

Д.В. Сирота,
г. Челябинск

Непрерывность эколого-краеведческого образования в Детско-юношеском центре г. Челябинска

Не секрет, что в каждой образовательной организации, хотелось бы видеть граждан страны, своей малой Родины, поэтому коллектив Детско-юношеского центра г. Челябинска волнуют вопросы, связанные с краеведением, экологией, природоохранной деятельностью.

Наверное, каждый задумывался:

- Почему извергается вулкан?
- Как ориентироваться по солнцу в лесу?
- Чем вызваны кислотные дожди?
- И что есть мир вокруг нас?

Именно при изучении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ естественнонаучной и туристско-краеведческой направленностей, обучающиеся находят ответы на эти вопросы.

Возрастающее влияние человеческого общества на окружающую природную среду является важнейшей проблемой современности. Одним из путей выхода из экологического кризиса является воспитание экологически грамотного подрастающего поколения. Одним из направлений воспитания экологически грамотной личности является изучение таких наук, как экология и краеведение. Данное науки способствует формированию чувства любви к своей малой Родине, уважения к окружающим людям, ориентируют ребенка на его будущее, на выбор поля деятельности и своего места в обществе.

На сегодняшний день, одним из приоритетных направлений деятельности Детско-юношеского центра г. Челябинска является система непрерывного экологического образования, особенностью которой является то, что все дополнительные общеобразовательные программы естественнонаучной и туристско-краеведческой направленностей, в том числе и программы «летней кампании», изучаются с использованием эколого-краеведческого материала. Таким образом, работа центра направлена на реализацию главной цели его деятельности – формирование модели выпускника – гражданина и патриота своей страны.

А что такое гражданин?
- Отечества достойный сын!
(Н.А. Некрасов)

Дети 7-10 лет занимаются по дополнительным общеобразовательным программам: «Юный турист», «Мой край», а обучающиеся 11-18 лет занимаются по программам: «Туризм», «Знатоки природы», «Туризм и соревнования», «Юный предприниматель и исследователь». В летний период эколого-краеведческая деятельность осуществляется трудовыми бригадами, воспитанниками ДЮЦ, посещающими летний оздоровительный лагерь на базе нашего Центра и педагогами в рамках городского смотра-конкурса «Цветущий город». Таким образом, содержание обучения реализует принцип преемственности, создает условие для подготовки обучающихся к выбору профиля дальнейшего образования.

Центр добился больших успехов в эколого-краеведческой деятельности, благодаря использованию интерактивных методов обучения, а именно: организация работы в малых творческих группах и использование творческих заданий, как основы интерактивного обучения.

Творческие задания (особенно практические, близкие к жизни обучающегося, к его малой Родине) придают смысл обучению, мотивирует обучающихся. Неизвестность ответа и возможность найти свое собственное «правильное» решение, основанное на своем личном опыте и опыте своего друга, соседа по парте, позволяет создать фундамент для сотрудничества, сообучения, обучения всех участников образовательного процесса, включая педагога.

Работа в малых группах – дает всем обучающимся, в том числе и стеснительным, возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения. Всё это часто бывает невозможно совершить в большом коллективе.

Как писал ещё философ Конфуций:
«Расскажи мне, и я забуду,
Покажи мне, и я запомню,
Включи меня в действие, и я пойму!»

Интерактивное обучение позволяет вовлечь в учебный процесс всех обучающихся, делает процесс обучения эффективным и интересным.

У каждого педагога в своем арсенале масса замечательных творческих заданий, которые и являются основой интерактивного обучения. В педагогической деятельности коллектив МБУДО «ДЮЦ» использует такие излюбленные формы интерактивного обучения, как [1]:

1. «Гиперболизация» (или «Самый...самый...самый») – выделение объекта познания по принципу «Самый...самый...самый» (длинный,

высокий, мягкий, глубокий, сухой и т.п.), создавая свою книгу Рекордов Гиннеса. Это коллективная форма работы пробуждает мыслительную активность, расширяет кругозор, формирует творческую активность обучающихся.

2. «Проект» – самостоятельное или групповое теоретическое изучение проблемы на протяжении определенного времени, которое заканчивается творческим отчётом.

3. «Путешествие» – изучение темы с помощью картинок, рисунков, ребусов.

4. «Телепередача» – занятие проходит в виде популярных телевизионных программ («Своя игра», «КВН» и другие).

5. «Аукцион» – публичная «продажа предметов с молотка», где используются вместо денежных средств – знания! (используется при повторении и усвоении знаний с темы).

6. «Экологический бой» (краеведческий, информационный и т.д.) – форма по принципу игры морской бой.

7. «Алфавит» – предлагается алфавит, где на каждую букву необходимо записать термины, которые изучили по теме, или фамилии ученых, названия морей, горных пород, предметов, находок. Хорошо отрабатывается работа с понятийным аппаратом.

Применение представленных форм позволяет оптимизировать использование времени педагога и обучающихся, мотивирует их деятельность, способствует развитию у них навыков самостоятельной работы, обеспечивает возможность установления оперативной обратной связи, способствует повышению прочности естественнонаучных знаний.

Кроме этого, большую информационную емкость и ценность, имеет такая форма интерактивного обучения, как участие в конкурсах, походах и других подобных мероприятиях. Данная форма работы активизирует познавательную деятельность обучающихся, развивает у них интерес к предмету, обеспечивает высокий уровень овладения обучающимися изучаемого материала, закрепления его на практике, обеспечивает осуществление интеграции экологии с другими науками.

Важные положительные качества приобретают ребята на занятиях естественнонаучного цикла при подготовке к выступлению на конференциях, олимпиадах, конкурсах, слётах, в походах, экспедициях: самостоятельность, активность, ответственность, трудолюбие, умение работать в команде, помогать друг другу, дружить, общаться с природой и бережно к ней относиться.

На фоне эколого-краеведческого образования идёт серьезный процесс воспитания и профессионального самоопределения человека,

а непрерывность использования интерактивных форм обучения развивает у детей и подростков исследовательские навыки, даёт возможность работать на реальных природных объектах, осуществлять эксперименты, наблюдать за объектами и явлениями живой природы, взаимодействовать с педагогами и специалистами естественнонаучной направленности, общаться с интересными людьми и находить с ними общий язык.

Таким образом, непрерывность эколого-краеведческого образования посредством использования интерактивных методов обучения, позволяет: развивать у обучающихся критическое мышление, творческие способности, коммуникативные умения и навыки, устанавливать эмоциональные контакты между обучающимися, обеспечивать решение воспитательных задач, в результате чего происходит творческое саморазвитие обучающихся и достигаются высокие результаты.

Список литературы:

1. Сирота, Д.В. Справочник «Формы и методы интерактивного обучения в геологии как средство творческого саморазвития обучающихся». – 2016. – URL: <https://rosgeo.org/schooldoc.html> (дата обращения: 04.10.2022).