объединении должна сопровождаться созданием ситуации успеха.

Термин «успех» в творчестве означает уметь анализировать, оценивать процесс собственного развития, раскрывать творческий потенциал всех участников процесса, создавать мотивацию для самообразования.

Успехом практической деятельности творческого объединения принято считать участие в выставках и модных показах, занимать призовые места в конкурсной деятельности и быть довольными результатами своей работы.

Для осуществления идеи «создания ситуации успеха» был разработан образовательный маршрут в виде «Педагогической модели ситуации успеха в творческом объединении», в которой показано, как участники проекта могут пройти «От первого стежка до модного показа».

Для внедрения и реализации данной педагогической модели была создана образовательная программа. Чтобы её реализовать и создать ситуацию успеха необходимо было понять и внедрить следующие условия:

1. Предоставление возможности обучающимся легко получать устойчивые знания, практические умения, ведущие к лучшим результатам.

Для поддержания интереса к творчеству используются современные подходы в обучении: новые технологии и процессы, которые упрощены.

Перед педагогом встает задача поиска облегченных практических новейших технологий и методов подачи учебного материала для удержания интереса и внимания обучающихся. Педагог работает в условиях непрерывного обучения, проб и отработки полученных знаний.

Поддержание мотивации у обучающихся возможно, чаще всего, путем замены сложных и многозадачных технологий на облегченные методы. Замечено, если у творца получается, то при этом одновременно повышается мотивация и возможен успех. Поэтому задача педагога – научить и аккуратно ввести обучающегося в работу только, убедившись, в появлении у него мотивации практиковать.

Процесс формирования знаний и умений у обучающихся, используя современные подходы, помог обеспечить и сохранить высокую учебную мотивацию, сформировать умение учиться, так как тенденция поощрять активность, инициативность, и ответственность.

2. Предоставление обучающимся возможности самостоятельного выбора и оценки своей деятельности, полученных результатов

В ходе подготовки к занятиям перед педагогом всегда стоит проблема выбора технологий и методов обучения, дающих возможность формировать у обучающихся общие и профессиональные компетенции, а затем измерить и оценить результат. К такой технологии можно отнести формирование портфолио учебно-профессиональных достижений обучающихся. Портфолио переносит акцент с того, что обучающийся не знает и не умеет, на то, что он знает и умеет по определенному профессиональному модулю.

В ходе обучения у обучающихся копится коллекция работ, из которых в последствии формируется портфолио. Оно показывает количество успешно выполненных заданий, что значительно повышает мотивацию и чувство удовлетворенности.

В практической деятельности учебный процесс организован по методу формирования самостоятельного выбора и оценки действий для подготовки обучающихся к креативно-производственной деятельности.

Результатом этой деятельности стала разработка содержания подхода – создание дневника-планера учебно-профессиональных достижений. Он применяется для оценки уровня сформированности компетенций различных подходов в обучении.

Методика работы с оценочными бланками обеспечивает развитие самостоятельности обучающихся на творческих занятиях:

- в начале занятия обучающимся предлагаются способы деятельности и к ним дается характеристика результатов при выборе того или иного вида;
- обучающиеся выбирают способ деятельности, которую планируют развивать на сегодня. Для этого они выделяют графы в бланке планера, тем самым, формируя цель на данное занятие;

- по окончании занятия или после выполнения выбранной деятельности, в соответствии с оговоренными критериями оценки компетенций, обучающиеся проставляют уровень сформированности в каждой выделенной ранее графе: начальный, средний, законченный.

Далее обучающиеся делятся на подгруппы и подводят итоги занятия - обсуждают, идентифицируют, корректируют, подводят общий итог за занятие: выводится средний уровень сформированности утвержденных компетенций на данном этапе работы.

Применение методики самооценивания формирует у обучающихся обще-учебные, прогностические, проектировочные и организационные умения.

На каждом этапе педагог дает свою характеристику и рекомендацию, всегда направленную на похвалу для стремления вперед.

3. Предоставление обучающимся возможности комфортных взаимодействий и создания благоприятного психологического климата на занятиях.

В данной практической деятельности стиль обучения и воспитания – демократический, основан на сотрудничестве.

Благодаря определенным приемам у обучающихся формируются положительные эмоции, уверенность в себе, свобода познавательной деятельности.

В работе и общении происходит обучение проявлять интерес, демонстрировать расположность и доброжелательность друг к другу, предлагается оказывать помочь («Позволь помочь...», «Попробуем вот так...», «А что, если так...» и др.), поощрять. При этом на занятиях присутствует требовательность, объективность, конкретность и гласность. Она выражается в конструктивных замечаниях и рекомендациях.

Также для благоприятного психологического климата на занятиях проводятся медитативно - релаксационные упражнения, игры, упражнения на рефлексию и визуализацию. Например, «Комplименты» (все дети, по очереди, говорят друг другу добрые слова, акцентируя достоинства), «Утренний сбор» (все делятся своими планами на день и т.п.), «Я вижу, я слышу, я чувствую» (все говорят по 3 предложения: что видят, слышат, чувствуют), «Вам-сообщение» (по кругу передается сообщение – комплимент или что-то приятное и др.)

Формы мотивации: награждения за работу на занятии (медали, наклейки, присвоение званий «Самый...» и др.), мини-выставки, наиболее удачных, работ в мастерской, размещение дипломов, грамот, рефератов.

Нестандартные занятия. Как и традиции коллектива, они способствуют творческому развитию обучающихся, и такая атмосфера способствует раскрепощенности, фантазии (квесты, конкурсы десертов, викторины, дни самоуправления, дефиле, аукционы, митинги, интервью, рецензии, уроки-сюрпризы, ярмарки, мастер-классы, ученыe Советы, концерты, дискуссии, а также интегрированные занятия и мн. др.)

В зависимости от настроения и состояния обучающихся проводятся физкультминутки в виде разнообразных упражнений, интерактивных вариантов разминок и игр.

В целом, работа над созданием ситуации успеха внедрена в учебный процесс и уже показала, что применение современных подходов является одним из альтернативных средств оценивания, соответствующего современным технологиям обучения и образовательным ценностям, средством оценки готовности обучающегося к будущей профессиональной деятельности. Также может послужить основой для разработки интегрирующей технологии, способной максимально раскрыть индивидуальные способности каждого обучающегося, создать условия для

формирования уверенности, самореализации, повысить профессиональный интерес и обеспечить психологическую стабильность обучающихся.